SELPA ENFRENTARA EN LOS EE. UU. AL YANQUI FOSTER Y EL GANADOR PELEARA CON EL CAMPEON DEL MUNDO

PAGINA 7

Ultima Hora

DEPORTIVA

15 PESOS

Director: JOSE A. CARDINALI

Año II BS. AIRES, VIERNES 10 DE FEBRERO DE 1967 Nº 539

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

SE POSTERGA EL SORTEO DEL CAMPEONATO

PAGINA 9

ELOGIA EL JUEGO DE RACING LA PRENSA DE LIMA



Raffo colocó la cabeza con justeza, cambiando la trayectoria de un remate de Mori, y la pelota fue a parar al fondo del arco, recostándose suavemente sobre la red. Racing pasaba, con ese tanto, a ganar el partido jugado en Lima contra el campeón peruano, Universitario de Deportes. El arquero local, Agurto, que había salido a tapar ante la disposición de Mori para tirar, quedó pagando lejos del arco, y la cámara no lo captó. En cambio, aparece, en primer plano, el "Yaya" Rodríguez que festeja alborozado la conquista. Dentro del arco aparece el defensor peruano Fernández, que hasta allí llegó en su carrera para impedir la entrada de la pelota, intento que fracasó. (Fotografía de AP para ULTIMA HORA)

LA PRIMERA ETAPA DE LA DOBLE BRAGADO LARGARAN HOY DESDE MORON

INFORMACION, PAG. 16

ABERTONDO CONTINUA EN SU INTENTO

INFORMACION PAGINA 24

EXITOSO DEBUT DE LOS ROJOS EN EL SALVADOR: GANARON POR SEIS A UNO

INFORMACION, PAG. 8

Vasas y Santos: Match que Despierta Interés

SANTIAGO, Chile, 9 (France Presse) — Uno de los encuentros que espera presenciar con mayor interés el aficionado chileno, es el que protagonizarán mañana viernes los conjuntos Santos, de Brasil, y Vasas, campeón de Hungría.

El match corresponde a la tercera fecha del certamen hexagonal que se está desarrollando en el estadio Nacional de esta capital y que cuenta además con las participaciones de los equipos nacionales Universidad Católica, actual campeón del fútbol profesional de este país; Universidad de Chile y Colo Colo, y Peñarol, campeón uruguayo y bicampeón mundial de clubes, torneo que ha reunido a los astros más refulgentes del firmamento futbolístico mundial.

El de Santos-Vasas será un choque de dos auténticas potencias que han paseado su calidad por las más conspicuas canchas del orbe. Los húngaros derrotaron por nueve goles contra tres a Colo Colo, subcampeón chileno, en demostración de calidad que motivó elogiosos comentarios. Se espera verle ahora ante un equipo del rendimiento del Santos, con Pelé y toda su corte, lo que sin duda dará margen para presenciar alternativas de alto interés.

En el otro encuentro de la reunión doble que se anuncia para el viernes en el estadio Nacional de Santiago de Chile, se medirán el campeón y el subcampeón del fútbol de este país: Universidad Católica y Colo Colo.

West Bromwich se Clasificó Finalista

LONDRES, 9 (Associated Press) — West Bromwich Albion empató esta noche con West Ham (2-2) y así se clasificó finalista por la copa de la liga inglesa de fútbol, cuyo ganador interviene en el torneo europeo entre ciudades de feria.

West Bromwich se medirá en el partido final el 4 de marzo con Queens Park Rangers, el primer equipo de tercera división que logra el derecho de jugar en el estadio de Wembley.

En un partido de la primera división escocesa, Clybe fue vencido en su campo por Rangers (5-1).

◆ EQUIPO DE 3ª, EN UN FINAL EN WEMBLEY

LONDRES, 9 (EFE) — El Queens Park Rangers será el primer equipo que militando en tercera división de la liga inglesa jugará una final en el estadio de Wembley por su victoria por 3-2 sobre el Birmingham C. F., en partido de vuelta correspondiente a las semifinales de la copa de liga.

Deportivo Italia en la Copa Libertadores

CARACAS, 9 (ANSA) — El Deportivo Italia, en calidad de campeón de la liga mayor, disputará una vez más en la copa Libertadores frente a su rival local, el Galicia, y contra los monarcas brasileños y peruanos.

El conjunto italiano ostenta el lugar más destacado en el plano internacional entre todos los clubes de Venezuela y es la tercera vez que jugará en la copa Libertadores. Fue el Italia quien conquistó la opción a enfrentarse oficialmente ante los campeones del Sur, cuando en 1964 eliminó sorpresivamente al Bahía brasileño para formar en el primer grupo clasificado.

En la segunda oportunidad, el año pasado, el Italia participó en su condición de subcampeón, pero superó todos los pronósticos al quedar en tercer lugar del grupo, superando al Lara y a los titulares peruanos Universitario y Alianza.

Ahora, para su tercer compromiso en ese certamen, el Italia está dispuesto a mejorar las actuaciones precedentes y está acoplando un equipo de bastantes posibilidades. Los "azzurros" son habitualmente irregulares en rendimiento, pero se ha comprobado frecuentemente que crecen, se superan en los partidos internacionales, siendo por ello el representante de Venezuela el que inspira mayor confianza.

Además, en su calidad de campeón del fútbol —espectáculo del país—, el club itálico tendrá superior responsabilidad en el exterior, como corresponde a la popularidad que el Italia se ha merecido en la copa Libertadores.

El Italia tiene actualmente dos parejas de arietes a las cuales corresponde más directamente la conquista de las anotaciones. Una estaría formada por Albes y Dirceu y la otra por Jaime y Waldemar. La designación definitiva tendrá que producirse conforme al rendimiento de cada uno, pues no se puede regatear méritos a unos en favor de los otros. Los cuatro son capaces y goleadores.

De esta forma el Italia ha logrado los servicios de 19 jugadores, y con ellos está en disposición de dar la talla en la copa Libertadores, si adquiere pronto el ritmo colectivo de juego y moral de combate que se requiere para tales lances internacionales.

Francia: Un Domingo Sin Fútbol de Liga

PARIS, 9 (EFE) — El domingo próximo vuelven a suspenderse los campeonatos "ligueros" para dejar paso a los dieciséisavos de final de la copa de Francia de fútbol.

No es de esperar que el poseedor del trofeo, el Estrasburgo, corra riesgos excesivos contra los "aficionados" de Annecy, ni que el todavía campeón de liga —el Nantes— pierda ante La Coitat, equipo amateur de la división de honor del Sudeste. También es firme favorito el primera división Lens contra Abbeville.

Es menos claro el pronóstico de los encuentros que han de librar los de primera división Racing-Sedan contra Montlucon y Mónaco, penúltimo de la liga, que no ha marcado nada últimamente, contra Aulnoye, que acaba de marcar cuatro tantos. Todos los partidos entre profesionales darán lugar a las rudas batallas propias del estilo "de copa".

GANO EN MEDELLIN BOTAFOGO, DE RIO

MEDELLIN, 9 (Associated Press). — El equipo Botafogo, de Río de Janeiro, venció anoche por 3-2 (1-1) al Independiente de Medellín, en un partido amistoso en el estadio local de Girardot.

A los 21 minutos del primer tiempo los colombianos anotaron el primer gol del partido por intermedio del extremo izquierdo David, pero a los 35 minutos de esa etapa Airton empató 1-1 con hábil jugada.

A los 22 minutos de la etapa complementaria, el extremo izquierdo Roberto consiguió el primer tanto del Botafogo con un potente disparo desde 10 metros. Seis minutos después el colombiano Aceros empató a dos goles con gran jugada.

A los 36 minutos del segundo período Gerson consiguió el tanto que dio la victoria a los brasileños cuando cobró con acierto un tiro libre desde unos 20 metros.

La conquista del gol brasileño sorprendió a los jugadores del Medellín y a los 15.000 espectadores, pues hasta ese momento el Botafogo había practicado un juego netamente defensivo, situando hasta siete hombres en su área penal.

En los últimos minutos del partido los colombianos atacaron reiteradamente con la esperanza de empatar, pero los brasileños se defendieron con mucha serenidad y maestría para contener la ofensiva local. Alineaciones:

BOTAFOGO: Manga; Ze Carlos y Leonidas; Joel, Alfonsinho y Chiquinho; Rogeiro, Gerson, Airton, Paulo César y Roberto

MEDELLIN: García; Canocho y Juárez; García, Agrelo y Galeano; Jaramillo, Aceros, Corbatta, Molina y David.

Arbitro: Omar Delgado, Colombia.

En la segunda etapa salieron los brasileños Rogeiro y Paulo César, siendo reemplazados por Sicupira y Ney, respectivamente. Paulo César resultó lesionado. Medellín realizó un solo cambio, saliendo Galeano y entrando el argentino Rossi.

◆ TORNEO BRASILEÑO

BELO HORIZONTE, 9 (EFE). Empieza mañana, en esta ciudad, el V Campeonato Amador Brasileño de Fútbol. Una de las primeras delegaciones en llegar será la del Estado de Sao Paulo, con 19 jugadores. La selección paulista está compuesta por 20 jugadores.

◆ NACIONAL A CHILE

MONTEVIDEO, 9 (Associated Press) Nacional, campeón uruguayo de fútbol viajará mañana hacia Santiago de Chile por avión (LAN, hora 17,30) para enfrentarse el sábado con el Wanderers de Valparaíso.

Será un partido amistoso en preparación para la disputa del torneo "Libertadores de América", donde Nacional debe intervenir jugando el 22 de febrero en Guayaquil.

Nacional incluirá a sus nuevas adquisiciones, el centrodelantero brasileño Celio Taveira, el interior argentino Rubén Sosa y el golero Rogelio Domínguez, también argentino.

Anoche debutaron en su nuevo club frente al conjunto de San Lorenzo de Almagro, de Buenos Aires, al que Nacional superó por 2-1.



El interior derecho Simoes, del Belenenses de Portugal, en su afán por colocar el sexto gol en el arco del Cuf, adopta una singular postura mientras toma de la casaca al arquero José María, durante el partido disputado en Lisboa que ganó el primero de los mencionados equipos por 5 a 0. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA).

Italia: Multan a 5 Clubes por Mal Comportamiento de Hinchas

MILAN, 9 (Associated Press). — La Comisión Disciplinaria de la Federación de Fútbol de Italia, multó anoche a cinco equipos de la liga mayor por un tital de 1.455.000 liras (2.328 dólares) por mal comportamiento de sus partidarios el domingo pasado.

◆ ROMA: BOTELLAS

El Roma fue multado con 275.000 liras (440 dólares) porque sus partidarios arrojaron botellas de vidrio y de plástico a la cancha.

◆ LECCO Y SPAL

El Lecco fue multado con 500.000 liras (800 dólares), porque los espectadores arrojaron piedras al campo e insultaron al árbitro. El Spal de Ferrara fue multado con 350.000 liras (560 dólares), porque sus partidarios arrojaron botellas de plástico de refrescos a los jugadores visitantes y al árbitro y los amenazaron.

◆ VICENZA: ESCUPIERON

Al Lanerossi, de Vicenza, se lo multó con 250.000 liras (460 dólares) porque sus partidarios arrojaron objetos y escupieron al arquero visitante.

◆ ATALANTA: COHETES

Al Atalanta de Bérgamo se lo multó con 80.000 liras (128 dólares) porque los espectadores arrojaron cohetes a la cancha.

Según los reglamentos del fútbol en Italia, los equipos son responsables por el comportamiento de sus partidarios en su propio estadio.

ALEMANIA: NO READMITIRAN A LOS JUGADORES QUE FIRMEN EN EE. UU.

FRANCFORT, 9 (EFE). - Los futbolistas alemanes que firmen un contrato con la "National Professional Soccer Leaque" de los Estados Unidos de América no serán readmitidos en ningún club alemán cuando regresen a su país. Así lo ha decidido el comité ejecutivo de la Federación Alemana de Fútbol (DFB). Tampoco serán readmitidos los entrenadores que tomen idéntica decisión.

El comité ha manifestado que la Liga de Profesionales Americanos no es la Federación Americana de Fútbol ni tampoco forma parte de la FIFA y no está reconocida oficialmente por la Federación Alemana de Fútbol.

◆ EN CHICAGO

CHICAGO, 9 (EFE). - Han llegado a Chicago las tres nuevas adquisiciones del equipo "Chicago Spurs" de la nueva liga profesional nacional de fútbol. Se trata de Rolando Campos, de Lima, Perú, que juega de defensa y medio y los extremos Gigino de Robertis, de Palermo, Italia y Joe Haverty, de Irlanda.

El club ha fichado otros seis jugadores extranjeros.

PEÑAROL, EN CHILE, QUIERE CONTRATAR A ELIAS FIGUEROA

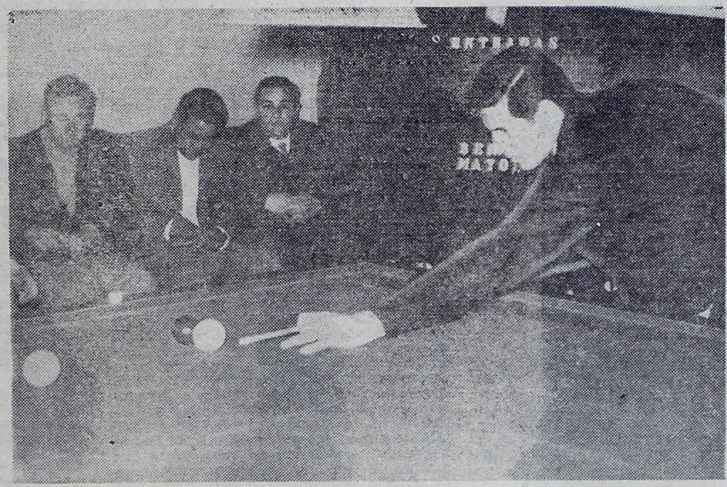
MONTEVIDEO (Uruguay), 9 (ANSA). — En las próximas horas viajará hacia Valparaíso el dirigente de Peñarol, Wáshington Cataldi, quien procurará la adquisición del brillante zaguero Elías Figueroa.

Tras los primeros contactos en Montevideo, con motivo de la presencia del player en la selección chilena que disputó el torneo sudamericano, Everton de Valparaíso tasó a su jugador en setenta mil dólares.

◆ MEJORA BERGARA

BARCELONA (España), 9 (EFE). — El jugador del Real Club Deportivo Español, el uruguayo Ignacio Bergara, quien sufrió en la madrugada del martes un accidente automovilístico al regresar de Sitges, se encuentra muy mejorado de la conmoción cerebral. La atención preferente en estos momentos se dedica a su pierna derecha.

EL CAIRO: BERARDI EN EL 4º PUESTO



El argentino Osvaldo Berardi viene cumpliendo una brillante actuación en el torneo de billar al cuadro 47|2, que se realiza en El Cairo. Junto a grandes astros de la especialidad, nuestro representante viene ocupando el cuarto puesto.

EL CAIRO, 9 (Associated Press). — El argentino Osvaldo Berardi venció anoche al belga Joseph Vervest, en el Campeosato Mundial de Billar al Cuadro 47|2, por 400 carambolas a 340 en seis entradas, con respectivas tacadas mayores de 289 y 150 y promedios de 66,66 y 56,66.

José Gálvez, de España, venció a Hans Vultink, de Holanda, por 400 a 112, en 14 entradas; Antoine Shrauwen, de Bélgica, al japonés Ogata, por 400 a 181, en 10; Jean Marty, de Francia, al alemán occidental Sigfried Spielmann, por 400 a 183, en cinco.

En la segunda sesión Berardi perdió ante Shrauwen, por 400 a 104, en 6 entradas Vervest venció a Ogata, por 400 a 218, en 8; Spielman, al egipcio Mustafá Diab, por 400 a 156, es once; Gálvez, al egipcio Kalil Diab, por 400 a 105, en siete.

Shrauwen encabeza las posiciones con diez puntos, seguido por Marty, Vultink, Vervest, Berardi, Ogata, Gálvez, Spielmann, Mustafá Diab y Khalil Diab.

GRIFFITH: U$S 80.000 POR JUGAR SU TITULO

NUEVA YORK, 9 (EFE). — La suma de 80.000 dólares le acaba de ser garantizada a Emile Griffith para que defienda su título mundial de los pesos medios contra Nino Benvenuti, de Italia, el 17 de abril próximo, ha anunciado Harry Markson, director de boxeo del Madison Square Garden. La bolsa que percibirá el campeón es la más elevada de su carrera pugilística.

En principio, el combate había sido fijado para el 22 de marzo próximo, pero Griffith ha solicitado más tiempo, ya que desea trasladarse a Puerto Rico y las islas Vírgenes para tomarse unas breves vacaciones antes de reanudar su entrenamiento.

Según Markson, que presenció la firma del contrato para la pelea, Griffith percibirá el 25 por ciento de los ingresos brutos si la cifra rebasa los 80.000 dólares garantizados. Benvenuti, como aspirante, recibirá el 15 por ciento.

Griffith, natural de las islas Vírgenes y residente en Nueva York, ganó el título el 25 de abril al vencer a Dick Tiger y luego defendió su título dos veces contra Joey Archer. El 17 de abril realizará su tercera defensa en el Madison Square Garden.

◆ HERRERA - SALDIVAR

BOGOTA, 9 (Reuter). — El campeón colombiano de la categoría pluma Antonio "Mochila" Herrera, dijo hoy que tenía la esperanza de poder desafiar en breve al mexicano Vicente Saldívar por el título mundial.

La posibilidad de una pelea por el título fue mencionada en esta capital la semana pasada por el empresario local Fernando González Pacheco, quien dijo que el combate podría realizarse dentro de los próximos tres meses.

Herrera, de regreso a su país después de una gira por el Japón, no pudo, sin embargo, confirmar si desafiará a Saldívar.

"Espero que me dé la oportunidad por el título", manifestó a los periodistas.

◆ BEN ALI - DURKIN

BARCELONA, 9 (EFE). — El combate entre el actual campeón europeo del peso gallo, el español Ben Ali, y el aspirante al título, el inglés Durkin, se celebrará en esta ciudad, según se ha sabido al regreso de Londres del manager de Ali.

NUEVO BOLIDO PARA FORMULA 2

LONDRES, 9 (EFE) — La B.M.W., una de las más importantes empresas alemanas de construcción de motores para coches de carrera, ha unido sus fuerzas a Lola-Cars, inglesa, especializada en la fabricación de chasis, con el fin de crear una nueva marca de la fórmula 2 para bólidos, ha declarado hoy a la prensa un vocero de la firma Alex von Falkenhausen, director jefe de producción, han Alex von Falpenhausen, director jefe de producción, han llegado hoy a Londres por vía aérea procedentes de Munich, para hacer una primera visita a los talleres donde se fabrica el nuevo coche de carrera.

Von Falkenhausen, a su llegada al aeropuerto de Heathrow, dijo que la B.M.W. había decidido unirse a Lola-Cars debido a su gran reputación. "Esperamos que su nombre y experiencia serán de gran valor para el desarrollo del nuevo bólido".

Agregó seguidamente que el coche —que posee un revolucionario motor de válvulas giratorias de 1.600 cc.— se espera pueda correr en los circuitos de Snetterton y Silverstone, en la próxima primavera, capitaneando los dos equipos que se formen, el alemán Hubert Hahna y el inglés John Surtees.

Euforia en la Ferrari: Un Informe Celebrando el Triunfo de Daytona

MODENA, 9 (ANSA). — La casa "Ferrari" todavía no comunicó si participará o no en la segunda prueba del trofeo internacional de prototipos, después de su brillante victoria en la primera prueba del domingo pasado, en Daytona Beach.

La segunda carrera en programa es la "doce horas" de Sebring, que tendrá lugar en abril próximo. En cambio, ha sido confirmada la presencia de los automóviles Ferrari en los "1.000 km." de Monza (25 de abril) y en la "Targa Florio" (14 de mayo), tercera y cuarta prueba respectivamente del campeonato mundial.

◆ UN INFORME

MODENA, 9 (ANSA). — Enzo Ferrari se entrevistó en Maranello con el ingeniero proyectista Mauro Forghieri y con los pilotos Bandini y Parkes, después de la clamorosa victoria en Daytona Beach.

El proyectista y los pilotos dieron cuenta al fabricante de los resultados técnicos y deportivos de la carrera norteamericana.

Sobre por qué la "Ferrari" enfrentó la carrera contra adversarios norteamericanos con máquinas de cilindrada notablemente superior. El ingeniero Forguieri dijo: "En este momento no interesa tanto la potencia como el equilibrio en la relación peso-potencia. También el año pasado obtuvimos resultados mejores que nuestros adversarios, pero todavía teníamos problemas de "aguante de carretera". Estos problemas fueron superados. Pero no podemos decir que nuestro futuro esté solucionado cuando tenemos ante nosotros adversarios tan temibles como la "Ford" y "Chaparral". Quedé muy satisfecho, más aún diría conmovido, por la acogida y el entusiasmo de los estadounidenses. Todos tuvieron palabras de elogio para nuestra pequeña industria. Con referencia a las cilindradas, es cierto que no nos podemos alejar mucho de los 3.500 y 4.000 cc., que tienen los automóviles que entregamos al público. Por otra parte, no es una novedad que la "Ferrari" transfiere en la producción en serie las experiencias que obtienen en las carreras".

◆ ENTUSIASMADO

El campeón de Italia, Lorenzo Bandini, se mostró entusiasmado: "Finalmente conseguí un gran triunfo, pero debo decir que en gran parte el mérito es de la "Ferrari", que preparó coches magníficos. La familiaridad que entablé de inmediato con el P-4, que junto al formidable Amon, piloteé en las 24 Horas de Daytona, se debe también al hecho que he seguido este automóvil desde su nacimiento. He estado siempre en los tallrees y, por lo tanto, pude adquirir una gran familiaridad con el. No nos debemos ilusionar, porque los norteamericanos no se quedarán quietos y no se resignarán a esta derrota. Con respecto al margen de potencia y provecho de la máquina, puedo decir que no la usé al máximo, incluso porque no fue necesario. Me gusta enormemente el circuito de Daytona Beach que, siendo un recorrido mixto, veloz, ofrece la posibilidad de estar siempre en compañía, es decir, de estar siempre con otros concurrentes, y ello no determina la soledad que, generalmente, se sufre en Le Mans".

También Parkes tuvo palabras de elogio para la "Ferrari":. "Son automóviles verdaderamente maravillosos, dijo. Creo que la "Ferrari" ha llegado al máximo de cuanto sea necesario para hacer correr en las pistas automóviles que son la expresión de una técnica de vanguardia. Me siento muy satisfecho y debo decir que nuestros Ferrari han demostrado un rendimiento notable, sobre todo, debido a la perfecta relación peso-potencia".

PROCLAMAN A LOS MEJORES ATLETAS

LOS ANGELES, 9 (EFE). - Jim Ryun, plus-...arquista que ostenta el ...ecord mundial de las 880 ...ardas y de la milla, ha ...do proclamado "Atleta ...el año" en los Estados ...nidos, por la fundación ... atletismo Helms.

Como atletas más des...cados en sus respecti...os países y del mundo, ... fundación ha seleccio...ado a los siguientes: Manuel Santana, de ...paña, campeón de te...s de Wimbledon y nú...ero 2 del "ranking" ...undial; Alvaro Mejía, ... Colombia, campeón de ...s pequeños juegos ilím...cos de México, en las ...istancias de 5.000 y ...000 metros; Karen ...uir, Africa del Sur, que ...tenta el record mundial ... natación en la espe...alidad de espalda; Ra...anathan Khrishnan, ...dia, as de tenis de la ...pa Davis: Fred Stolle, ...stralia, número 1 del ...anking" mundial de ...nis.

Cada uno de los cita...s atletas percibirá un ...feo individual y su ...mbre será inscrito en ... sala de trofeos perma...nte de Helms, en Los ...geles.

RENUNCIA

MADRID, 9 (EFE). — ...mitió de su cargo de ...esidente del Comité ...ímpico Español, Anto...o Elola Olaso, que hoy ...esidió la reunión ple...ria de dicho organis...o. Inmediatamente se ...ocedió a la elección de ...evo presidente, que re...yó, por unanimidad, en ... persona de Juan An...io Samaranch, el cual ...stró su reconocimien... agradeciendo al sa...nte la obra realizada.

Fueron tratados diver... asuntos, entre ellos la ...rticipación española en ... V Juegos del Medite...ineo, por celebrarse en ...nez en setiembre pró...mo, en cuyo certamen ...rticipará un equipo de ...n deportistas españo...

El doctor Fernández ...veza informó sobre la ... Semana Deportiva In...rnacional. de México.

TENIS

BADGASTEIN, Aus...a, 9 (France Presse) ...mo en el slalom espe...l, las francesas Marie... Goitschel y Annie Fa...se acaban de realizar ...uí un magnífico "do..." en el slalom gigante ... la Copa de los Países ...pinos.

Marielle Goitschel, ...mpeona del mundo de ... especialidad, dominó ... todo momento la prue... y ganó en 1'17"8|10 ...ante de su compatrio... Annie Famose en 1' ..."7/10. Se clasificó en ...cer lugar la austría... Christl Haas, en vías ... recuperar su forma de ...mpeona olímpica de ...censo, con 1'18"8|10.

En cuarto lugar se cla...có la italiana Giuts...a Demetz, con 1'19" ..., y en quinto, "ex ae...", la francesa Floren... Steurer y la alemana ...rgl Faerbinger, en 1' ...4|10.

BASQUETBOL

CALI, Colombia, 9 (ANSA). — La selección ...menina de básquetbol ... Brasil se impuso am...amente a un combina... local en un partido ...istoso disputado ano... El "five" carioca ...ció por el holgado ...rcador de 92 a 31. El ...ipo visitante aventajó ...ablemente al local en ...os los aspectos: físico, ...nico, colectivo e indi...ual. Se puede afirmar ... prácticamente no tu...ron rival las ágiles ...sileñas, tal como lo ...eja el marcador final.

MARACAIBO: EMPEZO UN TORNEO DE GOLF

CARACAS, 9 (France Presse). — Con la participación de 180 jugadores se inauguró hoy en la ciudad de Maracaibo el VIIIº Campeonato Abierto de Golf.

El torneo comenzó con una doble jornada, puesto que se jugará por equipos de tres jugadores cada uno. Un profesional y dos amateurs. Sobre 18 hoyos, y al mismo tiempo, se iniciará el abierto propiamente dicho, con una primera jornada sobre 18 hoyos.

En el torneo abierto de Maracaibo intervienen 120 jugadores amateurs y unos 60 profesionales venidos de Estados Unidos, Canadá y España, además de los jugadores nativos.

Al ganador del proam se le adjudicará una copa y el líder de la clasificación individual ganará un premio de 1.500 dólares.

OLIMPIADAS 1972

LIMA, 9 (EFE). — El Perú propondrá ante el Comité Olímpico Internacional que los Juegos Olímpicos de 1972 ó 1976 sean organizados por un país de América del Sur.

También presentará otra ponencia en el sentido de que los países de esta parte del continente logren una mayor participación en los eventos mundiales.

El anuncio fue hecho por el presidente del Comité Olímpico Peruano Víctor Nagaro.

NATACION

CARACAS, 9 (France Presse). — Dieciocho personas integran la delegación venezolana que participará en los próximos campeonatos sudamericanos de natación que se disputarán en Lima en las categorías infantil y juvenil, según un portavoz autorizado de la Federación Venezolana de Natación.

De las 18 personas, 12 son nadadores y 3 trampolinistas, correspondiendo los restantes puestos a un delegado y dos entrenadores.

Según el calendario de las competencias, las pruebas se iniciarán el martes 28 del corriente.

APLAZAMIENTO

LONDRES, 9 (EFE). — Lesionado en una mano durante sus entrenamientos, Carl Gizzi, campeón escocés del peso pesado, ha pedido el aplazamiento de su combate frente al ex campeón del imperio británico Joe Bygraves, que debía celebrarse el próximo martes en el "Albert Hall", de Londres, según ha informado hoy un vocero de la comisión organizadora.

Bygraves, que cuenta actualmente 35 años, perdió el título frente a Billy Walker en 1964, por descalificación en el sexto asalto.

OFERTA

LONDRES, 9 (EFE).— El boxeador británico del peso pesado Billy Walker, que se enfrentará al campeón de Europa Karl Mildenberger el próximo 21 de marzo, en combate por el título, ha recibido hoy una oferta de la "Viewsport" (Compañía de Televisión en Circuito Cerrado) para televisar dicha pelea si resulta vencedor en su previa disputa con el italiano Giulio Rinaldi, en la sala Belle Vue, de Manchester, el lunes próximo.

"Si Billy Walker vence a Rinaldi el lunes, la 'Viewsport" televisará en circuito cerrado el campeonato europeo montado por el promotor londinense Harry Levene", ha dicho míster Jarvis Astaire, alto directivo de la "Viewsport".

"EL CAMELLO... Y LAS



Esta foto data de cinco años. Benny "Kid" Paret, "muerto" en el ring por los golpes de Emile Griffith, "respira" en el Roosevelt Hospital. A su lado su mujer y su manager. Un capítulo sombrío en la historia del boxeo, hecho, al parecer, para satisfacer mentalidades retorcidas que gozan con los combates cruentos. Griffith había prometido en aquélla ocasión "abandonar el box". Ahora es campeón mundial de los medianos

De todas partes del mundo se fustiga severamente el comportamiento Muhammad Ali en su combate contra Ernie Terrell, que, dicho sea de pas acaba de ingresar a un hospital de Filadelfia para ser sometido a una revisió Sin embargo, en Texas, lugar donde se produjo la carnicería, todo el mun contento por el espectáculo ofrecido. Allí, los combates de boxeo "tienen q tener un desenlace igual o parecido al de la pelea Ali-Terrell, para que

NARRA una fábula archiconocida que el primer hombre que vio un camello huyó despavorido. El segundo se acercó. Y el tercero le puso un cabestro. La costumbre con todo nos familiariza. Lo que de pronto nos parece singular y terrible, se hace habitual a nuestros ojos cuando se muestra continuamente.

La referencia no es antojadiza. Ni tampoco es traída de los pelos para vincularla directamente con un problema que desde hace un montón de años, tiene permanente vigencia. Sí, justamente, vamos a dar otra vuelta a la tuerca con respecto "al viril y noble deporte de los puños". Una legendaria muletilla que pudo haber sido cierta en alguna pretérita época, pero que actualmente no tiene ninguna aplicación práctica. Porque el boxeo ha dejado de ser "viril" y mucho menos "noble". La historia no ha adjetivado de virilidad o de nobleza a los gladiadores que en los circos romanos combatían contra las fieras. El calificativo es más piadoso y no viene al caso repetirlo. Podría herir susceptibilidades. Lo concreto es que a causa de "la pelea" que por el compeonato del mundo protagonizaran días pasados Muhammad Ali (no queremos ningún lío con el ex Cassius Clay) y Ernie Terrell ha dejado resabios, ha provocado reacciones y despertó también a la adormecida indiferencia general que hacía tiempo no se veía sacudida por un acontecimiento de este ya repetido resultado. Los clamores de todos los humanos **con sensibilidad** del mundo son unánimes en condenar este tipo de espectáculo.

Y mientras muchos individuos discuten en estos momentos los porcentajes a repartir, Terrell ingresa a un hospital de Filadelfia en donde permanecerá por espacio de un mes "en observación".

Vamos a la fábula del camello... y su

TEXAS: EL PARAISO DEL APORREADOR

aplicación al boxeo. En los albores del pugilismo, el aficionado quedaba extasiado ante la técnica o la destreza que sobre el cuadrilátero se esmeraban por lucir los protagonistas. Interesaba la habilidad, la astucia... en fin todos los atributos que el boxeador procuraba exhibir para evitar ser golpeado. Y los hombres que en aquellas épocas practicaban box, morían de viejos, pero jamás en un ring a consecuencia de los golpes recibidos. El box en un proceso de "refinamiento" fue modificando el "gusto" de los aficionados, que se alarmaron cuando las primeras gotas de sangre comenzaron a surcar el rostro de los pugilistas. Y a las cuales posteriormente se fueron acostumbrando. Y tanto se habituó luego el público a ver luchas cruentas que con el correr de los años, el combate en que no había sangre, dejó de importar. La bestialidad había suplantado a las exquisiteces. La técnica pugilística cayó en desuso por anacrónica. Y además —y que es fundamental— por no interesar a los promotores que no arriesgan un peso por un boxeador que "no lleve adentro el fuego sagrado de la ferocidad". Desde hace años el pugilista técnico ha dejado de atraer multitudes. Y como lógica consecuencia es desechado por



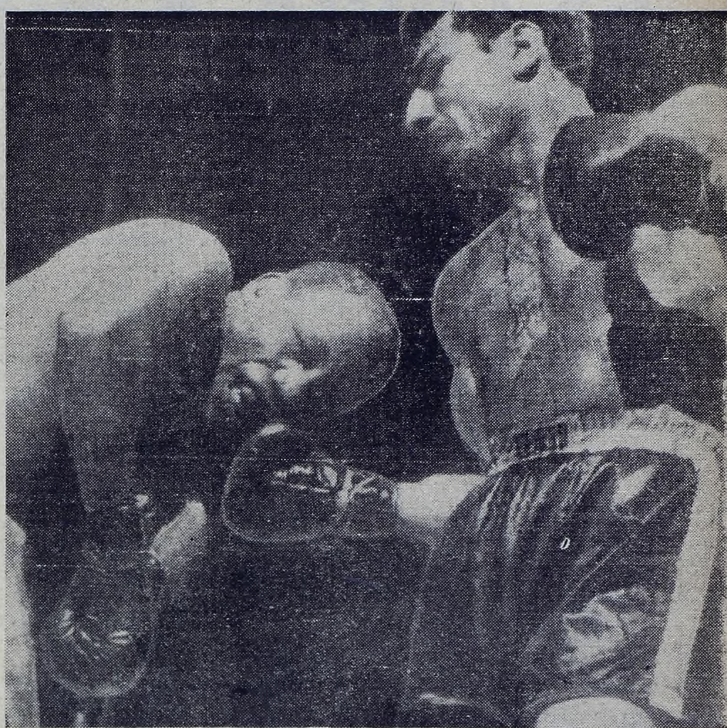
¡Qué importancia tiene el nombre de los protagonistas! En Texas principalmente, y en otras ciudades del mundo en menor medida, lo que al aficionado le interesa es ver esto que documenta la fotografía



"Ahí va eso..." El juvenil rostro del púgil, aparece tumefacto. Es el tributo que debe pagar para satisfacer el gusto "del que paga". El público quiere ver "piñas" y escuchar sonoros "zapallazos"

SANGRE EN EL BOXEO"

«selecto» público se retire satisfecho". Piedad, misericordia y otros sentimientos afines a la condición humana, tienen poca vigencia. En ese rico estado de la Unión, gordinflones con habano y rubia, pagan por ver ese tipo de espectáculos y poco les interesa si a alguno de los "fulanos" lo sacan del ring rumbo al hospital o al cementerio. Pero a no hacerse ilusiones, el boxeo seguirá "funcionando" una vez olvidado este episodio,



▲ Una de las peleas que fue recordada por mucho tiempo en los Estados Unidos, fue la que realizaron "Tiger" Jones y nuestro Eduardo Lausse. El boxeador argentino que ganó, debió ser sometido posteriormente a una operación sobre la frente para curar la parte afectada. El "Zurdo" fue uno de los púgiles argentinos más admirados en Estados Unidos. Era el tipo de boxeador que atraía multitudes

LA TECNICA YA ES ALGO ANACRONICO

los managers. O entra en la variante de la brutalidad o se va a buscar trabajo en una tornería. No hay alternativas.

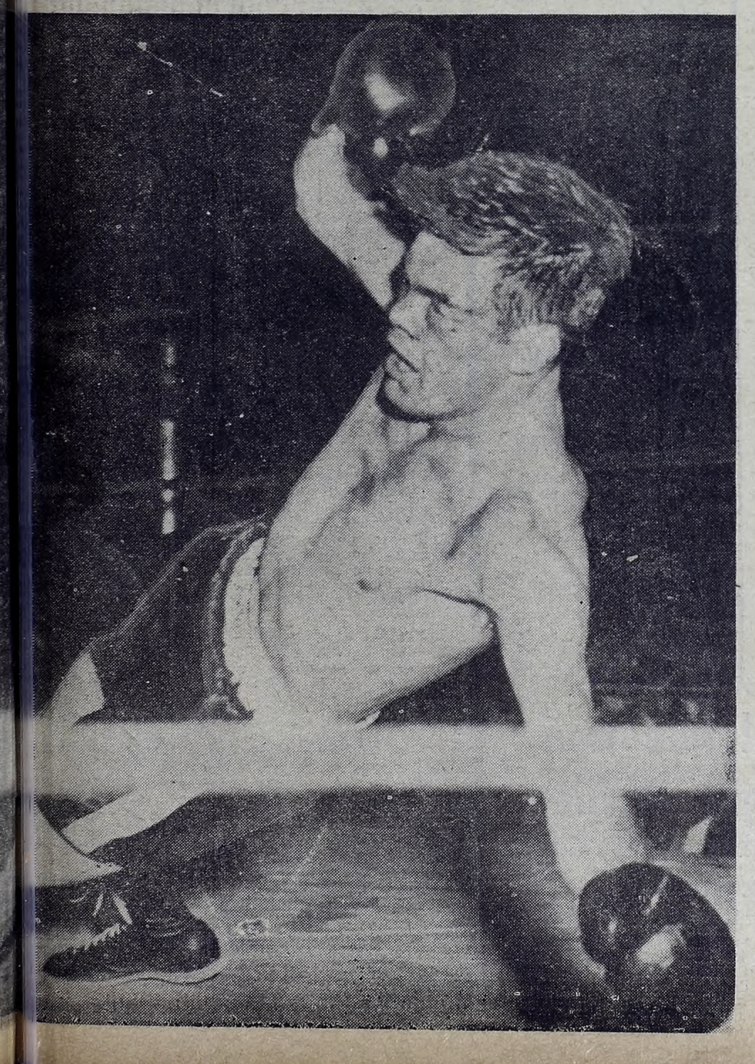
Hace pocos meses un ex pugilista argentino que actuó en los Estados Unidos, nos decía que "allá" (gangsters, maffia, y otras yerbas, aparte) un boxeador mediocre, pero con "polenta" para dar y recibir, era más cotizado y se le ofrecía mejores contratos que a otro de notable calidad "que no le guste ser castigado". En Texas (Estado en donde se efectuó el combate Ali-Terrell) es el lugar más apropiado para este tipo de carnicerías —prosiguió nuestro interlocutor—. Allí, un boxeador técnico que sepa esquivar o neutralizar los golpes, que exhiba buen juego de piernas, que sepa sacar las manos, etc., etc. "no va...". Es más, lo abuchean y lo tildan de "demasiado prudente". Y aunque gane, no recibe una propuesta para combatir en los límites de ese Estado, en el resto de su carrera. Allí la gente quiere ver sangre, estropicio... La misericordia es algo que se desconoce.

Sí, es casi de película pero es así. Cuanto más sangre, mejor. Cuanto más tumefactos queden los rostros de los pugilistas, tanto mayor será el éxito de la reunión, y más cotizado el boxeador "que quede vivo". Luego, cuando algún "accidente" fatal o semifatal, siega la vida de alguno "de esos tipos", se levantan las voces de protesta. "Que el boxeo debe ser suprimido", "que es una bestialidad inaceptable para esta era de la civilización", y bla, bla, bla... y hasta se dio el caso de que un gobernador de San Francisco —EE. UU.—, que se había negado a conceder el indulto al "famoso" Caryl Chessmann, abogara luego de la muerte de Benny "Kid" Paret, por la abolición del box.

¡Suprimir la práctica del box! ¡Vaya ilusiones de algunas ingenuas personas! El boxeo, al igual que las carreras de caballos, es "un mal necesario". Hay mucha gente que vive de él y extirparlo definitimente costará a la sociedad algunos años de espera. Otros ilusos tratan de "humanizarlo", sin tener en cuenta que a los promotores y público (muy especial por cierto), lo que le interesa es precisamente todo lo contrario.

Los "aporreadores" profesionales le sacan el jugo a ese particular gusto de los aficionados. Se rompen los pómulos durante dos o tres años (más no dura su esplendor) y con el dinero acumulado (si lo guardan), instalan una pescadería y con el resto compran árnica y barritas de azufre. Al menos así ocurre en los Estados Unidos. En otros países, en que el gusto de los aficionados no ha llegado a tales extremos, el pugilista puede aprovechar mejor el fruto que le produce sus trompadas.

Volvamos al combate Ali-Terrell. El pobre negro —no musulmán— como dijimos, ingresó a un hospital. Las exclamaciones condenatorias de todos los sectores son muchas. Pero a no hacerse vanas ilusiones. Irán decreciendo a medida que el olvido cubra con su piadoso manto las consecuencias de ese combate. Ya ha ocurrido otras veces, y en casos aún más graves que el de Terrell. El box y sus ídolos, de lejos son algo: de cerca, nada.





▲ ¿Quién dijo que los ingleses no tienen sangre en las venas? Esta dramática escena corresponde al desenlace del combate entre Henry Cooper y Muhammad Alí —el musulmán negro campeón del mundo—. El inglés, con el pómulo y la ceja izquierda "reventados" por los golpes del campeón mundial, riega el ring con su sangre. La fama de carnicero del musulmán viene de lejos...

EMILLE GRIFFITH ESTUDIA A RIVERO

SAN JUAN (Puerto Rico), 9 (EFE). Emille Griffith, campeón mundial de los medianos, es esperado hoy en esta ciudad. Viene acompañado de su preparador Gil Glancey con el fin de presenciar, el sábado próximo, el combate entre el portorriqueño José "Monon" González y el argentino Rocky Rivero.

Este combate, que se disputará en el estadio Hiram Bithorn, corresponde a una eliminatoria entre cuatro púgiles de la categoría mediano para decidir el rival de Griffith por la corona del mundo. Los otros dos boxeadores que tomarán parte de esta selección son Don Fullmer y el ex campeón Luis Manuel Rodríguez.

Griffith, poco antes de partir hacia Puerto Rico, formuló declaraciones a la prensa en estos términos: "Me interesa mucho presenciar esa pelea porque me han dicho que Rivero es un púgil muy peligroso y que tiene chance de ganar la selección. Mi amigo, Luis Manuel Rodríguez, me dijo que él nunca lo enfrentaría, porque sabe que tiene una poderosa pegada que es capaz de voltear a cualquiera. Entonces, si él que es un gran boxeador lo dice, yo que soy el campeón y quiero seguir siéndolo por mucho tiempo, tengo la obligación de conocerlo".

En cuanto a "Monon" González, la opinión de Griffith fue concluyente: "Es un chico que se va en aprontes, pero que nunca concreta. Yo creo que si no ha progresado mucho desde la última vez que lo vi, debe perder con Rivero".

Consultado Griffith acerca de cuál de los cuatro rivales elegiría para una pelea por el título, Griffith declaró: "Naturalmente, como campeón debo elegir el mejor. Y yo creo que ese está entre Rivero y Rodríguez. Pero como a Rodríguez le gané, me parece que el más indicado es el argentino, que hace varios años viene pugnando por una pelea por la corona".

El campeón, poco antes de subir al avión, respondió a otra pregunta de los periodistas:

—¿Cuándo pondrá en juego su corona?

—Cuando termine esta selección, que creo será en abril. Para ese entonces creo que volveré a demostrarles que soy un gran púgil y que no será fácil quitarme la corona.

—¿Cuándo dejará el boxeo?

—Cuando pierda el título. Nunca más intentaría recuperarlo. Por suerte, tengo una buena posición económica y no necesito pelear mucho más. Por eso, si Rivero o el que sea, me saca el título, yo me dedicaré a mis negocios...

—¿Quién le paga este viaje?

—Este viaje es pagado por los promotores de Puerto Rico, que me quieren mucho.

—¿Defendería su título allí?

—Con mucho gusto. En Puerto Rico siempre han pagado bien a los boxeadores que valen. Por eso, yo iría allí con mucho gusto si me ofrecieran la bolsa que merezco.

—¿Y cuál es esa bolsa?

—Ochenta o noventa mil dólares. Es lo menos que puede pedir un campeón del mundo que sale de su país a defender la corona.



"La Cueva de Ringo": Un Barcito que es Famoso

"Ringo" Bonavena progresa. **"A mí no me va a agarrar la vejez sin un peso"**, dice siempre. Y aprovechando su estada en Mar del Plata, sacó unos cuantos millones del banco y los invirtió en algo que, seguramente, le redituará en pesos y satisfacciones: un bar en pleno centro de la Perla. Lo bautizó con un nombre bastante poco original, pero incuestionablemente de moda: "La Cueva de Ringo".

La noche de la inauguración fue un incesante desfilar de amigos del púgil que se supo granjear la simpatía de todos con ese peculiar desenfado que pone en todas sus cosas.

Hubo brindis y "Ringo" se puso serio por un minuto, nada más que por un minuto, para decir: "Esto se lo debo a mis hinchas, a los que me siguieron siempre. Cuando vengan por Mar del Plata, los espero por aquí para tomar una copa juntos...".

La reunión, súper animada, terminó a la seis de la madrugada entre chistes, canciones, música y hasta baile. Informaciones recientes aseguran que "Ringo" eligió mal el lugar. Es demasiado chico para albergar a tanta gente...

EL COMBATE QUE NO PODIA SER, NO FUE...

La pelea del 3 de febrero que iba a disputarse en Chivilcoy entre Carlos Ponce y Ovidio Ascúa fue suspendida. Simple cronología que indica un paso importante en la constante lucha por la erradicación de actos irresponsables de la esfera del pugilismo. Conciencia en los directivos encargados de la medida avalaron un acto beneficioso para el boxeo argentino. Si bien es necesario darle auge, precisamente un combate viciado de irregularidades atenta siempre contra la esencia pura del deporte. La suspensión es un es'abón acertado en la acepción real y responsable por la defensa del arte de los puños. Así no se destruye al boxeo. Debe servir para poner en claro y desnudar en su inescrupulosidad a quienes intentan utilizarlo como campo de correrías aventureras. A ESTOS SI DEBE DESTRUIRSELOS. Si la equivocación está implícita en las actitudes de los hombres, la consideración debe ser una nueva oportunidad innegable. Pero el rigor de preservar un deporte, a veces tan manoseado como el boxeo, también debe ser inflexible.

JUAREZ LIMA-RUBIO: OTRA POSTERGACION. HASTA EL 3 DE MARZO

SANTIAGO DE CHILE, 9 (France Presse). — Se postergó para el viernes 3 de marzo próximo, el combate que librarán el campeón sudamericano de los pesos medianos, el brasileño Juárez de Lima, y el campeón de Chile, Domingo Rubio.

El compromiso se efectuará en el cuadrilátero del teatro Caupolicán de esta capital, y en él, el pugilista brasileño pondrá en juego su corona.

Alarcón Pelearía en Lima; Igual que Don Alberto Benassi, Rival del Negro Dávila

El campeón argentino de peso mosca, Nelson Alarcón, pelearía en Lima en fecha a fijarse.

Alarcón sostendría dos combates ante rivales a designarse. Otro boxeador argentino, Alberto Benassi, también viajaría con el titular argentino, para enfrentar al campeón de Perú y sudamericano de los peso pesados, Roberto Dávila.

N. de la R.: El manager Osear Terán, de Roberto Dávila, está a punto de cometer un nuevo "affaire". Porque llevar al pobre rosarino Benassi para pelear con Dávila, es tener un caradurismo a prueba de dinamita. Parece que Terán lo tiene. Benassi no tiene, por cierto, nada que parder, porque ya perdió mucho. Por lo tanto, los aficionados peruanos verán a su campeón ante un pobre muchacho que se gana la vida sobre el ring.

◆ LOVELL-HILLTON

Verdadera prueba de fuego será la que atravesará el pugilista argentino de la categoría pesado, Alberto Lovell, el sábado 18 en el estadio Bristol de Mar del Plata. Será su rival en la oportunidad, el norteamericano Hubert Hillton.

◆ RODRIGUEZ-OSUNA

El ex campeón del mundo de los pesos medio medianos, Luis Manuel Rodríguez, se presentará nuevamente ante el público del interior el sábado 18. El moreno cubano lo hará en el estadio Norte de Rosario, en pelea concertada a diez vueltas, ante el argentino Esteban Osuna, que recientemente hiciera draw con "Tito" Marshall.

CUERPO A CUERPO

DON JAIME SE FUE POR ESOS MUNDOS DE DIOS: ¿VOLVERA A MENTIR?

Parlanchín Jaime Rodríguez creyó que los únicos periodistas bien informados del continente eran los chilenos después del tremendo papelón que le hicieron pasar cuando pretendió venderles una imagen diferente de su pupilo Jorge "Cucusa" Ramos.

Desenmascarado Rodríguez volvió a Buenos Aires y unos pocos días después intentó tomar el pelo a los periodistas metropolitanos, anunciando dos peleas fundamentales para la vida pugilística de otro de sus pupilos, el huidizo Eduardo Corletti, que anteayer partió hacia Europa, acompañado —esta vez sí— por el calvo manager. ULTIMA HORA recogió algunas de sus declaraciones y las volcó con tono entre informativo y sarcástico en su edición de la víspera, con un subtítulo por demás sugestivo: **"Jaime Rodríguez se fue sin leer los diarios".**

(Por las fantasmales dudas que seguramente se le presentarán a un agudo hombre de boxeo, muy preocupado por descubrir fallas del firmante de esta columna, sin advertir que las propias son mucho más importantes, quiero aclarar que quien escribió sobre la partida de Corletti se llama Estanislao Castro y goza, como todos los periodistas que trabajan en esta casa, del respeto de su dueño, el señor Héctor Ricardo García, que no tiene por costumbre el dejarse influir por opiniones impregnadas de odio como las del agudo hombre de boxeo, cuyo nombre no interesa, porque el lector no debe enterarse de las cuestiones personales de quienes les escribe. Estas quince líneas de 65 espacios de máquina son las únicas que pienso utilizar para aclarar, no a los lectores, sino al agudo hombre de boxeo, que un periodista le da a su público información, —algunas veces opinión— con absoluta honestidad, nunca hurgando en la vida privada de los demás porque un periodista no es, ni más ni menos, que un hombre con la misma vida privada de la mayoría de los hombres).

¿Qué quiso decir el colega Estanislao Castro con lo de Jaime Rodríguez se fue sin leer los diarios? Muy sencillo. Trató de desenmascarar una vez más a Jaime Rodríguez, el hombre que con total desenfado le había afirmado: "Corletti peleará con Clay. Hay tratativas privadas". El "bueno de don Jaime", como fue calificado suele olvidarse de los anuncios que efectúa desde su habitual lugar de residencia —en la zona Sur del Gran Buenos Aires— tratando de alcanzar la popularidad con niñerías tales como: **"Estoy loco de la vida. Eduardo** (por Corletti) **peleará con Clay. Ya firmamos el contrato..."**. Esto lo dijo —vía telefónica— un día del año pasado y quienes lo duden pueden consultar la colección de ULTIMA HORA.

Naturalmente, esa pelea no se hizo. El campeón Clay no debe conocer ni por referencias al huidizo Corletti, que no encontró mejor forma para probar su capacidad que la de hacer intrascendentes peleítas en el interior del país, cuando estuvo en el país.

Jaime Radríguez afirmó en la misma entrevista que concedió al pié del avión que lo llevó a un "exilio" de ocho meses por esos mundos de Dios, que durante su estada, don Corletti no había recibido ofertas de nadie, y "mucho menos de Bonavena". En seguida (el hombre estaba embalado) declaró: "Aquí no hay rivales para nosotros". Sin embargo, olvidó estipular que tuvo que aceptar una pelea con el nunca más gordo Giorgetti, a quien derrotó legítimamente por puntos; olvidó puntualizar —además— que aspiró ufano al título que injustamente le quitaron a Bonavena, tratando de obtenerlo con el simple trámite de desnudarse y subir a la balanza. O sea, no quiso decir que a su pupilo le interesaba Europa por la sencilla razón de que allí se había ganado un prestigio, unos cuantos dólares, a cambio de imponer su estilo, que no es precisamente el de pegador. Un estilo igualito al de los europeos, que no son afectos a la pegada demoledora.

Pero llevémonos el dedo pulgar de la mano derecha a la boca, tal como hacíamos en nuestra infancia, y tomemos como ciertas las afirmaciones del tío Jaime.

Corletti peleará en marzo con Patterson (¡con Patterson!) y después con Clay (¡con Clay!).

Difícil escollo el primero. Porque don Patterson es hombre que a pesar de los años, tiene dinamita. No será mucha, pero al menos la suficiente como para tumbar a cualquiera que no sea Clay...

Pero sigamos sin quitarnos el pulgar de la boca y aceptemos que Corletti le gane a Patterson. Dólares, fama, acaso un lugar importante en el ranking mundial... ¿Y después?: ¡Clay! Nada menos que el sádico campeón del mundo que acaba de mandar al hospital a Ernie Terrell...

No, ni con el pulgar en la boca uno puede creer eso...

Pero un compañero de tareas acerca su opinión: "Puede ser negocio esa pelea. Porque a la primera trompada Corletti se tira y se acabó...".

Mal pensado compañero. Ignora, seguramente, que en este bendito mundo del boxeo no hay "tongos" y que todos los hombres que suben al ring no aceptan ningún tipo de componendas. Van a vencer o morir.

Por eso, uno no puede creer en esa pelea Clay-Corletti, como tampoco puede creer en otra: Bonavena-Clay. La mención a "Ringo" responde al propósito de aclarar que desde aquí no se lo defiende en sus fanfarronerías al que, sin dudas, es el mejor boxeador argentino de la categoría pesado.

Jaime Rodríguez habrá comentado sus mentiras con Corletti mientras volaban hacia un destino que, sin ironías, les auguramos venturoso. Mucho más a Corletti, claro, que es, al fin, el que recibirá las bofetadas; mientras su presuntuoso manager —vestido de blanco—, esfuerce su voz —nada más que su voz— para alentarlo o corregirle defectos. Rara profesión de los managers, que cobran sin cobrar y saltan del anonimato a la fama con solo ponerse el uniforme blanco y esforzar la voz...

ALDO JORGE PROIETTO

SELPA PELEARA EL 27 CON FOSTER EN EE. UU.

NUEVA YORK, 9 (France Presse). — El campeón argentino y sudamericano de los semipesados, Andrés Selpa, aceptó enfrentarse con el norteamericano Bob Foster el 27 del corriente en Washington, según anunció hoy aquí el promotor Dewey Fragetta. Las federaciones interesadas serán invitadas a reconocer el combate como eliminatorio, con el objeto de oponer el vencedor al campeón mundial de la categoría, el nigeriano Dick Tiger.

N. de la R.: Andrés Selpa comienza una nueva etapa de su dilatada carrera profesional. Si algún hecho faltaba por concretar para que, definitivamente, los malos recuerdos pasaran a ser patrimonio del pasado, éste se ha producido con la decisión del pugilista de conquistar lauros fuera de su patria.

Sin ánimos de pontificar, es útil extraer algunas conclusiones de lo sucedido con el otrora irritante Selpa. El pugilismo, no solo argentino sino mundial, parece haberse convertido en algunos aspectos, especialmente los vinculados a la promoción, en una actividad cada vez más cercana al circo. Sobran los ejemplos de actitudes nada deportivas que solo tienen como fin atraer multitudes que no concurran a presenciar una gesta sino un espectáculo, donde el bueno y el malo estén perfectamente delimitados. Claro que, no por sus condiciones como boxeador, sino por variantes tales como su fanfarronería o pose de gladiador trasnochado.

Selpa eligió al principio el camino del alboroto y las actitudes extemporáneas. No le resultó. Ni como deportista ni como hombre. Después, vino una etapa de entrenamiento serio y una conducta honrosa. El público que antes lo chiflaba estruendosamente, hoy lo victorea y, nos consta que el propio Selpa confiesa haberse reencontrado con él mismo. Ahora viene la gran oportunidad que el campeón se merece como nadie. Todos los éxitos que conquiste los habrá conquistado con guapeza y habiendo demostrado una virilidad mil veces más valiosa que la de los gestos, al rectificarse de sus errores.

CLUBES AMATEURS PREPARAN TORNEO INTERNACIONAL

Con la llegada del señor Juan José Porzio, dinámico presidente de ALIFA (Asociación de Ligas Independientes de Fútbol Amateurs), se reanudó el diálogo a fin de determinar la entrega de la copa ULTIMA HORA al ganador del importante torneo, que se viene realizando con el mayor de los éxitos. El señor Porzio, en su reciente visita a la ciudad balnearia de Mar del Plata, programó, como en otras ocasiones, la presentación del equipo campeón porteño, con el fin de sostener diversos encuentros con equipos de la localidad y otros representativos de zonas aledañas. Esos cotejos, que siempre despiertan justificado interés entre los aficionados, tendrán lugar a mediados de marzo venidero.

A través de ALIFA, que cumple intensa labor en beneficio de las actividades del fútbol amateur, se han realizado conversaciones con clubes no rentados del Uruguay, a efectos de concretar la invitación para que se presente el campeón oriental en la ciudad de Buenos Aires. El viaje del equipo de la vecina orilla puede considerarse como un hecho, y aprovechando su estada aquí se realizará un torneo internacional, donde intervendrán el seleccionado de ALIFA y equipos del Sur de la República.

Mientras el torneo local continúa intensamente y con renovadas alternativas, el Consejo Directivo de ALIFA prosigue su obra de acercamiento y divulgación del fútbol amateur. Los distintos contactos realizados en el interior y el exterior han demostrado la permanente inquietud y total coincidencia de proceder con respecto a esta manifestación del músculo, de manera que todos los proyectos que se pretenden llevar adelante son factibles de realización, pues se encaran con la máxima seriedad.

En la última reunión efectuada por el Consejo Directivo de ALIFA, en cuya sesión estuvo presente el cronista de ULTIMA HORA, el titular del organismo, señor Porzio destacó la labor de todos los miembros que con tanto entusiasmo están trabajando en la realización del torneo local, como en los próximos de carácter interzonal e internacional.

Finalmente el señor Porzio, que en sus recientes viajes llevó la representación de Buenos Aires, observó muy complacido cómo se trabaja en el interior por el fútbol amateur y destacó que en todas partes fue recibido con cordialidad y afecto.

Quiso agradecer entonces a través de las columnas de ULTIMA HORA, todas las atenciones recibidas y las muestras de simpatía de que fue objeto.

EL PORTUGUESA DE DESPORTES VENDRA A BUENOS AIRES

El 13 ó 14 del actual mes arribará a Buenos Aires una delegación del club Portuguesa de Desportes. Esta institución cumplió una muy buena actuación en el último campeonato de fútbol del estado brasileño de San Pablo, clasificándose tercero al finalizar aquél. Durante su disputa, el Portuguesa de Desportes logró derrotar en dos oportunidades al famoso Santos, sorprendiendo los pronósticos que predecían lo contrario. El rival del conjunto brasileño no ha sido todavía designado. Se supone que pueda ser Boca Juniors, San Lorenzo de Almagro o Huracán, pero aún no existe confirmación al respecto.

El partido, de todas maneras, se realizará en el transcurso de la próxima semana.

◆ BOLIVIANO EN LANUS

Anoche, un dirigente de Lanús informó a nuestro cronista en la AFA que su club probaría a Blacut, aquel boliviano que jugara hace algunos años en Ferro Carril Oeste, fracasando. Regresó posteriormente a su país y estuvo dos años estudiando en Alemania, circunstancia que aprovechó para enrolarse en el Bayern

PARA LOS NIPONES ROQUIÑO ESTA MAS FUERTE QUE NUNCA

TOKIO, 9 (AP, Reuter y EFE). — Horacio Accavallo, que llegara el lunes último a esta ciudad, ha dejado una excelente impresión en los cronistas deportivos que lo vienen observando en sus sesiones de entrenamiento. En general, los expertos boxísticos japoneses opinan que el campeón luce más fuerte ahora que hace un año cuando venció al nipón Katsuyoshi Takayama para conquistar el título mundial.

Ayer, tras descansar del viaje durante 24 horas, Accavallo realizó su primera práctica en el gimnasio de Tokio para el combate a diez rounds que sostendrá con el púgil local Koyoshi Tanabe el próximo 20 de febrero, sin poner en disputa la corona.

Un autorizado cronista deportivo como Teru Ishikawa, del periódico "Sankei" ha comentado en forma elogiosa el estado físico y la capacitación técnica del argentino. "He quedado sorprendido —dijo— por el cambio de Accavallo desde la última vez que lo vi, hace un año. Demuestra haber progresado mucho más de lo que yo creía posible".

Agrega que durante las prácticas en el gimnasio, el argentino demostró "pulimento y no malgastó movimientos". Asimismo, elogia la habilidad del campeón para la pelea a corta distancia. "Vale la pena ver al argentino peleando adentro —afirma—, en especial, fue soberbia su derecha recta y corta al mentón".

Destacó finalmente el excelente estado físico del argentino, señalando que "no sudaba al concluir su sesión de práctica". "En conclusión —dice— Tanabe tiene por delante un combate difícil si es que las prácticas dicen la verdad". Sobre esta tónica coinciden en grandes líneas todos los comentaristas, quienes ponen de manifiesto que los fuertes golpes de Accavallo, así como la agilidad y precisión de sus movimientos, denotan a un boxeador con el máximo de preparación.

En su sesión de entrenamiento, Accavallo no empleó su punch derecho, notoriamente temible. Pero cuando lo hizo no cupo la menor duda de que esa diestra formaba parte de su equipo. Luego de la práctica, Accavallo hizo gimnasia durante un buen rato, sin que en momento alguno diera muestras de fatiga.

Mientras tanto, también Tanabe sigue cumpliendo su programa de entrenamientos, practicando boxeo y realizando ejercicio físicos en el gimnasio. Sus entrenadores no desean predecir el resultado de la pelea, pero expresan que el japonés está en buenas condiciones físicas.

UN EQUIPO MILITAR DE TIRO ACTUARA EN EL EXTERIOR

Con destino a la zona del canal de Panamá viajará el sábado próximo un equipo militar de tiro, integrado por personal del Ejército. Lo hará a las 7.30 desde el aeropuerto internacional de Ezeiza. Motiva el viaje su intervención en el octavo campeonato Panamericano de Tiro, que en esta oportunidad se disputará en dicho lugar. La delegación será presidida por el coronel Fernando Rodolfo Selebam y será acompañante de ella —en cordial gesto de camaradería— el coronel Stephen S. Skibinski, miembro de la misión de Estados Unidos en nuestro país.

VENEZUELA ELIGE JUGADORES PARA LA COPA DAVIS

CARACAS, 9 (ANSA). — Cuatro tenistas escogió la Federación Venezolana de Tenis para que representen a Venezuela en la rueda eliminatoria, zona americana, de la copa Davis, que jugarán contra Ecuador. Los seleccionados son Julio Moros, Humphery Hose, Jorge Andrew y Eduardo Alvarez.

La información la dio a conocer el doctor Francisco León, presidente de la FVT, señalando que la ausencia de Iyo Pimentel se debe a que la mejor raqueta del país no se ha reportado a la federación. Igualmente expresó que la inscripción se había hecho al zonal de la copa Davis. Venezuela tendrá que disputar con Ecuador, en Guayaquil o Quito, en fecha que todavia no ha fijado la asociación australiana.

BASQUETBOL: EN MARZO HABRA UN CERTAMEN NACIONAL FEMENINO

SAN SALVADOR DE JUJUY, 9 (De nuestro corresponsal). — Tres seleccionados más prometieron su participación en el décimo segundo campeonato argentino de básquetbol femenino, que tendrá por escenario esta provincia, entre el 4 y el 11 de marzo próximo. Son los de Córdoba, Santa Fe y Mendoza.

Anteriormente lo habían hecho Capital Federal, Entre Ríos, Tucumán y Salta.

CHILE SERIA SEDE DE LOS PROXIMOS PANAMERICANOS

SANTIAGO DE CHILE, 9 (France Presse). — El Comité Olímpico Chileno continúa trabajando con entusiasmo por el logro de la sede de los Juegos Panamericanos de 1967, aspiración que vendría a motivar numerosos beneficios para el deporte nacional.

El mantenimiento de constante correspondencia con los organismos similares de diversos países, tiende a lograr apoyo para conseguir los votos que se precisan. Ya se recibió la conformidad de Perú, mientras que Ecuador informó estar comprometido con Colombia, que también abriga las mismas aspiraciones que Chile.

◆ PETICION

Canadá, Venezuela, Argentina y El Salvador, contestaron la petición chilena, declarando que la miran con simpatía y citarán a sesiones a sus respectivos organismos, para adoptar decisiones que favorezcan las pretensiones del Comité Olímpico Chileno.

◆ INFORMES

Por otra parte, desde Uruguay llegaron informaciones extraoficiales, manifestando que existe ambiente favorable a la mencionada petición.

◆ GESTIONES

El Comité Olímpico Chileno, por su parte, ha realizado gestiones a nivel ministerial y se ha puesto en contacto con los ministros de Defensa Nacional y de Relaciones Exteriores para conseguir apoyo oficial por parte del gobierno a sus gestiones. Al alcalde de Santiago, Manuel Fernández, comprometió también su aportación a estos juegos y entregó una carta oficial en este sentido cumpliendo así con un trámite indispensable para formalizar la petición. Como se puede apreciar, el trabajo se mantiene a ritmo intenso para asegurar los votos y el apoyo necesario que permitan tal satisfacción para el deporte chileno ,caracterizado ya por la capacidad de buenos organizadores que poseen sus dirigentes.

EN YUGOSLAVIA FUE PROHIBIDA LA EXPORTACION DE JUGADORES

BELGRADO, 9 (EFE). — La Federación Yugoslava de Fútbol ha decidido controlar en el futuro con más atención los permisos de fichajes de sus jugadores de fútbol con equipos extranjeros, con el fin de limitar su salida. El motivo de esta determinación parece estar perfectamente justificado, ya que Yugoslavia ha perdido en el mercado internacional del fútbol, durante los últimos años, aproximadamente cien jugadores de las divisiones de honor. "Ningún país sufre tan tremenda sangría de jugadores como nosotros", ha dicho recientemente al respecto Abdulah, entrenador del Partizán, de Belgrado. Solamente este equipo perdió en el pasado año media docena de jugadores, entre ellos el portero Soskic, Jusufi, Vasovic y Galic. La preparación de los campeonatos europeos de fútbol proporciona a los directivos yugoslavos notables problemas.

TODO TIGRE ESTA PENDIENTE DE SU NOTABLE FESTIVAL

Afortunadamente desde hace un tiempo, la actividad náutica se liberó de añejos círculos que la hacían prácticamente impermeable a la influencia popular. Nuevos valores ingresaron en la actividad y le inyectaron entusiasmo.

Ganó entonces el deporte tan viril nuevos adeptos y el quehacer deportivo creció en todos los ámbitos. Con el cambio se multiplicaron los campeones y los grandes triunfos. Surgieron nuevas instituciones y nuevos dirigentes. Los astilleros comenzaron a trabajar como nunca lo habían imaginado. El gran río color terroso se pobló de velas y los riachos del Tigre se nutrieron de botes...

◆ LINEA DURA

Náutica ya es esencialmente popular. Lo certifica el hecho la permanente incorporación de nuevos aficionados que abrazan la noble actividad. Pero aún quedan resabios de una línea dura, ortodoxa, esa misma línea conservadora, inaccesible para los de afuera... Precisamente pensando en todo esto y con buenos deseos de eliminar escollos que entorpecen la náutica se realizará un gran festival auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Tigre.

Se denominará el evento "Corso Náutico" y se desarrollará los días 11, 12, 18, 19 y 25 del corriente.

◆ RIO LUJAN

Habrá pruebas deportivas en la cancha del Río Luján y además un gran encuentro artístico de música popular ciudadana, con el objeto de acercar al pueblo. Todo Tigre ha puesto su grano de arena. Lo han hecho ya las autoridades del municipio, el comercio y la industria, el transporte náutico de la zona, los astilleros y hasta la Prefectura Nacional Marítima.

Las pruebas y el festival, a realizarse en el río Luján, tendrán a no dudarlo, imitadores en el interior y será un motivo más de turismo a través del deporte y la música ciudadana, como es Cosquín, San Andrés de Giles, Baradero...

LOS ROJOS, FACIL, EN EL SALVADOR



Diéguez, el nuevo valor de Independiente, hizo dos goles en el match jugado por los "rojos" en El Salvador. Junto con Mírcoli, fueron los scorers del match

SAN SALVADOR, 9 (Associated Press, EFE y Reuter). — Independiente derrotó anoche al equipo local Aguila, por seis goles a uno. Aguila encabeza actualmente la tabla de posiciones de la primera división, en la Liga salvadoreña.

El encuentro se disputó en el estadio "Flor Blanca", ante una concurrencia de 22.000 espectadores, quienes presenciaron desilusionados cómo el once visitante mostraba gruesas fallas, durante la disputa del primer tiempo. Esa circunstancia determinó a los organizadores del encuentro a exigir a los dirigentes argentinos que acompañan a la delegación que se efectuaran cambios en el equipo argentino, para elevar su nivel de juego. La protesta del público se hizo sentir en forma airada en el intervalo, ya que los fanáticos consideraron estafadas sus intenciones de ver a uno de los famosos teams argentinos desarrollar el tradicional juego elegante y efectivo, que se recuerda de anteriores giras.

La primera etapa finalizó con un ajustado triunfo de los rojos por dos a uno. Si bien el conjunto argentino evidenció superioridad durante el transcurso de todo el match, San Lorenzo, interior izquierdo de los locales, fue el encargado de abrir el score del partido, al recibir un rebote de un defensa argentino, luego de un shot al arco efectuado por Osorio. Iban 26 minutos de juego. Once minutos después, de la Mata empataba y casi sobre el final de la etapa, Diéguez (nueva adquisición de Independiente) logró el segundo gol.

El ingreso de Salvio, Tarabini y especialmente Mura, otorgaron al fútbol de los argentinos consistencia y agresividad, de la que habían carecido hasta entonces. A partir de ese instante el partido fue tan solo en la denominación, puesto que pareció haber un solo conjunto en el field: Independiente. Los goles se sucedieron hasta llegar a seis. Fueron sus autores Mírcoli, a los 7'; Diéguez, a los 22'; Mírcoli, a los 26', y Salvio, a los 36 minutos.

El público contempló con placer esta exhibición final de los argentinos, y así como lo había hecho blanco de sus pullas en el entretiempo, terminó despidiéndolo con un cerrado aplauso. Los equipos formaron de esta manera:

INDEPENDIENTE: Santoro (Trucchia); Moges y Pavoni; Ferreiro, Pastoriza (Mura) y Zerrillo; Mírcoli, De la Mata (Salvio), Diéguez, Savoy y Rolan (Tarabini).

AGUILA: Martínez (Andrade); Fuentes y Tupinamba; Castro, Bonilla y Alvarenga; Osorio (Zelaya), González (H. Martínez), Buca (Cabecera), San Lorenzo y Oliveira (González).

◆ SIGUE LA GIRA

El dirigente Rodríguez, quien preside la delegación independientista, anunció a la prensa salvadoreña que —luego del encuentro con Aguila— partirán con destino a Tegucigalpa, Honduras, donde confrontarán el domingo próximo con un seleccionado local. Posteriormente, el destino será México, donde disputarán dos encuentros: con Toluca, el 14, y con León, el 17.

Por fin, Independiente se trasladará a Colombia. En Medellín le espera un compromiso frente a Nacional, el día 19, y el 22 dará término a su gira compitiendo con Juniors, en Barranquillas. Juniors es muy popular en la localidad citada, y se espera obtener una gran recaudación el día del partido, luego del cual el equipo argentino regresará a su país. Así está planeado.

DOCK SUD DEJO A FAZZOLARI Y A NEMIÑA, LIBRES

Dock Sud ha rescindido los respectivos contratos que mantenía con dos de sus jugadores. Son ellos, Juan Carlos Nemiña y Roberto Fazzolari. No trascendió la causa de tal medida, que en el caso del primero de los nombrados, es sorprendente por cuanto entre los simpatizantes de la institución se tiene buen concepto de los valores futbolísticos de Nemiña. Tal es así, que un núcleo de asociados ha decidido entrevistarse con dirigentes para solicitarles que el defensor continúe ligado al club.

◆ MARCOS ES LIBRE

Talleres tomó similar determinación, pero con respecto a su centro medio, Rolando Marcos, quien ha quedado en posesión de su pase.

◆ ARSENAL INCORPORA

Ante la desafiliación de General Mitre de la Asociación del Fútbol Argentino, Arsenal de Sarandí —su vecino— ha incorporado a sus planteles a tres jugadores que quedaron en libertad debido a la medida citada. Se trata de Bruno (half derecho), Maldonado (centro medio) y López (puntero izquierdo).

En otro orden de cosas, Arsenal y Sportivo Dock Sud han convenido disputar un partido amistoso, que se llevará a cabo el próximo sábado por la tarde

SE SEGUIRA JUGANDO EL CERTAMEN SUDAMERICANO, PESE AL SABOTAJE

SANTIAGO DE CHILE, 9 (Reuter). — El entrenador argentino, Alejandro "Conejo" Scopelli firmó anoche contrato con Universidad de Chile para dirigir el plantel profesional de fútbol.

Scopelli, quien fue el encargado de dirigir a la selección nacional chilena en el reciente Campeonato Sudamericano de Fútbol, disputado en Montevideo, se entrevistó con los dirigentes de su nuevo club, llegando a un total acuerdo, según informaron portavoces de la Asociación Central de Fútbol Chileno. Agregaron los informantes que posiblemente hoy Scopelli asuma sus funciones y que, de hecho, dirigirá al primer equipo durante el torneo hexagonal que se disputa en esta capital.

El argentino reemplazará a Luis Alamos, el discutido DT de la selección nacional chilena durante el último Campeonato Mundial. Se supone que Alamos pasará a ocupar las funciones de técnico en las divisiones inferiores de Universidad Católica.

◆ OPINION DE SALINAS

LIMA, 9 (EFE). — Teófilo Salinas, actual presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, salió al paso de las versiones que daban al XXII Campeonato Sudamericano jugado en Montevideo, como el último que se habría de disputar. Salinas las negó rotundamente, y agregó por su cuenta: "Aseguro que el Sudamericano de Fútbol no desaparecerá de ninguna manera. Sé que personas interesadas, entre ellos dirigentes de clubes y empresarios, vienen tratando de sabotear el torneo por todos los medios a su alcance, empujados por sus ambiciones económicas. Pero el certamen tiene una tradición y una importancia deportiva tal, que haré lo que esté a mi alcance para que sus falsos detractores no tengan éxito en sus gestiones'.

EN RIVER DICEN QUE NO SABEN NADA DE BAEZA

El rumor, como las olas, levanta espuma y se va. Pero las secuelas del hecho permanecen ofreciendo matices para el análisis. De allí entonces que haya detractores y defensores del rumor. Hay quienes solo advierten el aspecto negativo de tal vehículo, como preanuncio de futuros acontecimientos. Otros lo consideran un hecho natural. Algo así como la primera luz sobre la verdad.

En nuestro oficio el rumor, con toda la relatividad de su valor, es casi siempre preanuncio de hechos por consumarse. Y como tal lo aceptamos y consideramos. Valga la introducción como justificativo por hacernos eco de uno que circula insistentemente en el medio futbolístico.

El negro Baeza, el cachiporrero que en el último sudamericano insultó y golpeó a destajo a nuestros muchachos, especialmente a Artime, estaría a punto de pasar a integrar el plantel profesional de River. No entendemos realmente qué bicho pudo haber picado a la gente millonaria para que su punto de mira sea tan rasante. Pero el caso es que su interés por el moreno comechingones aparece confirmado por algunas veladas manifestaciones de Juan Carlos Lorenzo. Según las mismas, Baeza sería útil a sus planes.

SE ESPERA CALIDAD FUTBOLISTICA DEL PENTAGONAL QUE INICIAN HOY

Esta noche se largará el pentagonal, que a modo de aperitivo del torneo 1967, disputarán cinco de los equipos denominados chicos, que militan en el círculo superior de la AFA.

Este torneo, que en principio se proyectó como hexagonal, con la participación de Huracán, contará en definitiva con el concurso de Atlanta, en cuyo estadio se llevará a cabo la competencia, Banfield, Lanús, Chacarita Juniors. Libre quedará Atlanta.

La deserción del "globito" ha determinado que uno de los equipos participantes quede libre en cada fecha, en tanto que los cuatro restantes cotejarán entre si en la misma jornada.

El programa de partidos completo es el siguiente. Atlanta vs. Lanús, esta noche, a las 19.45; a las 21.45 cotejarán Argentinos Juniors y Chacarita, quedando libre Banfield.

El torneo proseguirá el 14 del corriente con los encuentros Lanús vs. Chacarita y Banfield vs. Atlanta. Libre, Argentinos Juniors.

El 17 jugarán Argentinos Juniors y Lanús, completándose la jornada con el match entre Banfield y Chacarita Juniors. Libre quedará Atlanta.

La cuarta feiha se disputará el 21, cotejando Argentinos Juniors con Banfield y Atlanta con Chacarita Juniors.

El torneo concluirá el 24 del corriente con la disputa de los partidos Lanús versus Banfield y Atlanta vs. Argentinos Juniors. Libre, Chacarita Juniors.

Aún no se había decidido en definitiva sobre el precio de las entradas, pero estamos en condiciones de anticipar que las mismas costarían 200 pesos la general y 100 pesos para los socios de las entidades participantes.

◆ PROMESA DE BUEN FUTBOL

El hecho de que no medie la imperativa necesidad de los dos puntos, es un factor altamente positivo. Bien sabido es que en los torneos profesionales, la necesidad de "sacar resultados", según una frase de última moda, atenta directamente contra el espectáculo.

Defensas ultra cerrojistas y otras yerbas parecidas, al disminuir la calidad de los encuentros, influyen notoriamente en el interés del espectador, que por encima de todas las cosas, asiste con la esperanza de presenciar buen fútbol.

En el caso específico de este pentagonal, las condiciones previas están dadas. Nadie tiene nada que perder o ganar. Lo que induce a creer que todo el mundo tendrá piedra libre para hacer lo que sabe.

Y la verdad sea dicha, entre los participantes de este torneo, no son pocos los hombres hábiles capaces de deleitar al hincha más exigente. Pero no solo cuentan los valores individuales, ya que el estilo o patrón de juego de estos equipos es también promesa de calidad. Ahí está el caso de Argentinos Juniors, un equipo de los llamados chicos, que en toda instancia ha practicado un fútbol de primer agua, sin desviarse de sus concepciones aún contra el lenguaje de los resultados.

Banfield, pese a su discreta campaña del 66, sugiere una fuerza estimable. Atlanta, otro de los equipos que acredita características propias, es sinónimo de fuerza y garra. Lanús, a pesar de su ubicación en el torneo del año pasado, supo jugar partidos vibrantes como el que le ganó a Colón o el que disputó con Racing en la propia cancha del campeón. En apariencia el más flojo parece ser Chacarita. El once funebrero integrado por elementos sin fogueo, aún no alcanzó un standard de fútbol más o menos aceptable. Sin embargo, nadie puede predecir en qué momento se producirá un ensamble definitivo en las filas funebreras, lo que concede a su favor un margen propicio a la sorpresa.

PERU ES BUEN COMPRADOR

LIMA, 9 (France Presse). — El fútbol peruano mira hacia la Argentina. Tras los intentos fallidos del año pasado con Oscar Rossi y Pegnotti, el Deportivo Miraflores, equipo recientemente ascendido a la primera división, ya cuenta en su filas a José Varacka y Vladislao Cap, dos buenos sí que veteranos jugadores. Pero todo no se detiene allí. Actualmente, varios entrenadores argentinos de fútbol se encuentran en esta capital, ultimando sus negociaciones para incorporarse a clubes locales.

Manuel Giudice, ex DT de Huracán, Nueva Chicago, Independiente y Rosario Central, entre otros, parece haber llegado ya a un acuerdo con el actual campeón, Universitario de Deportes, para encargarse de la asesoría técnica del club, mediante una prima de 30.000 dólares (7.500.000 pesos argentinos, considerando un cambio de 250 pesos por dólar), y un sueldo mensual de 1.000 dólares (250.000 pesos, realizando similar reducción).

También Benicio Acosta, ex DT de Banfield, Chacarita Juniors y Huracán, se halla prácticamente contratado por el Defensor Arica, de la primera división local. Trascendió que la suma ofrecida como prima sería 20.000 dólares (5.500.000 pesos argentinos).

Finalmente, Deambrosi, ex técnico de Boca Juniors, se halla actualmente en Lima, de paso para Colombia, y ha sido interesado para quedarse en Perú, pero estas negociaciones todavía en la faz preliminar, por lo que, aún, no corresponde darlas por concretas, tal como ocurre en los dos casos precedentes.

A RAFFO ¿LO COMPRARON?

La noticia aparecida en un vespertino, ayer, dando cuenta que la incorporación de Raffo a Racing aún no se ha concretado en forma oficial, desconcierta a todo aquel que pretenda el mínimo de lógica en estas cosas del fútbol. La razón dada para explicar la no pertenencia oficial del ex banfileño a la entidad de Avellaneda, es la puesta en vigencia de la disposición emanada de la AFA, según la cual ningún club podrá realizar adquisiciones de jugadores hasta el momento en que esté al día en los pagos convenidos por la compra de otros que le antecedieron. Y resulta que Racing está debiéndole a Lanús la concreción de un match amistoso, cuya recaudación recibirán los granates, asegurándoles la institución de Avellaneda, como mínimo, un millón de pesos.

Todo esto estaría bien, correcto, de no haberse producido también la anunciada compra por Racing, de Manillo. Y de no haber viajado a Lima, Perú, el jugador Raffo, como declarado integrante del plantel del campeón.

¿Que Racing puede anunciar todas las adquisiciones que quiera, si no las concreta hasta ubicarse dentro del reglamento? ¿Que Raffo puede acompañar a la delegación racinguista, sin pertenecer al club, por simple gentileza de Banfield? Bueno, solo faltaría que nos indicaran cuál es el dedo que debemos chuparnos, para adquirir totalmente aspecto de ingenuos y seguir observando cómo ese reglamento que Valentín Suárez nos dijo se estaba cumpliendo en todos sus [illegible]... se sigue violando "como antes... más que antes".

EL CLASICO DE BOEDO SE VERA EN MAR DEL PLATA

n plato especial será servido esta noche el estadio San Martín para los aficiona- marplatenses. Nada menos que San Lo- zo y Huracán, los viejos y enconados ri- s de todos los tiempos, dirimirán supre- cías a partir de las 21.30 horas.

os dos equipos porteños trasladados a la dad feliz a los efectos de este encuentro, anuncian modificaciones substanciales respecto a sus alineaciones de estos úl- os encuentros.

abe recordar que el "globito" acaba de otar a la selección marplatense por 2 tos a 1, mientras que el "ciclón", en acci- tado partido fue batido por Nacional Montevideo también por 2 a 1.

La permanente rivalidad de ambas divisas, puesta de relieve en innúmeras circunstancias constituye un preanuncio de fútbol vibrante, lo que seguramente será tenido en cuenta por los aficionados y turistas marplatenses.

◆ FENIX Y LA RESERVA "MILLONARIA"

Otro de los encuentros amistosos que ha quedado concretado será librado mañana a las 17 y 30 horas por la reserva de River Plate y el primer conjunto de Fénix, militante en primera "C".

Ambos equipos aprovecharán la circunstancia para someter a prueba a algunos elementos que tienen en vista.

UN CLUB GRANDE QUIERE A VAQUERO, DE SAN TELMO

A poco menos de un mes de la iniciación de los torneos oficiales de la AFA, la danza de los pases gira en torbellino loco.

Parece como si recién ahora la mayoría de los clubes hubiesen advertido la necesidad de reforzar sus elencos.

En este mercado persa de la oferta y la demanda suenan muchos nombres, pero algunos no suenan por la simple razón de que los presuntos adquirentes mantienen sus gestiones en secreto.

De todos modos, ULTIMA HORA, que siempre sabe encontrar la noticia por más nebulosa que la rodee, está en condiciones de informar que uno de los más importantes equipos de la división privilegiada ha iniciado sondeos por San Telmo, a los efectos de informarse cuánto costaría el pase del defensor Vaquero. La respuesta aún no llegó, pero se estima que la cotización del buen zaguero encuadraría dentro de los términos previstos por la institución compradora.

◆ OTRA GESTION EN LAS SOMBRAS

También en primera "B" milita otro elemento joven (exactamente 20 años) por el que suspira otro grande del círculo superior.

En este caso concreto Independiente es quien tramita activamente la compra de este valor cuyo nombre se omite por no entorpecer las negociaciones que se hallan bastante adelantadas.

SE POSTERGO EL SORTEO DEL FIXTURE DE LA "A"

Esta noche no tendremos sorteo del programa de par- correspondientes al campeonato de fútbol profesio- de la presente temporada. La afición deberá aguardar nces unos días más para analizar el fixture y comen- a tejer las posibilidades que tendrá su equipo favorito.

Probablemente, el jueves venidero se realizará el anun- sorteo, para este concurso que se iniciará el próximo marzo. Como ya se anunció, se jugará en dos zonas, cada una de ellas quedará un equipo libre, que posi- rá la realización de un clásico de carácter amistoso. ueron agrupados los clubes para posibilitar tales con- aciones. Boca Juniors quedará libre en su zona, jun- nte con River Plate, y ambos dilucidarán su viejo . De igual manera lo harán en fechas sucesivas Ra- e Independiente; San Lorenzo y Huracán; Gimnasia grima y Estudiantes de La Plata; Rosario Central y ll's Old Boys; Colón y Unión de Santa Fe; Vélez Sárs- y Atlanta; Ferrocarril Oeste y Argentinos Juniors; eld y Lanús; Chacarita Juniors y Platense y, final- e, Quilmes y Deportivo Español. El campeonato se des- ará en dos zonas con once equipos cada una, y para lo de mayor atractivo jugarán también representacio- del interior, a fin de clasificar al campeón nacional.

Todo esto ha despertado lógico interés entre los aficio- s. El primer paso constituía, indudablemente, el sorteo programa, pero esa alternativa de vital importancia pospuesta para la semana entrante.

En las últimas horas de la tarde de ayer, el interventor

DE PRESIDENCIA DE LA NACION LLAMARON AYER, URGENTEMENTE, AL INTERVENTOR DE LA A.F.A.

de la Asociación del Fútbol Argentino, don Valentín Suárez, fue llamado desde la Presidencia de la Nación urgentemente, a fin de conversar con un alto funcionario.

Ya en el edificio, el interventor fue recibido por el general Repetto con quien mantuvo una reunión por espacio de cuarenta y cinco minutos.

Aunque no trascendieron detalles de la conversación, fuentes oficiosas hicieron saber extraoficialmente que se analizaron problemas concernientes a la reestructuración del fútbol profesional, a la ansiada Ley del Deporte y en forma particular a la tan promocionada Polla del Fútbol. Posteriormente se consideró el pedido de audiencia de los presidentes de clubes de fútbol para entrevistar al primer magistrado de la nación, teniente general Juan Carlos Onganía, y los motivos de la misma, cuya parte fundamental está relacionada a la Ley del Deporte.

◆ IMPORTANTE REUNION

Mientras el interventor de la Asociación del Fútbol Argentino mantenía importante reunión en la Presidencia de la Nación, en el quinto piso del edificio de la calle Viamonte sesionaban los titulares de clubes de la categoría Primera C.

Allí se consideró con detalles la organización del torneo proyectado para este año, que se desarrollará también en dos zonas, agrupando una de ellas nueve equipos y la otra ocho conjuntos. Las cifras impares obedecen al alejamiento del club General Mitre, que pidió la desafiliación aduciendo su incapacidad para mantener equipos de fútbol.

No habrá club reemplazante de General Mitre, de manera que se mantendrán las 17 instituciones.

Hoy los presidentes de primera C volverán a reunirse para ultimar detalles de organización de su campeonato y considerar otros aspectos relacionados con el concurso.

◆ PROBABLE EXPULSION

Podemos adelantar que es muy probable que la AFA no acepte de ninguna manera el pedido de desafiliación del club General Mitre. En cambio se optaría por la expulsión a cargo del Tribunal de Penas, por cuanto el cuerpo estaría en condiciones de demostrar que esa entidad estaría vinculada con innúmeros casos de soborno producidos en el correr de la temporada pasada.

HA DESIGNADO PLANTEL PARA "JUVENTUDES"

ana a las 17.30 ho- n cancha del Porve- racticará por última ntes de viajar hasta ón, el plantel juve- nos representará en uta de la copa Ju- es de América. En rtunidad enfrentará rimera escuadra del cal, en match amis- ue servirá a Cacho ez para resolver en va quiénes vestirán anquiceleste en el nado torneo. De to- dos, hasta el lunes o tes próximos no será conocer el nombre agraciados.

HAY JUGADORES A EL GUARANI

NCION, 9 (France . — Olimpia rehúsa los jugadores Del Torres y Gaona al peón local, Guara- pensaba reforzar su con tales elementos.

í y el campeón Ce- rteño intervendrán rie eliminatoria por a Libertadores de a y se medirán con os de Montevideo, o de Chile y Gua-

TA DEL LITORAL

NCION, 9 (France . — Pedalistas pa- s fueron invitados cipar en la compe- denominada "Vuelta del Litoral Argen- e 1.334 kilómetros.

nada se efectuará o y es organizada club 12 de Octu- la ciudad argentina Justo.

LA GENTE DE BOEDO ANDA TRAS LA POSIBILIDAD DE TRAER A RUBEN MARTINEZ

Como ya es sabido, San Lorenzo de Almagro hizo un viaje a Montevideo y se dio el gusto de jugar con el campeón uruguayo, Nacional, ante cuyo equipo perdió por 2 a 1. Cuando todo hacía pensar que este partido habría de finalizar empatado en un tanto, Mujica marcó un penal a los 40 minutos, estableciendo la derrota sanrolencista.

Pero en cierta manera, la gente de los "santos" de Boedo, considera que esta derrota se acerca mucho a una victoria, ya que San Lorenzo actuó sin por lo menos cinco de sus hombres titulares, y entre esas ausencias faltaron nada menos que Albrecht y Veira, dos figuras que el equipo "santo" no se puede dar el lujo de dejar de lado, sin sentirlo.

Otra de las razones que San Lorenzo tiene para sentirse victorioso en su visita a Montevideo, no tiene nada que ver con el desarrollo del juego, pero sí pesa en el balance del viaje. Es la que se refiere al jugador uruguayo Rubén Martínez.

Sobre este excelente zaguero del club Fénix de Montevideo, los directivos de Boedo tienen apuntadas sus baterías, por cuanto consideran que deben reforzar esa zona de su defensa y porque las menciones que se tienen de Martínez son muy buenas.

Se sabe ahora que José Barreiro, el repetido director técnico del conjunto azulgrana, aprovechando su presencia en Montevideo, comprometió a Rubén Martínez para viajar a Buenos Aires para someterse a una prueba y si ésta sale bien, intentar su contratación. Ha dicho Barreiro que en caso de poder contratar a Martínez, lo destinará a "cubrir el único punto débil de su defensa, el de marcador de punta izquierda". Se supone que si San Lorenzo llega al extremo de invitar al zaguero Martínez para una prueba, ha de ser porque ya se han realizado conversaciones con su club, el Fénix, y que éste ha dado su conformidad, porque tampoco es cosa de tirarse un lance imposible. Ya se sabe que los sanlorencistas intentaron también incorporar a otro uruguayo, Ramos, de Nacional, y que esto debió quedar en intenciones, una vez que el campeón uruguayo hizo saber cuáles eran sus pretensiones

PASO EL CARNAVAL Y RETORNA EL RUM-RUM DE LAS TRANSFERENCIAS

Decíamos ayer que la plaza de compra y venta de jugadores estaba "calmada" y que no se veía la posibilidad de una movilización estimable a corto plazo. El movimiento en ese sentido sigue siendo frío y aunque algunos trascendidos intentan agitar algo el ambiente, no se puede decir que se puedan conocer a corto plazo cosas sensacionales que hagan pensar en el auge de años anteriores. También decíamos ayer que esta situación ha provocado que muchos elementos en condiciones de contratación hayan dirigido su mirada hacia los mercados extranjeros, donde siempre sigue habiendo interés por nuestros excelentes jugadores.

La plaza que ahora está valorizando fuerte a nuestros muchachos es la uruguaya. Ya no se trata de noticias de Colombia o Perú, que fueron hasta hoy las que más se movilizaron para incorporar argentinos a sus equipos. Los uruguayos, que fracasaron tan rotundamente en las gestiones por Onega, cotizado en 35 millones de pesos, se vienen ahora por el lado de Boca Juniors, tirándose el lance de conseguir a Gonzalito, que les llenó los ojos con su actuación en el reciente Sudamericano. Pero si Onega estaba caro, mucho más lo está Alberto González, ya que en el club de Alberto J. Armando han contestado que no hay plata que alcance, lo que en buen romance quiere decir que en este caso "son al ñudo los candeales y los caldos de gallina..."

Pero si Gonzalito no está al alcance de ninguna institución uruguaya, no pasa lo mismo con otros elementos de menor cuantía que podrían entrar en cualquier momento en alguna operación rioplatense. El Sudamérica de Montevideo está vivamente interesado en varios elementos de la ciudad de la cerveza. Los defensores de Quilmes Lombardo y Lencina, son los candidatos. Cosa parecida pasa con el también quilmeño y puntero Manuel Chávez, pero éste con rumbo al Paraguay donde Olimpia ha expresado su deseo de contarlo en el plantel. Otro de la zona pero de Argentino de Quilmes que viajaría, es Arredondo, declarado libre por esa institución, que ya puede preparar sus documentos para viajar a Colombia.

Las restantes noticias de hoy se refieren a Platense y a Estudiantes de La Plata. El primero, que no quiere quedarse atrás en eso de poner su equipo a punto de caramelo, ha caído en cuenta de que Carotti, el buen delantero sanlorencista, está prácticamente sin ubicación en Boedo y ha pedido precio por él. Si los "santos" no se descuelgan con un domingo siete, podría ser. Y los "pincharratas" buscan arquero y han pensado en Navarro, el de Huracán, que quién sabe si lo quiere transferir. Otra operación que persigue Estudiantes, es la adquisición del ferrocarrilero Felipe Ribaudo, a cambio de quien ofrecen a Santiago y unos pesos. Esta puede cuajar.

CONTINUARA ESTA NOCHE EL TORNEO INTERCIUDADES

Este es un momento propicio, en fútbol, para la realización de pequeños torneos, que a la par que sirven para ingresar unos pesos en las arcas siempre hambrientas de los clubes. Tal el caso del pentagonal que hoy se inicia aquí y tal también el caso del Torneo Interciudades que se está jugando en la ciudad de Santa Fe, y que tiene para los aficionados de esa zona, el atractivo de enfrentar a los clásicos rivales del lugar. De paso, se ponen a punto los equipos y toman estado los jugadores. Esta noche, se cumplirá en la cancha del club Colón, la segunda fecha de ese torneo local, con los siguientes partidos: a las 20, Unión vs. Newell's Old Boys, arbitrado por el señor Luis Spineto, y a las 22, Colón vs. Rosario Central, que será arbitrado por Angel Coerezza.

DOS "CALAMARES" QUEDAN EN NUÑEZ

La comisión directiva del club Platense, atenta al informe del director técnico de la institución, resolvió prorrogar los contratos de Marchesi y del zaguero Cuello, suplente de Mansueto. Asimismo es propósito de la popular institución de Núñez gestionar el concurso de varios elementos con el fin de reforzar el plantel

NACIONAL PARA GANAR LA COLABORACION DEL



Rendo, con ágil chilena, intenta despejar un remate del brasileño Celio, sin conseguirlo. Pero no ocurrirá nada. La pelota, pese a la cara de susto de Irusta, saldrá afuera

En el Centenario, Mucho Público, Poco Fútbol, Tres Expulsados y Abundancia de Golpes del Peor Estilo

MONTEVIDEO, 9 (Especial para ULTIMA HORA). — Mucho público en el Centenario. Esa fue la primera sorpresa —casi diríamos la única— que tuvimos durante el partido jugado ayer por el campeón oriental, Nacional, y San Lorenzo de Almagro. La concurrencia tenía una explicación. Ver al brasileño Celio, quien, junto con Domínguez y Rubén Sosa (estos más conocidos), integra el terceto de refuerzos con vistas a la Copa Libertadores de América. San Lorenzo también presentaba sus novedades: Irusta y Tojo. Pero éstas no eran atracción. Solo interesaban a un puñado de turistas argentinos.

Los que fueron a ver a Celio (gran mayoría) salieron satisfechos, al igual que quienes fueron a observar a Irusta y Tojo (gran minoría). En cambio, aquellos que fuimos a ver fútbol salimos defraudados, el partido fue un clásico "espectáculo veraniego" en el que la mala intención suplió a la calidad en casi ochenta de los noventa minutos jugados, con el visto bueno del bastante localista árbitro señor Pardiñas, que expulsó a tres jugadores (Manicera, de Nacional y Doval y Sconfianza, de San Lorenzo) y colaboró "desinteresadamente" para que triunfasen los tricolores por 2 a 1, al señalar un penal, cuando solo faltaban 6 minutos, favorable a los locales, que no fue más que la repetición de una jugada que proliferó en las dos áreas y a la que hasta ese momento no había concedido mayor importancia.

Los dos equipos, tal y como se estila en esto que se llama fútbol moderno, salieron con idéntica táctica: un 4-3-3 más defensivo que ofensivo, que en más de una oportunidad, sobre todo en el equipo visitante, se convirtió en un 4-4-2, al colocar a Páez, Magliolo, Sconfianza y Posenatto en la línea de zagueros, y a Rendo, Tojo, Carotti y Doval de mediocampistas. Adelante solo quedaban Fisher, muy corrido a la izquierda y completamente solo, lo que le anulaba toda oportunidad de entrar en juego, y Telch, de quien todavía no se sabe a ciencia cierta si jugó a desmarcarse o a no encontrar la pelota.

Nacional, por su parte, se repitió durante los noventa minutos de juego. Cincunegui, Manicera, Emilio Alvarez y Mujica formaban la línea de cuatro; Techera, Ramos y Viera ocuparon el medio campo, mientras que adelante estaban Celio, Rubén Sosa y Urruzmendi. Al renunciar a la punta derecha, todo el juego se centralizó sobre la izquierda, hacia donde Techera, con mucha movilidad, llevaba cuanta pelota recibía de sus compañeros, para entregársela indefectiblemente a Sosa, el único que intentaba buscar nuevos terrenos para que en ellos se situasen alguno de sus "amigos". Pero sus intentos resultaron vanos. Todo Nacional, pasase lo que pasase, permanecía volcado hacia la izquierda, facilitando así la labor destructiva de San Lorenzo.

Nacional buscó el gol por caminos que él mismo se cerraba. Unicamente Sosa (Rubén), con quien en oportunidades colaboró Celio, intentó cambiar este rumbo. Pero dos pueden muy poco contra once que juegan a defender. Porque San Lorenzo, durante los primeros cuarenta y cinco

TOJO FUE EL CEREBRO DEL EQUIPO DE BOEDO

MONTEVIDEO, 9 (Especial para ULTIMA HORA). — Los dirigentes y el técnico de San Lorenzo deben estar muy satisfechos por la adquisición hecha, ya que el debutante Tojo, junto con Irusta, fueron con mucho los jugadores del equipo de Boedo en su partido frente a Nacional.

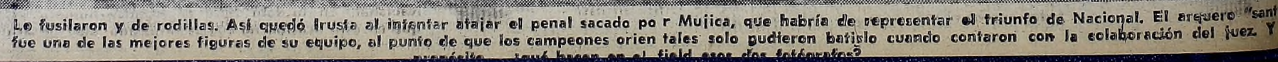
El arquero, muy ágil y con sentido de la medida en las salidas, fue una de las grandes figuras de la noche. Su mejor intervención fue frente a un potente remate de Celio al atenacear con firmeza la pelota, tras salir con gran seguridad y decisión, para achicar ángulos. En el primer gol salió muy bien e interceptó el centro de Mujica. Pero el gran esfuerzo realizado para saltar le impidió descender con equilibrio, por lo que se le escapó el balón. De ahí que Irusta no tenga culpabilidad alguna.

En cuanto a Tojo, fue, sin duda, el delantero más brillante. Le dieron la camiseta número 11 por aquello de que alguna tenían que darle. Pero no jugó en ese puesto ni en ningún otro. Jugó en todos. Su hábil pierna izqcierda y su inteligencia para desplazarse convirtieron en un auténtico loquero a la defensa de Nacional, que en ningún momento encontró la fórmula para frenar al ex jugador de Ferro, cuyo debut en el equipo de Boedo puede ser considerado como excelente. De seguir en ese nivel, San Lorenzo habrá encontrado el hombre que necesitaba para explotar al máximo la facilidad goleadora de Veira y también de Doval, si es que éste se decide a jugar en el área rival y no en el medio campo como hizo durante casi todo el tiempo en que actuó.

En orden de méritos, es Rendo quien sigue a los dos mencionados. El pequeño delantero, quizás el jugador en mejor forma física de cuantos intervinieron en el encuentro, se prodigó en forma constante y recorrió toda la cancha, apareciendo siempre en el lugar donde su presencia era más necesaria. Un poco más de decisión en el ataque le hubiese colocado en un plano de calidad y rendimiento similar al de Tojo.

IRUSTA, BAJO LOS PALOS, FRENO A LOS ORIENTALES



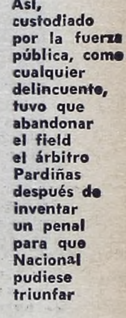


Lo fusilaron y de rodillas. Así quedó Irusta al intentar atajar el penal sacado po r Mujica, que habría de representar el triunfo de Nacional. El arquero "sante" fue una de las mejores figuras de su equipo, al punto de que los campeones orien tales solo pudieron batirlo cuando contaron con la colaboración del juez. Y a propósito, ¿qué hacen en el field esos dos fotógrafos?

AL "CICLON" PRECISO ARBITRO PARDIÑAS

El Campeón de Uruguay Jugó con Doce, Pues el Juez, Como Era Carnaval, se Disfrazó de Tricolor





Así, custodiado por la fuerza pública, como cualquier delincuente, tuvo que abandonar el field el árbitro Pardiñas después de inventar un penal para que Nacional pudiese triunfar

minutos, fue eso: un equipo a la defensiva. No tuvo intención —aquí no se puede hablar de audacia— para abrir líneas y pasar al ataque. De ahí el lógico resultado de la primera parte: un cero a cero rotundo, en el que también influyó la falta de fútbol exhibida por la casi totalidad de los veintidós protagonistas.

Al iniciarse el segundo tiempo cambió el panorama. San Lorenzo, convencido de que los campeones uruguayos se marcaban solos o poco menos, pasó al ataque. En esto tuvo mucho que ver Tojo, quien con un mentiroso número 11 en su espalda se corrió hacia la derecha para, desde allí, desconcertar con su hábil zurda a cuanto rival le salía al paso y enviar precisos centros cargados de peligro. La defensa local comenzó a desconcertarse. Manicera y "Cococho" Alvarez, faltos de medida y de tiempo, complicaron aún más el panorama. El gol "santo" era cosa anunciada. Tan anunciada que llegó a los 12 minutos, cuando Tojo, al aprovechar una falla de Viera, entregó para Doval, quien, limitándose a empujar la pelota, batió a Domínguez, que había sustituido a Roberto Sosa.

Nacional reaccionó por el único lado apto para ello: Rubén Sosa, que "obligó" a sus compañeros a pasar al ataque. La defensa visitante cedió un corner. Lo sacó muy en corto Urruzmendi para Mujica. Este envió un centro, que fue cortado por Irusta en oportuna salida. Pero si la salida fue oportuna, el final no fue afortunado, pues la pelota se escabulló de las manos del arquero visitante, lo que aprovechó Rubén Sosa, para, con hábil cabezazo, igualar el marcador.

A partir de ese momento, iban 14 minutos de la segunda parte, lo que habían sido amagos de brusquedad se convirtieron en abierta violencia. Se buscó más al hombre que a la pelota. Casi podíamos decir que éste pasó a ser poco menos que despreciada. Todos se dedicaron a pegar. Buscar un responsable o una víctima resultaría inútil. La paridad en este aspecto solo se podía comparar a la paridad en el marcador. A Pardiñas se le escapaba el partido. Quiso hacer algo para retenerlo. Doval y Manicera le dieron la oportunidad a los 27 minutos. El "santo" golpeó al oriental. Este repelió la agresión. Los dos juntos, por indicación del juez, marcharon rumbo a las duchas.

Pero nada se arregló con eso. Nacional quería ganar. San Lorenzo parecía conformarse con el empate. Los dos iban tras su meta por un mismo camino: la brusquedad. Pardiñas se cansó de señalar faltas contra los argentinos y de no "ver" brusquedades en los uruguayos. Solo le faltaba ponerse la camiseta de Nacional. ¡Y se la puso! Fue a los 39 minutos. Viera entró en el área rival en jugada muy enredada. Cayó. El árbitro interpretó que lo habían derribado y señaló el penal. Sconfianza, que capitaneó la protesta "santa", fue expulsado. Vuelta la calma —no mucha— Mujica ejecutó el castigo y batió a Irusta.

Ahí se acabó el partido. Los seis minutos finales fueron una batalla que no finalizó en tragedia, pues cuando Pardiñas hizo sonar el silbato por última vez, los 19 jugadores que quedaban en el campo se unieron en un abrazo.





Pese a que estaba de rodillas (ver otra foto), Irusta aún tuvo fuerzas para volar. Pero, pese a ello, no pudo evitar que Mujica lograse el gol del injusto triunfo tricolor



Este es el equipo de San Lorenzo de Almagro que perdió en el Centenario frente a Nacional. No jugó bien. Se notó la falta de fútbol en casi todos sus hombres. Pero no mereció la derrota.

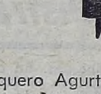




Estos son los triunfadores, los integrantes del campeón uruguayo de Nacional. En la foto falta el jugador número 12, el más importante, que en esta ocasión no fue la hinchada, sino un árbitro llamado Pardiñas




La foto muestra el primer gol de Racing, el del empate. El arquero Agurto, del campeón peruano, se estira desesperadamente para impedir el remate de Cardoso, pero todo es en vano.



El arquero Agurto, de Universitario de Deportes, queda totalmente vencido por el disparo de Cardoso, quedando decretado el gol que pondría paridad momentánea en el marcador.

EN LIMA IMP
JUEGO LA AC



En la primera etapa, la plaza de puntero derecho fue cubierta por Martinoli. A esa parte se refiere esta fotografía que muestra al jugador académico rematando hacia el arco defendido por Agurto. En esta jugada, Martinoli estuvo muy cerca de obtener el tanto pero el hostigamiento de Chumpitaz se lo impidió.

LOS DOS COMPROMIS

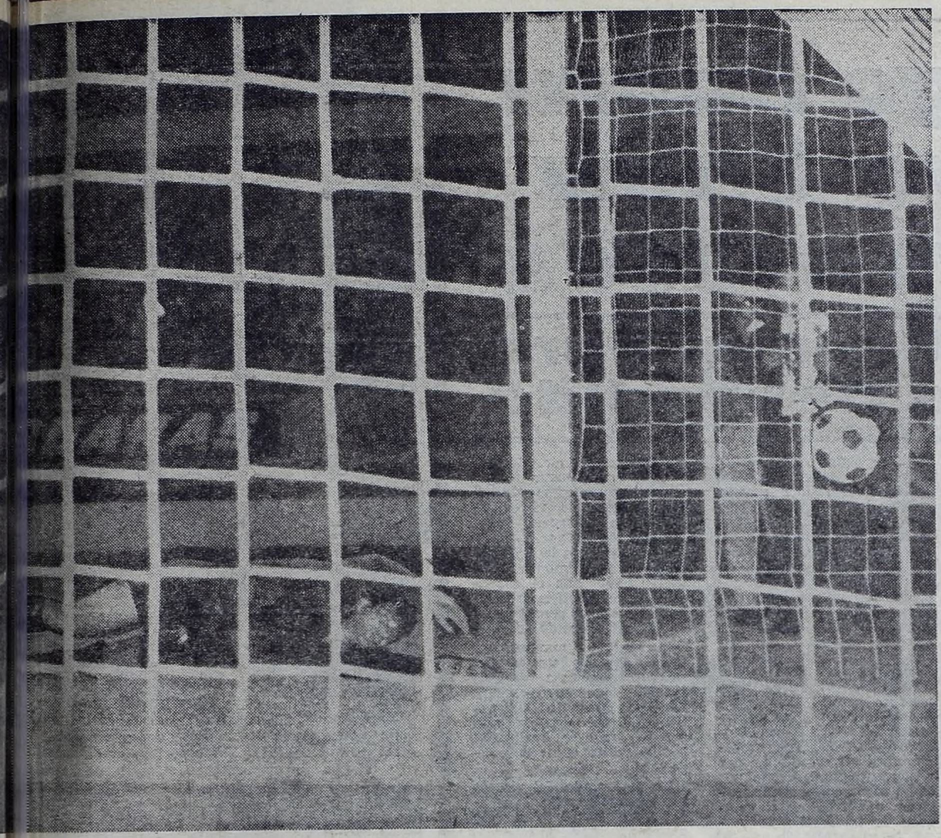
LIMA, 9 (Especial). — El equipo de Avellaneda,
tunidad de comprobar la efectividad, "sin dudas"
que su adversario. Nada mejor para tal prueba q
de Deportes, las dos escuadras limeñas, consid
quier tipo de prueba. Se puede dar por exitoso
"Academia" obtuvo tres puntos sobre cuatro pos
tisfecho, ante el resultado del segundo partido, q

La campaña de Racing en el exterior está demos-
trando muchas cosas. Por lo pronto, que la fórmu
de juego que presidiera su extraordinaria actuación e
la Argentina a lo largo del último año y medio e
sin duda, muy efectiva, pero no milagrosa. A vec
uno cae en la debilidad de construir místicas en torn
de ciertas estrategias, y algo de eso se creó alred
de Racing durante dicho período: una sensación d
infalibilidad que se ha ido acrecentando con cad
partido.

De más está aclarar que este estado de concienc
tiene sus peligros. Más de un equipo ha entrado e
declive, ablandado por la convicción de ser imbatib
Racing tiene este peligro a la vista y en tal sentid
su gira por el exterior planteaba una precisa inc
nita: ¿Afianzaría la gira aquella sensación? ¿No se c
rría el riesgo de que una serie de cotejos, en paí
cuyo fútbol es reputado inferior al argentino, diera m
relieve aún a la supuesta imbatibilidad de Racing
acrecentara el consiguiente peligro de la excesiva co
fianza en sí mismo? El encuentro con Alianza de L
ma suministró, al parecer, una respuesta afirmat
a tales interrogantes.

Es cierto que la valla académica fue batida dos v
ces, pero también es cierto que la estrategia de R
cing de ningún modo prevé la invulnerabilidad de s
propio arco. La consigna de perseguir el gol co
Prioridad Uno en cada partido tiene un precio calc
lado y aceptado, que es el de dejar claros en la prop
defensa, que son ocasionalmente avenidas abiertas
gol adversario. El gol del rival no importa. Lo que im
porta es meter más goles que el rival. Esa es la co
signa de Racing, y de ahí la naturalidad con que
equipo absorbe sin complejos dos tantos como los co
vertidos por Alianza, cuando esos dos tantos son
precio de cuatro goles propios. Racing salió sin resq
brajaduras de ese cotejo en el que simplemente jugó
ganar, y ganó.

El panorama varió frente a Universitario de D
portes. Allí quedaron de manifiesto dos cosas: p
mero, **que el ejemplo de Racing cunde.** El camp
peruano, en efecto, empezó a jugar un poco "a lo ac
démico", movilizando todo el equipo en función de at
que. El hecho desconcertó un tanto a Racing, que d
rante buena parte de la primera etapa se vio liger



USO SU ADEMIA

EXIGIERON A RACING

Club, en su gira hasta esta ciudad, tuvo opor- sistema de jugar a ganar, haciendo más goles confrontaciones ante Alianza y Universitario bien fuertes", para realizar con ellas cual- ado del examen, si se tiene en cuenta que la ero habría que ver si Pizzuti se considera sa- mpató, no obstante el dominio argentino.

nte superado por un rival que, sorpresivamente, los parejaba en movilidad, dominio de la pelota y ubi- dad. Y planteado el cotejo en tales términos, o sea no confrontación entre dos tácticas sustancialmente nilares, la suerte quiso que el primer gol fuera con- rtido por la escuadra limeña.

Sería aventurado conjeturar lo que habría ocurrido haber conservado el partido este planteo a lo largo todo su desarrollo. Pero el hecho es que no lo con- rvó. Lograda esa primera ventaja en el marcador, niversitario dio un giro táctico de 180 grados: dejó emular el ofensivismo de su rival y cargó el acento bre la defensa. Del esquema "todos adelante", pa- ron al esquema "todos atrás". Su consigna ya no era ugar a lo académico", sino —por decirlo así— "jugar la boliviana". Lo que importaba era conservar esa ntaja de un tanto y evitar a cualquier precio el gol l empate.

El resultado fue el panorama que presentó el se- ndo tiempo, en que ocho hombres a la ofensiva y ez a la defensiva mantuvieron el desarrollo del co- jo dentro del campo peruano. El primer gol argentino a inevitable, así, en un partido cuyas alternativas se cedían casi siempre a metros de la valla universitaria.

Producido el empate a los 16 minutos del segundo empo, la escuadra limeña intentó ensayar un nuevo ro táctico y retornar —aunque solo a medias— al iterio ofensivo, actitud que se acentuó cuando a los minutos Racing convirtió su segundo gol, poniéndose n ventaja sobre Universitario.

Desde allí, empero, el nuevo emparejamiento de ácticas no se tradujo en un cabal dominio de los pe- anos, como pareció insinuarse al comienzo de la pri- nera etapa. Universitario tuvo que volver a "amol- arse" a un juego argentino que, en los jugadores de la Academia", ya estaba aceitado por su continuidad.

Aun así, empero, Universitario logró en el marcador n emparejamiento que no se reflejába demasiado en juego. Dos a dos fue, pues, el desenlace de un par- do que sometió a difícil prueba a Racing de Buenos ires. La "Academia" no "perdió", pero quedó frus- ada en esta estrategia suya que pone por sobre todas s cosas la consigna de ganar. Es un llamado de aten- ón que tiene su lado positivo. A Racing no le viene al descubrir, de tarde en tarde, que aun para él la ictoria es difícil.

LA PRENSA LIMEÑA ELOGIA A RACING POR SU ACTUACION

LIMA, 9 (ANSA). — La prensa deportiva de Lima comenta favorablemente el resultado del partido que anoche protagonizaran Racing de Buenos Aires, campeón argentino, y Universitario de Deportes, campeón peruano, y que terminó empatado en dos goles por bando. Los diarios coinciden en afirmar que el resultado fue un justo premio a la labor desplegada por ambos conjuntos.

Así el matutino "El Comercio" titula su comentario "Dos grandes equipos y un match digno de campeones". Luego agrega que "fue una lucha intensa pero correcta de dos equipos cuyos integrantes se entregaron al juego sin retaceos. Solo una objeción, dice, sobraron dos goles: el segundo de cada uno. Consecuencia de sendas fallas de los arqueros. Pero no incidieron en el desenlace por lo dicho, porque hasta en ese aspecto se produjo el equilibrio".

Acota más adelante "El Comercio" que ambos equipos "jugaron y dejaron jugar, como corresponde a quienes no obstante respetarse, se esfuerzan por brindar espectáculo".

◆ "EMPATE HEROICO"

"La Prensa" por su parte escribe que fue "Un empate heroico, porque Universitario consiguió la paridad en el marcador en un partido áspero y duramente disputado, que en su segunda etapa dio la impresión de que terminaría con un fácil triunfo del campeón argentino, porque el campeón local ya había arriado banderas y se dedicaba a una tarea exclusivamente defensiva".

Acota el matutino que Racing no pudo repetir su brillante actuación frente a Alianza Lima, pese a que jugó bien. Atribuye esta defección a que se encontró con una defensa más cerrada que trabaja en equipo y que tiene valores más firmes, muy distinta a la de Alianza, que marca menos y permite jugar.

El rotativo "La Crónica" escribe que el partido Universitario-Racing, fue "un verdadero duelo de campeones" y que "poniendo en una balanza inmaginaria los méritos de uno y otro elenco, debemos admitir que Universitario estuvo más cerca de la victoria".

◆ "RACING DEBIO GANAR"

Para el diario "Expreso", los argentinos dominaron más, estuvieron más cerca del triunfo, y anota que los tramos finales del partido se jugaron dentro de un marco de errores por parte de ambos equipos. El campo resbaladizo por la llovizna contribuyó a deslucir un match que siempre fue jugado con voluntad, pero no siempre con calidad.

"Al final —agrega el rotativo—, ambos se contentaron con el empate; ninguno arriesgó demasiado, y el empate de dos a dos compensa la buena voluntad puesta por los "cremas" en la disputa de la brega".

Anoche asistieron al estadio Nacional 43.000 espectadores, la más alta asistencia en la temporada internacional del presente año.



Cuando Racing buscaba el segundo tanto, el juego se tornó áspero y reciamente disputado, aunque Universitario se había replegado ya y la "Academia" dominaba el campo. A ese período pertenece la escena que muestra al "chango" Cárdenas atropellando a Agurto, a pesar de Fuentes. El árbitro cobró el "foul".

El Domingo Habrá un Nuevo Show de los Franceses

Hoy: Ensayo General Para la Función de Despedida

Esta tarde comienza el final de la Temporada de Fórmula 3. A las 17 y hasta las 18.30 se realizarán los adiestramientos obligatorios, con 10 vueltas mínimas al circuito número 2 para todos los participantes. La nómina está un poco raleada, pero los valores de atracción estarán todos en el cierre de las jornadas.

Jorge Cupeiro, esperanza argentina, se sumará al equipo de las desilusiones, donde fracasó totalmente la capacidad mecánica. Para colmo de males, el esfuerzo exigido er las competencias disputadas, ha dejado profundas huellas en los Cosworth y lejos de esperarse un repunte "de oro", habrá que pensar en mayores dificultades que las muchas manifestadas en las carreras anteriores.

El circuito de 3.912,36 metros tiene un registro para la categoría que debe considerarse extraordinario y que difícilmente pueda superarse ahora, cuando la batalla a las Matra es prácticamente una quimera. Beltoise, ganador el 22 de enero al abrirse la temporada, marcó una vuelta de 1'38"7|10 que traducido al signo velocidad, significa un promedio de 142,699 kilómetros por hora. Este record de vuelta, que en los cálculos de ULTIMA HORA estuvo considerado mucho antes de largarse la primera competencia, mejoró en dos décimas la marca que ostentaba en carrera Stirling Moss desde 1960 con un fórmula 1 (con Cooper-Climax de 2,5 litros). Se trata de la mejor vuelta en carrera, ya que el tope absoluto del circuito sigue siendo de Moss, logrado en un adiestramiento aquel año y con el mismo aparato, con 1'36"9|10, que arroja una media de 145,351 k.p.h. Esta marca, dijimos hace casi un mes, quedaría inamovible y ahora reiteramos que el registro de Beltoise difícilmente se mueva y por tanto, mucho menos el de Moss.

De cualquier manera, vale la pena pensar que tal record ha sido escrito en ese difícil circuito con una maquinita de menos de un litro. Se podrá decir que el perfeccionamiento galo ha alcanzado un grado superlativo con su medida distancia entre ejes de 2,25 metros, la menor conocida en este tipo de artefactos, pero perfectamente equilibrada con el juego de suspensión funcional diverso con respecto a lo común y con su rodado que tanto se consustancia con el piso, especialmente en el viraje. Perfecto.

¿Pero es que acaso no vale nada el tripulante? ¿La máquina entra sola en la curva para cruzarla en línea recta, sin el más mínimo titubeo, sin una vibración, sin vaciar absolutamente nada el motor? No. Sobre el Matra hay un Beltoise cuya exquisitez se marcó en estas columnas después del primer ensayo, confirmándose los antecedentes que se hicieron conocer desde Europa. Es un muchacho que posee la impulsividad de sus años. La madurez del que sabe que entre sus manos hay una joya, pero también la responsabilidad de esa superioridad mecánica. No ganar con su auto, significa demostrar su incapacidad conductiva. Beltoise, además, sobrepone a todo su inferioridad física. Tal vez no tanto la de su pierna izquierda, pesada, floja, arrastrándose por resabio de una antigua parálisis, como por la de su brazo izquierdo, casi sin movilidad en el mandato de voluntad a la mano, como secuela de uno de los "tortazos" que padeció (1964). El francés es un vivo exponente de sobrevaloración de conceptos. Una especie de Loeffel en pistero internacional. Tal vez no llegue a ser en otra fórmula el fenómeno de la fórmula 3. Quién sabe. También dependerá de que tenga o no a un Jaussaud o Servoz-Gavin cuidándole las espaldas, desgastando al que intenta pelearle la punta. O de que su proyección tenga magnitud.

La fórmula 3 es algo así como la tercera especial del fútbol. La 2ª es la reserva y la uno, la primera. Hay fenómenos en la tercera que fracasan apenas los ascienden a primera. Otros que debutan en el circuito privilegiado por fuerza mayor, suelen consagrarse definitivamente. Beltoise es un as en la categoría chica, aunque desde ya podemos afirmar que con la BWA de Kissling, difícilmente haría mejor papel que el argentino. No es cuestión de achicar al francés, pero tampoco de darle fibra de brujo...

De cualquier manera, hoy habrá tiempos cronometrizados con miras a la clasificación que se efectuará mañana. Desde las 6 estará habilitado el circuito, pero por la tarde se realizarán las prácticas oficiales obligatorias.

En la jornada del viernes 20 de enero pasado, los mejores registros habían sido para Cardwell (1'40"4|10), Dubler (1'40"6|10) y Bordeu y Cupeiro (1'40"7|10). Beltoise y Gavin no estaban aún en el país. El sábado 21, llegó Beltoise, le dijo al circuito 2 "¿qué tal?, mucho gusto" y puso el mejor tiempo con 1'39"1|5 a razón de 142,123 k.p.h. Así comenzó lo que ULTIMA HORA bautizó desde antes de la primera prueba como el "Show de los Matra", la "Calesita" y "Paseo de los Franceses".

Hoy comienza el final de esas representaciones y puede volverse a titular como lo hiciéramos el 22 de enero, horas antes de la largada: "Esta carrera habrá que conversarla en francés, con Matra". Lo veremos.



Jorge Cupeiro, repuesto de la "torta" que se dio antes de la carrera de Mar del Plata, cuando se le trabó el acelerador el día de la clasificación, reaparecerá en el autódromo. No tiene chance, adelanto.



El francés Jean Pierre Beltoise fue noticia desde que pisó el autódromo, ya que en la primera cronometrización batió el record del circuito 2 en fórmula 3. Hoy estará en el ensayo general.

Jürg Dubler, suizo, integra una escudería, pero prácticamente actúa solo. Tiene dos trotamundos cantores que lo secundan. Es espectacular en los derrapes, siendo su performance siempre de avanzada.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

Dos Suizos que Cantan

Un aspecto ignorado de la trastienda, en los boxes es la presencia de dos jóvenes muchachos atendiendo la actuación del suizo Jürg Dubler. Como se sabe, el piloto de la máquina 48, cuya actuación puede calificarse de meritoria, ya que constituye uno de los pilares que sostienen la nómina a continuación de los franceses, interviene en la temporada prácticamente en forma particular: solo. En la inscripción integra la escudería "Partnership" con el inglés Lambert y el alemán Möhr, pero en la práctica se desenvuelve individualmente.

Los dos muchachos a que me refiero despertaron mi curiosidad. No pude evitar la tentación del diálogo y lo provoqué, ya que una actuación artística a la que asistí la noche anterior, relacionaba los dos hechos:

—¿Hablan castellano?

—Poco.

—¿Ustedes cantan?

—Sí... ¿Por qué pregunta?

—¿Ustedes cantaron anoche en "Tío Curzio"?

—Sí, sí. ¿Usted estar allí?

Efectivamente, yo había estado. También estuvo Servoz-Gavin y ganó un "torneo" de cumbias, con la trampita necesaria para que con su compañera Susana se llevaran una botella de buen vino. Y cantó un dúo que resultó estar integrado por estos dos muchachos. La hacen muy bien y en ocho idiomas, acompañándose con guitarras. El sello Disc-Jockey se interesó por ellos, pero resulta que se van dentro de 20 días.

Su historia se sintetiza así: Son dos trotamundos. Se llaman Borner y Woerle. Este último es arquitecto e ingeniero. En Europa han intervenido en competencias de trepadas a la montaña, como Rosadela Faccetti y decidieron conocer nuestro país, tal como ya lo hicieron con otros. Lo hacen cantando. En Suiza conocieron al "chueco" Fangio y le participaron de sus inquietudes. "Manito, si vienen, yo les facilito mi departamento de Mar del Plata". Tal vez lo dijo sin pensar que se concretaría, pero lo cierto es que el dúo viajó, siempre cantando, y está con nosotros. Y se afincó en la comodidad del quíntuple que no pudo decir que no.

—Lo ayudamos a Dubler porque no tiene mecánicos...

Es increíble la forma en que han asimilado nuestro idioma. Poliglotas, jóvenes, aventureros, y a lo lejos, colaborando con su compatriota. Es una forma de asimilar vida, de ganar experiencia y de hacer patria. Yo creo que es así, ¿y usted?

SIGNIFICATIVO INJERTO

De Paoli, conocido como "Rueda Libre", ha resuelto buscar solución al problema Valiant: colocará en su coche un motor Chevrolet 7 bancadas. Como se sabe, el Valiant viene amenazando con su potencia desde que Ciani empezó las experimentaciones. Sin embargo, no aguanta. (Preguntar a Luisito Di Palma).

OBLEAS DESCONOCIDAS

En Mar del Plata pusieron "peros" a las credenciales otorgadas por el ACA al periodismo. En Córdoba, un vigilante dijo: "Los dejo pasar porque no sé qué hacer. A mí no me hablaron para nada de obleas...".

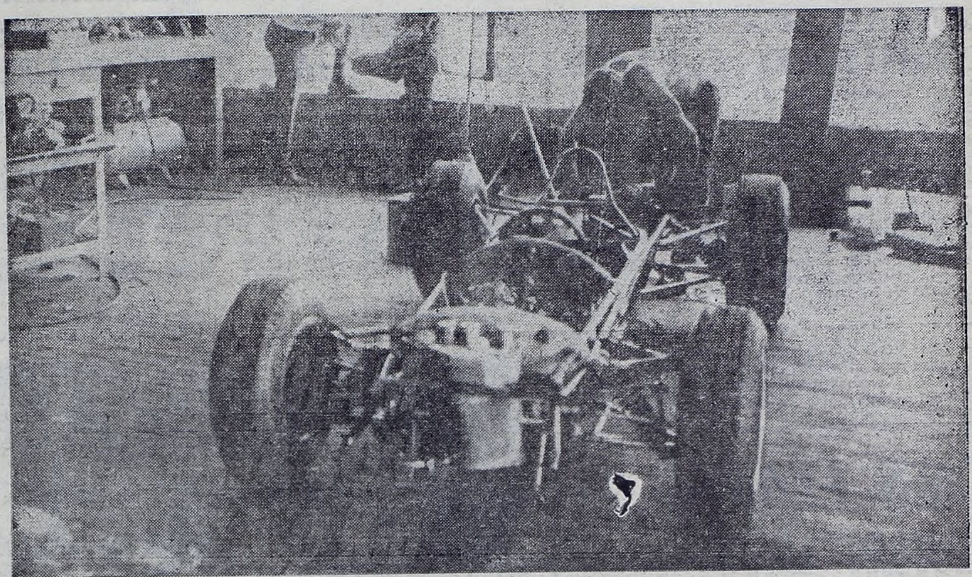
En ambos circuitos, no obstante, se vio a mucha gente con obleas totalmente ajenas al ACA que caminaba por todas partes. (¡Cousillas se fue de vacaciones!).

LA GENTE LO RECLAMA

Aunque sea una vueltita, nos gustaría que Beltoise haga trueque de máquina con Bordeu y Jaussaud con Nasif y Gavin con Pairetti... Todos los "tuercas" tienen esta frase a flor de labio. ¿No será posible al fin de la última carrera, el domingo, darle el gusto a la masa, que puso tantos pesos para no recibir nada?



El taller de Vicente Formisano prestó amplia colaboración a las máquinas del Automóvil Club Argentino. Un piso fue destinado íntegramente para el reacondicionamiento de dos Brabham y un DWA, Fórmula 3. En el día de hoy las tres joyas rodantes quedarán 0 kilómetro



EN EL TALLER DE FORMISANO DOS BRABHAM Y UNA DWA SON PUESTAS A 0 Km

REPARAN INTENSAMENTE LAS MAQUINAS DEL ACA

Técnicos y mecánicos especializados desarmaron totalmente las máquinas que condujeron el domingo último en Córdoba, Nasif Estéfano, Eduardo Copello y Jorge Kissling. En el curso de esta mañana quedarán montadas y esta misma tarde serán probadas en el Autódromo Municipal

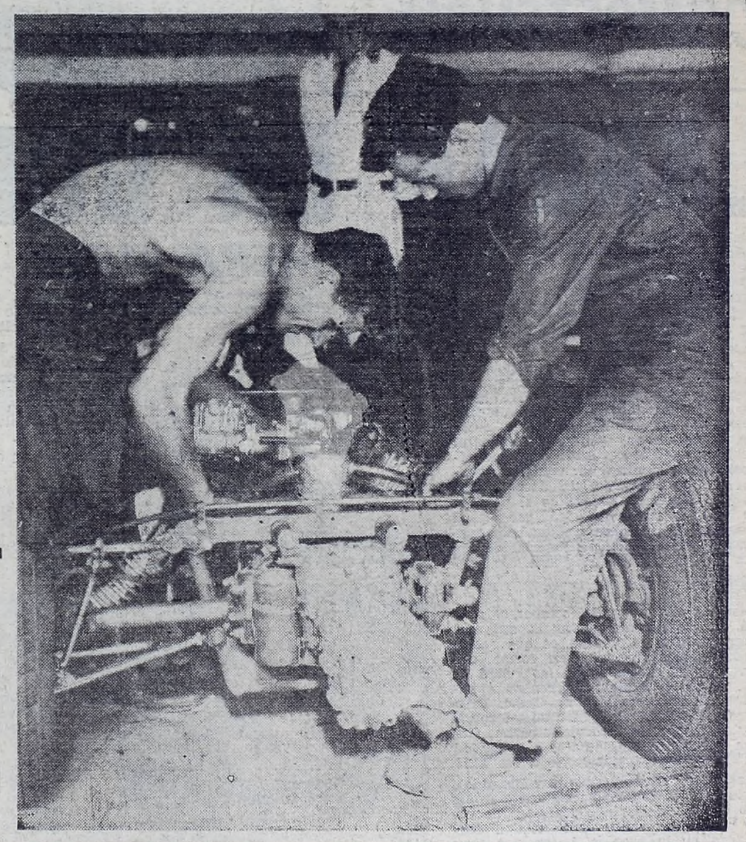
...alizamos ayer una visita muy prove... a al taller de don Vicente Formisano. ... descansaban las máquinas de Fórmu... que condujeron Nasif Estéfano (Nº 2 ...bham), Eduardo Copelo (Nº 6 Brab...) y Jorge Kisling (Nº 10 DWA). Las ... habían sido traídas desde Córdoba, ...o de la competencia realizada el do...go pasado.

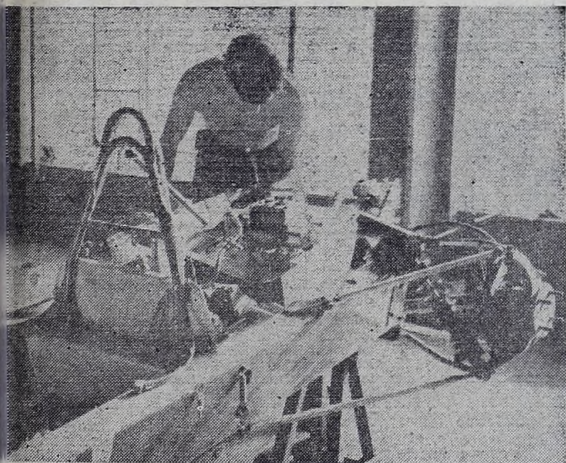
...n equipo de mecánicos supervisados por ... técnicos italianos, especializados en F-3, ...ajaban en las mismas para reacon...narlas y ponerlas a punto. Anoche en ...aller de Azopardo y Cochabamba, todo ... intensa actividad.

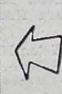
...na recorrida por el taller nos permitió ...rmarnos de muchas cosas importantes. ...imos que desde Córdoba el señor Steven, ...ctor técnico del equipo, estuvo buscando ... mayor éxito un taller adecuado y acon...onado con la maquinaria necesaria y ...sonal altamente eficaz para realizar el ...amiento a fondo de estas joyas rodantes.

Fue así como Vicente Formisano salió al encuentro de las dificultades y puso a entera disposición un piso de su establecimiento para tal fin. Las tres máquinas, junto con la de Antonio Maglione (número 16, De Sanctis) traída en las últimas horas de la noche, recibían todo el tratamiento necesario, abocándose a esa tarea ocho personas, que confían poder terminar su cometido lo antes posible a fin de que las mismas puedan competir el domingo próximo.

Las dos Brabham y la DWA se hallaban totalmente desarmadas y en las primeras horas de hoy comenzaría el armado. Posteriormente serán trasladadas al Autódromo Municipal de la ciudad de Buenos Aires, y allí mismo se les acoplará las correspondientes carrocerías. Para las 15 horas se prevee la finalización total del trabajo y si todo está en orden, media hora más tarde, las tres máquinas, piloteadas por Estéfano, Copelo y Kisling saldrán a dar por lo menos diez vueltas a la pista.







Con celeridad y eficiencia, técnicos y mecánicos, fiscalizados por dos expertos profesionales de F-3, trabajaban anoche en el taller de Azopardo y Cochabamba, para dejar a punto tres máquinas

LA GENTE DE SAN PEDRO DICE QUE HAY MEDIDAS DE SEGURIDAD EN SU CIRCUITO PARA CORRER "TC"

Visitaron anoche nuestra redacción los señores José M. Bianco y Alberto F. Pochulu, representantes de Publicitaria 66 que tiene a su cargo la promoción de la carrera automovilística de San Pedro, a efectuarse el 26 del actual.

Expresaron que deseaban desvirtuar informaciones periodísticas que inducían a dudas sobre las medidas de seguridad adoptadas con motivo de esta competencia. Al respecto, señalaron la creación de un Grupo de Seguridad integrada por 300 personas a las que se han confiado precisas tareas tendientes a impedir accidentes.

Las funciones de este organismo —según el folleto de directivas distribuido entre sus integrantes por el Automóvil Club de San Pedro— incluyen la de asegurar la ubicación del público en lugares que no ofrezcan peligro y vigilar atentamente, durante el transcurso de la prueba, la permanencia de los espectadores en la ubicación que les ha sido asignada.

Se aclara que para delimitar los sectores reservados al público habrá carteles y alambrados, pero que para la eventualidad de que tales indicaciones no fueran respetadas, el grupo de seguridad tendrá la obligación le mantener una constante fiscalización sobre los límites fijados.

La Comisión de Seguridad de la prueba funciona bajo la presidencia del señor Víctor E. Solmi, quien está secundado en su tarea por dos jefes de zona: la zona asfalto y la zona tierra. Grupos de seguridad encabezados por un jefe de grupo se hallarán ubicados en todas las curvas y sectores de peligro, mereciendo señalarse que sus tareas han sido previamente coordinadas a las de los efectivos policiales también destacados para vigilar el desarrollo de la prueba. Los integrantes de los grupos de seguridad, por último, vienen recibiendo un cursillo previo para asegurar su apropiada capacitación en el momento de la prueba.

Los señores Bianco y Pochulu destacaron finalmente que las medidas adoptadas, así como el trayecto fijado para la prueba han sido ya debidamente aprobadas por las autoridades comunales de San Pedro.

DUMAS RODRIGUEZ SE ADJUDICO LA QUINTA ETAPA, ENTRE TRINIDAD Y FLORIDA, DE LAS "MIL MILLAS ORIENTALES"

FLORIDA, Uruguay, 9 (ANSA). — Entre la ciudad de Trinidad y Florida, con un recorrido de 184,5 kilómetros, se corrió esta mañana la 5ª etapa de la prueba ciclística "Mil millas orientales".

El triunfo fue para dos jóvenes ciclistas, Dumas Rodríguez, de la ciudad de Santa Lucía y Francisco Segade, que defiende al Club A. Olimpia. Los dos obtuvieron, a lo largo de la etapa, más de siete minutos de ventaja sobre el resto de los competidores, y se encaramaron al primero y segundo puesto en la clasificación general.

El resultado de la etapa fue el siguiente: 1º) Dumas Rodríguez (Alas Rojas Santa Lucía) en 5 horas 27 minutos, 01 segundos. 2º) Francisco Segade (Olimpia) con el mismo tiempo. 3º) Waldemar Arballo (Caloi San Pablo) 5h27m50s. 4º) Rodolfo Villanueva (Veloz) con el mismo tiempo. 5º) Saúl Alcántara (Amanecer) con el mismo tiempo. 6º) Luis Breppe (Caloi San Pablo) en 5h34m28s. 7º) Oscar Almada (Punta del Este) con el mismo tiempo. 8º) Rubén Gadea (Conventos de Melo) con el mismo tiempo. 9º) Juilio C. Olivera (Nacional) en 5h34m 47s., encabezando un pelotón de treinta corredores.

La clasificación general es la siguiente, para los primeros puestos: 1º Dumas Rodríguez, 27 hs. 43' 29"; 2º Francisco Segade, 27 hs. 43' 59"; 3º Pedro Hernández, 27 hs. 45' 46"; 4º Walter Tardaguila, 27 hs. 46' 51"; 5º Raúl Etchebarne, 27 hs. 47' 26"; 6º Julio Brum, 27 hs. 48' 49"; 7º Joselín González, 27 hs. 49' 27"; 8º Jorge Correa, 27 hs. 50' 5"; 9º Tomás Correa, 27 hs. 51' 2"; 10º Roberto Breppe, 27 hs. 51' 45"; 11º Luis Veras, 27 hs. 51' 55"; 12º Rubén Gadea y Oscar Almada, 27 hs. 51' 56"; 14º Roberto Chemello, 27 hs. 52"; 15º Rodolfo Villanueva, 27 hs. 52' 1"; 16º Francisco Pérez, Rubén Etchebarne, Pablo Rivero, René Deceja, Nicolás Trujillo, Vid Cencic, Julio C. Oligera y Walter Moyano, 27 hs. 52' 15"; 24º Luis Breppe, 27 hs. 52' 29", y 25º Mario Morar, Walter Garré y Carlos Aguinaga, 27 hs. 52' 43".

Mañana, viernes, se correrá la 6ª etapa, una de las más difíciles a pesar de disputarse por buenas rutas de asfalto y hormigón, entre las ciudades de Florida y Minas, tendrá un tramo de trece kilómetros sobre caminos de tierra y un recorrido final subiendo largas cuestas en las estribaciones serranas, hasta llegar a la ciudad de Minas, punto final de la etapa, tras 177,2 kilómetros de recorrido.

Se aguarda mañana el ataque de los ases de la carrera, que hasta el momento se han mantenido en prudente expectativa.

Varias asociadas del Club Ciclista Nación, exhiben el trofeo para el ganador de la "Doble Bragado". La veterana entidad ha organizado con gran entusiasmo todos los detalles de la competencia



TRES ETAPAS SOBRE 457 KILOMETROS TENDRA LA TRADICIONAL COMPETENCIA

LARGAN LA DOBLE BRAGADO

PRIMERA META: CHIVILCOY

El ciclismo criollo, que vive últimamente momentos de verdadero auge, vuelve hoy a vestirse de gala. Es que a las 7 y desde la calle Godoy Cruz y avenida Juan B. Justo, el longevo club Nación pondrá nuevamente en movimiento a una de las carreras clásicas y añejas del calendario ciclístico nacional: la "Doble Bragado".

Esta competencia, que se realizará en tres etapas: Buenos Aires-Chivilcoy (126 kilómetros), Chivilcoy-Bragado (174 kilómetros) y Bragado-Luján (157 kilómetros), ha suscitado extraordinario interés entre los mismos pedalistas, porque figurar entre los ciclistas que han ganado esta prestigiosa contienda, significa un verdadero placer, un anhelo cumplido, un deseo hecho realidad. Y Cosme Saavedra es el pedalista que hasta este momento más veces ganó esta carrera. Su nombre ha quedado grabado como vencedor en el historial de oro de esta prueba en seis ocasiones.

◆ ITINERARIO

Si bien es cierto que la competencia se pondrá en movimiento desde la sede del club organizador, la verdad es que recién los protagonistas iniciarán en forma oficial la primera etapa desde la ciudad de Morón, para ir tocando diferentes e importantes ciudades de la zona Oeste. Tales como: Castelar, Merlo, Moreno, General Rodríguez, Luján, Mercedes, Suipacha, Gorostiaga, y arribar, finalmente, a la ciudad de Chivilcoy, aproximadamente a las 12.30.

El segundo tramo (Chivilcoy-Bragado), se iniciará a las 11 del día siguiente frente al club Racing, de Chivilcoy. Luego de pedalear por varias calles de la ciudad desembocarán en la avenida Mitre, que sirve de acceso a la ruta nacional 5, realizarán posteriormente un giro hacia la izquierda, para empalmar en dirección a la ciudad de 25 de Mayo.

Hasta esta ciudad los ciclistas recorrerán la ruta en dos ocasiones, ya que una vez arribado a la ciudad nombrada (25 de Mayo) se retornará para tocar la localidad de Alberti y recién entonces se marchará directamente hacia Bragado, donde se llegará más o menos alrededor de las 16.

◆ ULTIMA ETAPA

La tercera y última etapa (Bragado-Luján) se iniciará a las 10 frente a la Plaza Principal de esta ciudad y tendrá el siguiente recorrido: Alberti, Chivilcoy, Suipacha, Cañada Hinojo, Mercedes, Altamira, Arroyo Balta, Jáuregui, Cortínez y Luján, donde se arribará alrededor de las 13,30 y epilogando definitivamente la competencia.

◆ UN POCO DE HISTORIA

Prácticamente esta competencia —hoy Doble Bragado— es una continuación, una misma hebra de aquella aguja —llamémosle carrera— que dio su primera puntada allá por el año 1904 cuando el Club Ciclistas Unidos organizó por primera vez la "Doble Luján", que dicho sea de paso fue la primera contienda de largo aliento del pedal criollo ganada en aquella oportunidad por el ciclista Antonio Rossi en 7h. 55m.

Es decir, que a medida que se fue extendiendo el progreso vial en nuestro país, esta carrera fue ganando distancia. Uniendo pueblos del Oeste argentino. Posteriormente de Luján esta prueba llegó a Mercedes, luego a Chivilcoy para finalmente llegar a Bragado.

El Club Ciclistas Nacional (Nación desde 1960), realizó esta prueba por primera vez en el año 1922, con el nombre de Doble Mercedes, ganando en aquella circunstancia el recordado Eugenio Grett. Desde entonces y salvo los años 1962-63, el Club Nación hizo disputar esta contienda en forma ininterrumpida.

Esta misma carrera desde 1932 hasta 1939 se denominó Doble Chivilcoy. Y, de 1940 hasta 1956, pasó a denominarse Doble Bragado. En 1957 y hasta 1964, Doble 9 de Julio, para finalmente en 1965, retornar al nombre de Doble Bragado. El ganador de esta última edición fue el notable pedalista bahiense Eduardo Sánchez.



Cosme Saavedra, el extraordinario pedalero que ganó seis veces la prueba. Su nombre está indisolublemente unido a la "Doble Bragado". Mucho tendrán que hacer los nuevos valores para igualarlo

◆ PROTAGONISTAS

Si bien es cierto que siempre resulta agradable hablar de historia y recordar héroes o nombres famosos y que en muchas ocasiones dieron lustre y nombradía al pedal gaucho, también hay que vivir mirando siempre el futuro. ¿Qué podría decir el joven cronista sobre la capacidad y calidad de los hermanos Saavedra, de Mathieu, Crispín, Guzzo?, ¡si solo los conoce a través de la historia del ciclismo!

Mejor vamos a hacer un análisis sobre los ciclistas que mañana estarán presentes en esta Doble Bragado. Vale decir, sobre los "capos" o pedalistas conocidos por los fanáticos del ciclismo, como son los entrerrianos Antonio Dalleves, Miguel Sigura y Rubén Bonnín; sobre los platenses Carlos Alvarez y Duilio Biganzoli; el bahiense Eduardo Sánchez, Rubén Placánica y el santafesino Juan C. Tchieders, y lógicamente algún otro que en este instante escapa a nuestra memoria.

Tres etapas en realidad no las podemos denominar realmente de fondo. Tampoco es común. Pero siempre sirve para ir viendo a los mejores mediofondistas, que son la gran mayoría en nuestro ciclismo. De todas maneras nosotros creemos que nuevamente el campeón americano de ruta, Antonio Dalleves, puede volver a dar el campanazo y adjudicarse la carrera. Lógicamente que la tarea no será fácil, porque Alvarez, Brassini, Biganzoli y algún otro desconocido no le pedirán ni le darán tregua. Es decir que en esta competencia, y para ser más claros y jugarnos una baraja más seria, opinamos lo siguiente: el equipo de la Legnano no puede perder esta carrera porque en este momento no tiene contra, a alistar en sus filas a los mejores fondistas actuales, es decir: Sigura, Dalleves, Placánica, Sánchez y Tchieders.

El Premio Zorzalito Enfrenta a un Selecto Lote de Yeguas Ganadoras

OPERETA

Puede Dar Cuenta de sus Rivales de Acuerdo a sus Buenas Performances

Una interesante reunión, compuesta de ocho carreras, organizó el Jockey Club de Buenos Aires para que se lleve a cabo en la pista grande la posibilidad de asistir a encuentros de suma importancia, como el que comentaremos a continuación, y que se correrá en el último turno sobre la distancia de 1800 metros. Esta prueba, denominada premio Zorzalito, ha sido reservada para yeguas de tres años y más edad ganadoras, que ven nivelada su chance por el handicap. Esa situación es lo que hace más difícil la elección de la ganadora, ya que los elementos que tienen más chances deberán extremar sus recursos para doblegar a las menos capacitadas.

En trance de elegir una ...ndidota, nos seduce Ope...ta. Sus buenísimas per...rmances y su gran estado ... entrenamiento, la llevó ... imponerse a Vintage por ...edia cabeza en el premio ...pecial Mamita II, donde ...arcó 1'36"1|5 para la mi... La hija de Oise y Bea...ull Girl, agrega a su his...rial un segundo de La ...hiflada que vale oro por ...aber llegado a solo medio ...uerjo de la extraordinaria ...gua del Ojo de Agua, que ...arcó 1'49" clavados en el ...ásico Gran Bretaña. Ad...unta a esas y otras magní...cas actuaciones, la defen...ora del Ilwa, una prepa...ción de primer orden que ...tá a cargo del competente ...uidador Tomás Arana.

LA CONTRA: PROCNE

Pero como toda carta tie...e contra y "a veces" toda ...ontra se da, Procné puede ...ostergar las ilusiones de ...s allegados a lo alazana. ...sta yegua, que defiende al ...ud La Pomme, reprisó en ...alermo logrando un cuar...o puesto de India Diana ...ara luego, en su cancha, vencer ampliamente o Onay en 1'48"3|5 y luego por siete cuerpos a Cocaleca en el Biguá, sobre la misma distancia. Lógicamente que las actuaciones de la anterior, fueron de más categoría, pero como la hija de Again y Sílfide II está en continuo ascenso y ha cumplido ejercicios de mucho mérito, está capacitada para luchar con ella de igual a igual. Así lo espera Juan A. Maldotti, que está a cargo de su entrenamiento.

♦ POSTERIDAD Y OTRAS

De los demás participantes Posteridad es la que ha hecho más méritos para imponer condiciones en caso de no responder las anteriores a lo mucho de bueno que han realizado. La zaina del stud Comalal ostenta dos triunfos y varios puestos del marcador que la recomiendan especialmente, máxime si observamos que recibirá kilos de sus principales enemigas. La hija de Sideral y Gene II, reapareció con un tercer puesto de Taria en Palermo para luego clasificarse cuarta de Es Bruja, Zaris y Endulante a dos cuerpos de la ganadora en 1'38"1|5 para la pista auxiliar húmeda y dando kilos a todas sus rivales. Por todo ello y lo bien que ha seguido el training, controlada por Juan Lapistoy, Posteridad puede dejar un triunfo para la "ídem". En cuanto a Acclaim, es de hacer notar que poco a poco se está aclimatando a nuestro medio, ya que luego de su segundo en el Provincias Unidas, postergando a los machos, se clasificó tercera de La Chiflada en 1'37"2|5. Va muy liviana la hija de Luxemburgo y es muy capaz de hacer la diligencia de punta a punta de acuerdo a lo que ande y de lo que es responsable Oscar Zarlengo.



Opereta se perfila como gran candidata en la disputa de la última carrera premio Zorzalito, que se corre el sábado en San Isidro. Performances y estado avalan las mayores y mejores pretensiones de triunfo

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1800 metros — A las 13.30

1 Marener	57	no correrá
2 Huari	57	E. Perdomo
3 Papá C'reo	57	J. Camoretti
4 Basado	57	X. X.
5 Casis	57	C. Riero
6 Brizo	57	C. Sauro
7 Chabaré	57	E. Navarro

SEGUNDA CARRERA — 1000 metros — A las 14.20 (Comienza la triple)

1 T. Prince	56	I. Leguisamo
2 Sheratón	56	no correrá
3(Filoso	56	J. Iglesias
4(Oscurito	56	P. Prieto
5 Manchester	56	J. Torres
6 Lionel	56	F. [illegible]
7 Angus	56	D. Magariño
8 Le B'gadier	56	no correrá
9 Gastón	56	C. Abril
10 Thomson	56	no correrá
11 Parrandero	56	no correrá
12 Comal	56	A. Pauleau
13 S. Dandy	56	A. Iñesta
14 Muñequin	56	A. Sánchez
15 Guapo	56	L. Camoretti
16 Che Duque	56	H. Colman
17 Disculpe	56	X. X.
18 S. Hermoso	56	O. Cosenza
19 Royal Line	56	J. Perfetto
20 Parapoco	56	O. Tévez
21 Spike	56	E. Martucci
22 Urso	56	C. Sauro
23 Songeur	56	no correrá
24 Abeto	56	no correrá
25 Total	56	G. Pereyra
26 Dalmaker	56	A. Cufré
27 Metapalo	56	O. Nardi

TERCERA CARRERA — 1600 metros — A las 15.10 (Continúa la triple)

1 Vintage	56	H. Ciafardini
2 Mitologie	56	X. X.
3 Vergoña	56	O. Domínguez
4 Guinea	56	O. Tévez
5 Tímide	53	no correrá
6(Extremeña	53	no correrá
7(Bami's Pet	53	J. Torres
8 Leonie	53	J. Contreras
9 Soft Lass	53	L. Camoretti

CUARTA CARRERA — 1600 metros — A las 15.55 (Finaliza la triple)

1 Carapuse	56	H. Núñez
2 T. Night	56	J. Bravo
3 Old Star	56	J. Iglesias
4 Blanquilla	56	M. Arcos
5 Lunecilla	56	no correrá
6 Tricota	56	M. Sena
7 Coma'chera	56	M. Hidalgo
8 Mácula	56	A. Plá
9 Cacharpaya	56	V. Barrio'vo
10 Rousserole	56	H. Colman
11 Royala	56	A. Quinteros
12 Metalla	56	R. Cegatto

QUINTA CARRERA — 1000 metros — A las 16.40

1 Mi Mu'cha	58	X. X.
2 Mi Cielo	58	G. Pereyra
3 Viperia	58	R. Zapata
4 Diezma	58	J. Vallejos
5 Rianclar	58	V. Garay
6 La Goleta	58	R. Tavella
7 Bambolian	58	J. Caro
8 Epopée	58	J. Torres
9 Nena Lista	53	E. Saavedra
10 Tapioca	53	X. X.
11 M. Carpet	53	no correrá

SEXTA CARRERA — 900 metros — A las 17.25

1 Cosmos	55	no correrá
2(Currito	55	X. X.
3(Mariucho	55	X. X.
4 Cañan	55	O. Nardi
5 Listado	55	J. Ortiz
6 Fisher	55	O. Cosenza
7 Buena'tura	55	J. Vallejos
8 Bayona	53	X. X.
9 Halconera	53	J. Torres
10 W. Label	53	A. Longo
11 Moza Real	53	R. Zapata

SEPTIMA CARRERA — 1600 metros — A las 18.10

1 El Zonda	57	C. Sauro
2 G. Cónsul	57	O. Domínguez
3 Beagle	57	no correrá
4 L. Paradise	57	P. Sierra
5 Cantoriego	57	F. Fagín
6 King's N.	57	I. Leguisamo
7 V. Clarete	57	A. Sánchez
8 El Dulzón	57	O. Cosenza
9 Pompidou	57	E. Jara
10 Zanni	57	P. Quevedo
11 Bachi	57	no correrá
12 Puffin	57	J. Torres
13 Chino Mon	54	no correrá
14 Argón	54	no correrá

OCTAVA CARRERA — 1800 metros — A las 19

1 Ca'vingia	64½	no correrá
2 Narova	57½	R. Zapata
3 Opereta	56	C. Sauro
4 Bardizola	56	O. Barattucci
5 Procné	54½	A. Sánchez
6 Geórgica	54	J. Torres
7 M. Rupán	53	E. Jara
8 T. Song	53	no correrá
9(Vintage	53	no correrá
10(P'teridad	52½	H. López
11 Tip	52½	N. Yalet
12 Italianita	51	no correrá
13 Acclaim	49½	P. Quevedo
14 Felice	49½	no correrá
15 Leonie	48	no correrá
16 F. Roses	48	X. X.

CONDUCTA EJEMPLAR EN EL MITIN DE CARNAVAL

Resulta alentador comprobar que la conducta de los profesionales durante el desarrollo de las carreras es intachable. Y esto es lo que han ocurrido durante el largo mitin carnavalesco en que la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires aplicó una sola sanción. Según el parte de las autoridades fue sancionado por dos reuniones el jockey aprendiz Daniel Magariño a pedido del starter oficial, por dificultar la largada de la sexta carrera del martes 7 del corriente. Como se ve, la falta del piloto no fue tan grave, ya que con ella no empañó en absoluto la corrección apuntada.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 17

Pr. ACONQUIJA, 2200 Mts.: ...ayogro, Nitrom, Maelstrom. ...irrete, Manet, Silbante, Tony ...run, Soy Sola, Lonton, Aragón, Poblet, Revolt, Espinoso, Agram, Churrón, Gorila, Sugarfoot, Patrifar, Bombal.

Pr. MAESTRA 1600 Mts.: ...ranjera, Cumalan, Sacamue...s, Lunecilla, Carapuse, Bori...a, Royal Rose, Mirria, Má...ula, Blanquilla, Cacharpaya, ...hambrette.

Pr. TEODORICO, 1200 Mts.: ...iclar, Altriunfo, Tantalo, Ga...ubateado, Sao Chirino, Cha...an, Colono, Colomero, Meta...ol, Gabinio, Rumbofijo, Si...olo, Lebruno, Mullins, Teba...o, Vértice, Místico, Sauce ...ermoso, Tudor Prince, Refe...endum, Karimito.

Pr. RIDERE, 1000 Mts.: Ga...atita, Garatona, Dimitra, Bo...etaza, Agilidad, Profundidad, ...reminencia, Madrina, Pana..., Gitana de Triana, Inca ...Real, Pizca, Bella Durmien...e, Cotidiana.

Pr. CRISALIDA, 1200 Mts.: ...lástica, Rabiada, Buscame, ...estal, Paradisíaca, Improvi...ada, Hidalga, Clariver, Jal...a, Bambolina, Epopée, Elaine, Noisette.

Pr. FICHA, 1800 Metros: ...hisela, Llameante, Rabaniza, ...ahlia Livi, Takay, Ponde...osa, Ana Rosa, Lackday, Tu...camia, Amita, Antuka, Kildare (x), Linyerota, Funita, Pavana Imperial, Misbelief, India Dócil, Sendai, Maida, ...ome Record, Yosi, Reality, ...now Girl, Yasuhita, Brune.

(x) Eliminado por no estar dentro de las condiciones.

Pr. AGUDO, 1600 Mts.: Sapo Cancionero, Romanzo, Mingolo, Monte Chico, Conde Máximo, Inaco, Longines, El Grillo, Urrezkoa, Domremy, Keynes, Maginot, Lumiton, Ocean, Handover, Matacán, Abrumador, Turbador, Bon, Che Julio, Prelux.

Pr. EGIPTO, 1400 Mts.: Akain, Baldo, Medellín, Attache, Moscón, Tritón, Rey de



Una de las mejores participantes de la carrera del desquite en el Norte, será la yegua Procné. Según Maldotti, la hija de Again y Sílfide II, está pasando por el mejor momento de su campaña y será difícil vencerla

MARRUECOS, CURADO, SE APRESTA A REAPARECER

Ya está completamente curado de un sobrehueso en la mano izquierda el caballo Marruecos, y habiendo reanudado el training a satisfacción, se apresta a reaparecer el día 26 en el hipódromo de La Plata. El hijo de Make Tracks será de la partida en los 1200 metros del premio Brial, donde se enfrentará con rivales de su categoría con una buena preparación a cargo de J. Scordamaglia.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Esta tarde jugará solo la lotería de Montevideo, con un programa ordinario de diez premios mayores y, en su base, una recompensa de $ 2.500.000. A las 15 estarán en marcha los bolilleros. Este es el programa:

MONTEVIDEO
Sorteará hoy
10 premios, a las 15
1 de $ 2.500.000
1 " " 250.000
1 " " 100.000
2 " " 50.000
5 " " 20.000
Atrasados a la grande
Centena
4
13 sorteos
Decena
4
27 sorteos
Unidad
1
18 sorteos
FAVORITO: 441
Atrasados a los premios

36	67	99	16	88
42s.	36s.	31s.	27s.	26s.

FAVORITO: 589
Combinación factible
41 89

UN ATENEO ESPECIAL

Nueve interesantes carreras componen el programa que se disputará esta tarde en el hipódromo de La Plata. Comienza de esta forma el mitin de fin de semana, todavía dentro de la órbita del carnaval, y es en este circo que se inician las operaciones. Cuenta la reunión con las acostumbradas atracciones en el "betting" y un premio especial denominado Rico que, sobre la distancia de 2300 metros, disputarán caballos de cuatro años y más edad ganadores, en una interesante escala de peso que nivela las chances. La recompensa para el vencedor, será de $ 390.000, y sus integrantes prometen una interesante confrontación de acuerdo con sus antecedentes.

Es bien conocida la actuación de Ateneo en los circos máximos cuando era cuidado por Juan Lapistoy. En manos de Navarro, el pingo del Petite Chose ha seguido en gran forma, cumpliendo performances muy destacadas. La última de ellas la cumplió luego de ganar en puesta en el bosque, reapareciendo en Palermo, donde se clasificó tercero de Bosquejo y Azcarate, a siete cuerpos del ganador, en 2'57" para los 2800 metros del premio especial Diamond Jubilee. En esa oportunidad Ateneo se adelantó a rivales de la talla de Jabiclo y Anunciado, dejando la impresión de un triunfo muy cercano. Debemos agregar que el hijo de Aristophanes y Azyadé ha cumplido ejercicios que avalan su chance.

◆ ENEMIGO PELIGROSO

El stud La Totita presentará, con muchas esperanzas, a Enfilador, que en varias oportunidades ha demostrado sus excelentes condiciones. Luego de haber llegado no placé de Sample en la milla, se clasificó tercero a menos de un cuerpo de Lordship en 2100 metros, demostrando que la distancia larga le viene de perillas, ya que esa competencia lo mostró mucho más dispuesto. Por lo tanto, y como en este premio especial no hay ningún Yatasto, el hijo de Mister Cube y Enfasis puede terciar con éxito por la victoria. Además, Vazón lo tiene hecho un cuadro y ya sabemos cuánta es la capacidad del citado trainer.

◆ SILVER TOWER

Como tercero en discordia citaremos a Silver Tower, el alzáán de la caballeriza H.J.T. que cuenta con numerosos puestos en el marcador, sobre todo en pruebas de largo aliento. El hijo de Prince d'Or y Tout de Argent, vienen de clasificarse quinto de Flautero, en 2'37"3|5, tiempo excepcional para la pista platense, luego de haber llegado mu cerca de Arata, en el premio Gaztambide. Todo ello y su buen estado de entrenamiento, que debe a los desvelos de Libio B. Sosa, hace que pueda constituirse en un bravo rival en el momento de las definiciones.

FLORENTIN NO CORRERA

El elevado gravamen que se le adjudicó al caballo Florentín, en el premio especial Rico que se disputará esta tarde, hizo que el cuidador A. Marchand lo borrara de esa competencia. El hijo de Nyangal y Flotilla será reservado para d'sputar el premio clásico Uruguay a correrse el domingo 19. Esta prueba está reservada para todo caballo de tres años y más edad ganador de más de $ 400.000 en primeros puestos y será donde el defensor de los colores del Santa Julia cuente con menos peso

LA PLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE ESTA TARDE

1ª Carrera — Pr. TIERNO (2º turno) — 1200 Mts. — A las 16.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 4L 5L 4L	1	1 K. DOLPHIN	I. Gorrais	4	57	Sablazo-Estaki	A.Moreno
0L 0P 0P 4P		2 IRIDIUM	P. Sierra	5	53	Pipote-Irancy	C.Quiroga
5S 5S 4S 0S	2	3 LEIPZIG	no correrá	4	57	Bellman-Lejanía	R.J.Pavón
4L 2L 6P 5S		4 TELEGRAFO	J. Ortiz	5	51	Babu'sPet-E'celle	A.O.Manzoni
3L 0L 6L 3L	3	5 NANZU	P. Tárrago	4	57	Nilad-D.Punzó	S.Tadei
0L 0L 5L 0L		6 LANZALLAMA	no correrá	5	50	Landsman-Hygia	A.C.Perfilio
0L 6L 4L 0P	4	7 PIYO	J. Cano	4	57	Yoryi-Pinula	C.F.Izaguirre
0P 0P 0P 0S		8 SEGURO	R. Sárfiel	4	57	Fabuloso-Sofonisba	L.Z.Lemos
0L 0L 6L 4L		9 LORENZO	A. Sandoval	5	53	Zagal-L.Moza	H.M.Vargas
4L 5L 0L 0S	5	10 RASJU	L. Rosales	4	57	Rasguño-Sarita	I.Coronel
0L 0P 0P —		11 SHAKY	R. Lanzillotta	4	57	Ballenero-Aurífera	L.Bon
0S 0P 6S 0S		12 SABARA	F. Lerma	4	55	AtHome-S.Lunas	M.A.Es'gües
0L 6L 0L 0L	6	13 SCHIPHOL	S. Maciel	4	57	Expeditious-P'nolite	R.Ibarra
4L 2P 2L 2L		14 UT SUPRA	C. Monte'gro	4	54	Umpapa-Solución	J.B.Villiani
0L 0S 0L 0L		15 YACARECITO	A. Riquelme	4	57	Latero-Planchadora	A.J.Melonari

Candidato: TELEGRAFO (4) — Enemigo: Ut Supra (14) — Sorpresa: Nanzú (5)

2ª Carrera — Pr. FAMITA — 2100 Mts. — A las 16.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 3L 3L 0L	1	1 ENEMISTAD	J. Corso	3	56	Parral-Engulf	S.L.Bello
5S 4S 6L 1L	2	2 ITALIANITA	J. Legui'món	3	56	Magnum-Islandia	F.D.Vitale
1L 0P 5P 4J	3	3 ALIFALA	P. Quevedo	3	56	Espartillo-Allenor	L.Sola
1L 2L 5L 5L	4	4 LA META	P. Tárrago	3	53	Garabato-LaChoza	M.Baquero
6L 3L 2L 5L	5	5 P'NUNCIACION	I. Gorrais	3	53	Latero-Premia	E.M.Acevedo
1L 0L 0S 3L	6	6 HUTRILLA	J. A. Díaz	3	53	Riesgo-Hécuba	H.Escagües

Candidata: ENEMISTAD (1) — Enemiga: Italianita (2) — Sorpresa: Prenunciación (5)

3ª Carrera — Pr. TONTO — 1300 Mts. — A las 17.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 3L 0S —	1	1 MULLINS	E. Olguín	3	56	Riesgo-Marinilla	P.Nicola
0S 0L 0S 0P		2 UNIKUM	J. A. Díaz	3	56	Unico-Buna	A.Sarati(h)
0I 0L 5L 5L		3 PELUDO	X. X.	3	56	S.Bueno-Peletera	S.F.Gómez
— — — —		4 MULBI	H. Ferro	3	56	Mulato-B.Mirada	S.Fuertes
3L 0S 6L 0P		5 ROYAL GLORY	N. Yalet	3	56	Britanicus-R.Cup	A.S.Hern'dez
0S 6S 0P 6L	2	6 DON MAR	R. Alzamora	3	56	D.Cesáreo-E.deMar	R.A.M'tínez
0L — — —		7 TABAQUERO	no correrá	3	56	Sir X-Torturadora	J.A.Garone
— — — —		8 COLOMERO	A. García	3	56	Avro-HurryOff	O.Puente
4L 0P 0P 2P		9 RETINTIN	J. Vallejos	3	56	Pomerol-Fueguina	A.E.Haim
3L 0P 6L 4P	3	10 HUERTO	no correrá	3	56	Huracán-Mylva	A.Gutiérrez
0L 0L — —		11 DON MAIQUEL	J. Corso	3	56	Ensoñado-P.Mal	H.Libre
2L 2L 5L 5L		12 VASALLO	no correrá	3	56	Blizzard-V.deNardo	I.L.S.Millán
3L 0L 0L 2L		13 QUEUPAN	no correrá	3	56	Cellier-Gurumillú	J.C.G'zález
0S 0P 6P 0L	4	14 REFERENDUM	C. Monte'gro	3	56	Rugosa-Redoutable	J.P.Brondo
0P 4P 6P 0P		15 VERTICE	no correrá	3	56	Erasmo-Ariste	A.Núñez
0L 5L 0L 0L		16 CHARRAN	M. de Marco	3	56	Ealing-Batignolles	J.C.Rica
1L 2L 0P 6L		17 LUMITON	no correrá	3	56	Lacydon-Princip'ta	E.C.Boni
5L 4L 0L 5L	5	18 JUBILE	no correrá	3	56	Laudable-Jineta	A.Gorosito
0S — — —		19 EL DISCUTIDOR	R. Rodríguez	3	56	Tully-Covadonga	J.C.M'tínez
0S 0P — —		20 TEBANO	R. Tavella	3	56	Ganador-¿TeVas?	A.C.Do'guez
4L 5L 0P 5L		21 YAPON	X. X.	3	56	RealPark-Layapa	F.A.Calonge
6L 0P 5L —	6	22 MALAPARTE	A. A. Do'guez	3	56	Magabit-Soriana	A.O.Manzoni
0S 5L 0L 0P		23 D. REGINALDO	T. Albertini	3	56	Cellier-Sana	A.C.Casalini
0S 0S 0P —		24 CHISCON	no correrá	3	56	Chañar-Habalay	J.M.Lavia
— — — —		25 EXTRAÑO	J. Cano	3	56	RealPark-Italmar	C.F.Izag'rre

Candidato: ROYAL GLORY (5) — Enemigo: Retintin (9) — Sorpresa: Yapón (21)

4ª Carrera — Pr. BERENJENA — 1000 Mts. — A las 18.30

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 0L — —	1	1 V. L'AMOUR	C. Monte'gro	2	55	Vinicius-M.Morgan	J.B.Villiani
— — — —		2 PANALI	C. Botta	2	55	Paraninfo-Lingfield	R.B.Gorosito
2L 5L — —	2	3 PITOBOMBA	P. Tárrago	2	55	Shalimar-Mangosta	A.H.Arias
— — — —		4 DIMITRA	N. Yalet	2	55	Bolshoi-Didi	E.L.Clerc
3L 5L — —	3	5 INVITE	no correrá	2	55	Incaico-Vitelia	I.L.S.Millán
0L — — —		6 PROFUNDIDAD	A. Coloccio	2	55	Cellier-Lomada	B.Mateo
4L 0L — —	4	7 P'MINENCIA	R. Encinas	2	55	Res'ration-P'pectiva	J.C.G'zález
0L — — —		8 MINABISE	no correrá	2	55	N.laRocca-Malató'ca	A.Vicidomini
6L — — —	5	9 (GARATITA	F. D'Elía	2	55	Garabato-Alubias	M.Baquero
4L — — —		10 (GARATONA	no correrá	2	55	Garabato-Tolona	ídem
0S 0S — —		11 BLUE DUST	no correrá	2	55	Restoration-B.Dance	A.Sarati(h)
— — — —	6	12 ANDA SOLA	S. Maciel	2	55	B.Still-Guachita	C.Cabral
— — — —		13 (LUROMA	no correrá	2	55	P.Sun-Gelsomina	E.C.Boni
— — — —		14 (G. DE TRIANA	A. Sandoval	2	55	Dándolo-Sevillanita	ídem

Candidato: VIVE L'AMOUR (1) — Enemigo: Pitobomba (3) — Sorpresa: Preminencia (7)

5ª Carrera — Pr. TIERNO (1er. turno) — 1200 Mts. — A las 19.20

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 0L 0L	1	1 ADAMSON	A. Real	4	57	B.Son-Adamar	A.J.Iriarte
2L 6L 6L 0P		2 FIFO	R. Ledesma	4	55	Frequency-R.A'ment	H.Croce
3L 0L 0L 0L	2	3 B. PARTIDO	D. Torrilla	4	57	BuenDía-Madrigada	A.Ortiz
3L 3L 2L 3L		4 FIEL AMIGO	N. Yalet	5	53	Narrador-F.Amiga	J.A.Torres
0L 5L 0L 5L	3	5 EL CARIOCA	no correrá	4	57	Evadido-B.MozaII	R.Ibarra
0L 0L 0L 0L		6 FERMIN	H. Ortega	4	57	Fermi-Viñeta	N.V.Durán
4L 0L 0P 3P		7 GRAN KASIM	J. Yalet	5	53	ElKasim-Güendalina	L.L.Piri
5S 0S 0P 4P	4	8 EL MALECON	R. Armesto	4	57	Apocado-G.Parada	O.J.M'tínez
0L 0S — —		9 JUAN TOLIER	O. Corbalán	4	57	Patrol-Inmortalidad	A.R.S'tillán
0L 0P 0P 0C		10 GUAMBIA	R. Lanzillotta	5	50	E.Steven-Guanaquita	L.Bon
0P 0P 0P 0P	5	11 EL TOBA	A. Colman	4	57	LePetitPrince-Sidi	R.Orbea
0L 0P 0L 0P		12 FLORON	A. Martínez	4	57	Apúrese-Formality	A.Rodríguez
0L 0L 0L 4S		13 CANTERBURY	no correrá	5	53	Cullanhall-G.Love	S.B.Flores
0L 5L 0L 0L	6	14 EMPAQUE	D. Reynoso	4	57	Gric-Enough	P.R.López
4L 4L 3L 5L		15 DESLUMBRA	no correrá	4	54	Deauville-Kabileña	A.Vicidomini

Candidato: FIEL AMIGO (4) — Enemigo: FIFO (2) — Sorpresa: Gran Kasim (7)

6ª Carrera — Pr. BARLOA — 1500 Mts. — A las 20.5

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 CHAMBRETTE	J. Lagostena	3	56	Avro-Chanterelle	M.Ayala
2L 4L 2L 0L		2 MACULA	no correrá	3	56	Poderoso-MyDear	L.Saccone
0L 5L 6L 0L		3 SACAMUELAS	J. Varela	3	56	Ar'duque-Siete'liyos	A.Varela
0S 5S 2L 3S	2	4 MILUPA	no correrá	3	56	Brander-Milucha	R.A.Guar'ri
0S 0L 6S 6L		5 LUNECILLA	no correrá	3	56	Riesgo-L.dePlata	O.D.Do'guez
0L 0L 0L 0L		6 KALIFA	I. Gorrais	3	56	M.Quick-Nugget	T.M.Barrile
3L 5S 0S 0S	3	7 BLANQUILLA	J. Romero	3	56	C.theGreat-B.Angel	A.J.G'vanetti
0S 3L — —		8 LA AMAYA	C. Castañeda	3	56	Tirreno-Baturra	A.P.Bravo
0L 0L 0L 0L		9 TINOGASTA	R. P. R'guez	3	56	Tahoe-Finojosa	A.A.Leiva
1L 0S 2L 5S	4	10 UNA NENA	no correrá	3	56	Rovigo-UnaFija	U.Lasserre
0S 4S 6L 0P		11 ROYALA	no correrá	3	56	Parral-R.Diadem	P.M.Q'teros
0L 0L 0L 0L		12 ARTOLITA	J. Zapata	3	56	Patético-Line	E.J.Elica'de
2L — — —	5	13 CUMALAN	J. Corso	3	56	Basajaun-E.Cristina	A.Canay
5L 3L 5L 4L		14 BORICA	N. Yalet	3	56	A.Night-Borian	J.G.Rotta
4P 0S 0L —		15 B. PRINCESA	no correrá	3	56	Laudable-S.Bella	R.Uzin(h)
3L 2L 3L 5L	6	16 SOBRADORA	X. X.	3	56	Fabuloso-Servolant	V.Parisi
3L 0P 0P —		17 QUICKLY	G. Pereyra	3	56	Canthare-Acusada	R.Godoy

Candidata: SOBRADORA (16) — Enemiga: Cumalán (13) — Sorpresa: La Amaya (8)

7ª Carrera — Pr. RICO (Especial) — 2300 Mts. — A las 20.50

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 0L 3L 3L	1	1 FLORENTIN	no correrá	5	61	Nyangal-Flotilla	A.Marchand
0S 2S 0L 1L		2 PIGUE	J. Ramallo	4	54½	Gric-Pontevedra	P.González
4L 2L 1L 4L	2	3 BENEDICTO	N. Yalet	5	58	Bellman-Becacina	P.R.López
4L 3P 2P 2P		4 SERVIDOR	no correrá	4	53	G.Stream-Se'dilla	A.P.G'anetti
3P 1L 4L 2L	3	5 ATENEO	O. Barattucci	4	57½	Aristo'nes-Azyadé	A.Navarro
3L 0L 3L 0L		6 ENFILADOR	C. Bertoldi	6	53	M.Cube-Enfasis	H.A.Vazón
0L 0L 5L 5L	4	7 B. FOSFORO	J. Estévez	5	56	B.Fin-Prevenida	E.C.Et'garay
5L 3L 3L 6L		8 SILVER TOWER	P. Tárrago	4	54	P.d'Or-T.d'Argent	L.B.Sosa
0L 2L 1L 2L	5	9 TRITON	A. Real	5	54½	Solito-Teodolinda	A.Alacina
3L 3L 3L 1L	6	10 ARABIAN CHEF	no correrá	4	54½	A.Night-Polka	J.R.Grimaut
0S 6S 4L 2L		11 MA GRIFFE	no correrá	5	49½	Malambo-Tar'rina	J.Fuentes

Candidato: ATENEO (5) — Enemigo: Enfilador (6) — Sorpresa: Benedicto (3)

8ª Carrera — Pr. HERMES — 1200 Mts. — A las 21.40

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1S 4S 0L —	1	1 E. FOUNDER	M. Villegas	3	57	E.Ruler-Acobamba	A.R.B'mano
5L 0L 1L 3L		2 MAGUAZO	R. A. Gon'lez	3	56	I. the Angel-Magua	A.D.Tassi
1L 3S 0L —	2	3 QUIJOTE	J. Perfetto	3	56	Gric-Querencia	R.V.Reta
0L 0L 6L 0L		4 MONTE CHICO	A. Coloccio	3	56	Reno-CaraBlanca	F.Medina
4P 0P 0P 1P	3	5 PIRUJO	O. Tévez	3	56	Malambo-Jamela	C.A.Casalini
1L 6P 3L 5P		6 VISERGIO	X. X.	3	56	Vitelio-Besa	E.L.Clerc
2L 0L 0L 0L		7 INACO	F. D'Elía	3	56	Ingenuo-P.delRey	J.Ochoa
3L 0S 0L 0P	4	8 SALITRE	N. Yalet	3	56	Alyjink-Papagrosa	J.Tedesco
0I 0L 0L 5L		9 ROLEX	R. Rutti	3	56	Umpapa-Manja	L.d.l.Fuente
6S 1P 3S 4P	5	10 ESCANDALOSO	R. Tavella	3	56	RodinII-Escamada	R.I.P.Bruno
1L 0S 4L —		11 DON POLO	A. Sandoval	3	56	¡Huy!-H.Grande	J.A.Quijano
2L 4L 5L 1L	6	12 E. FLYER	D. Torrilla	3	56	EvilEye-Ypres	E.J.Elica'de
0I 0P 0L 0L		13 GOLDSTONE	S. Mazzeo	3	56	Gulf-W.-Catty	E.C.Boni

Candidato: ESCANDALOSO (10) — Enemigo: Empire Flyer (12) — Sorpresa: Pirujo (5)

9ª Carrera — Pr. AGAIN — 1400 Mts. — A las 22.30

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 2L 1L 0P	1	1 NOTORIO	A. Sandoval	5	57	Martlet-Ñoña	L.Naccarato
0P 0L 0P 0P		2 HORACITO	X. X.	5	57	MisterCube-Favila	J.Loflego
0L 0L 0L 0L		3 SU SUEÑO	C. Abril	6	55	Suspenso-Guapasa	E.P.Callejas
0L 0L 1L 4L	2	4 EL FEO	C. Botta	5	57	L.Mozo-LaViudita	R.M.Rivas
3L 6L 3L 0L		5 CERTERO	J. Corso	5	57	C.Petition-Danza	V.Capparelli
0L 0L 0L 0L		6 EL QUE	no correrá	6	55	B.Chance-Tacona	E.Braga
0L 6L 0L 0L		7 BARULLON	R. Lanzillotta	6	55	Barullero-N.Brava	C.Crespo
0L 5L 2L 0L	3	8 KALTIN	no correrá	5	57	Lingote-Azulada	J.Corte
0S 0P 0L 0P		9 JOHNNY	E. Pavarini	5	57	TheRabbi-Engua'da	R.A.Nevi
0L 6L 0P 5L		10 PACER	A. Martínez	6	55	Branding-Endless	D.Pérez
0L 0L 0L 3L		11 FARAGANA	no correrá	5	54	Faraón-Gigana	A.Gorosito
0L 0L 0L 0L	4	12 ARROBAL	H. Smecca	5	57	Granido-Arroba	E.Fonseca
0L 3L 4L 0L		13 YARM	F. Lerma	5	57	Pipote-Yucará	M.Pereyra
0L 3L 5L 0L		14 HOYUELO	no correrá	5	57	HisHonour-Rubia	V.A.Corte
0L 5L 3L 2L	5	15 ZANFER	no correrá	5	57	Apóstol-Hawai	A.E.Polo
0S 4L 5P 0L		16 EGERIO	J. Ortiz	5	57	P.Christian-Egeria	J.C.Paz
2L 6L 0P 3L		17 HALAGÜEÑO	J. Domed	5	55	HisHonour-Chalanita	J.M.Boquín
1L 0P 2L 5L	6	18 BAUTIZO	N. Yalet	5	57	Nyangal-Bakka	J.A.Torres
0I 0P 0L 0L		19 TIBERINO	A. Cufré	5	57	Labrador-Timo'cia	G.A.Peña'za
3L 0L 0L 6L		20 ESCOND[illegible]	no correrá	5	55	Nabis-Egalite	E.Medina
6L 0L 0L 6L		21 KILDAR[illegible]	D. Torrilla	6	55	Kentucky-Carigasta	A.Herrera

Candidato: HALAGÜEÑO (17) — Enemigo: Bautizo (18) — Sorpresa: Certero (5)

Ayuda el Reloj en las Partidas

Nada más necesario para los aficionados que saber cuál es el estado final con que sus elegidos se presentarán a disputar las distintas pruebas de un programa. Por ello las partidas finales adquieren gran importancia y casi todos los elementos las cumplen con todo su poderío. Las que ofrecemos a continuación son las que corresponden al programa de hoy en el Sur, haciendo la salvedad de que la mayoría de ellas fueron frenadas por el barro:

PRIMERA CARRERA

NANZU, A. Iñesta, 700 en 47"; SEGURO, R. Sárfiel, a la par de DOI DOI, J. Babera y de PANZER, A. Martínez, 800 en 51"3|5; LORENZO, D. Torrilla, 600 en 38"3|5; SHAKY, R. Lanzilotta, 500 en 31"; SCHIPHOL, S. Maciel, 600 en 40"; YACARECITO, A. Riquelme, 600 en 39"3|5.

De San Isidro: LEIPZIG, R. López, 600 en 37"; TELEGRAFO, J. Ortiz, 600 en 36"3|5; SABARA, F. Lerma, 600 en 36"2|5.

De Palermo: IRIDIUM, A. Celia, 600 en 37"2|5.

SEGUNDA CARRERA

PREANUNCIACION, I. Gorráis, 800 en 53".

De San Isidro: ITALIANITA, J. Leguizamón, 800 en 52"; HUTRILLA, J. A. Díaz, 800 en 52"3|5.

De Palermo: ALIFALA, J. Lucero, 800 en 52"3|5 con 12"2|5 de final. (Miércoles, auxiliar, pesada.)

TERCERA CARRERA

DON MAIQUEL, F. D'Elía, 700 en 44"; CHARRAN, M. de Marco, 600 en 38"2|5; COLOMERO, S. Mamoli, 600 en 36"3|5.

De San Isidro: UNIKUN, J. A. Díaz, 600 en 36"2|5; ROYAL GLORY, E. Soria, 700 en 44"; DON MAR, R. Alzamora, 600 en 37"; HUERTO, peón, 600 en 36" 4|5; REFERENDUM, M. Giles, 700 en 43"; VERTICE, peón, 600 en 36"3|5; TEBANO, R. Tavella, 700 en 43"; DON REGINALDO, H. López, 700 en 43"2|5.

CUARTA CARRERA

PITOBOMBA, A. Sandoval, 600 en 39"3|5; PROFUNDIDAD, A. Coloccio, 500 en 32"; ANDA SOLA, S. Maciel, 600 en 40"; LURONA, N. Yalet, 600 en 38"4|5.

QUINTA CARRERA

BUEN PARTIDO, 600 en 38"; JUAN TOLLER, O. Richeri, 700 en 42"2|5; GUAMBIA, C. Botta, 600 en 38".

De San Isidro: EL MALECON, R. Armesto, 600 en 36" 3|5; CANTERBURY, R. Torrecilla, 800 en 51"3|5.

SEXTA CARRERA

KAFILA, I. Gorráis, 800 en 55"; LA AMAYA, C. Castañeda, 800 en 53"; TINOGASTA, R. P. Rodríguez, 700 en 46"4|5; CUMALAN, J. Corso, 700 en 47"3|5; SOBRADORA, N. Yalet, 800 en 55".

De San Isidro: MACULA, C. Lezcano, 800 en 48"; LUNECILLA, J. Lococo, 800 en 50"; ROYALA, R. Rutti, 800 en 50"; BORICA, M. Giles, 800 en 49"4|5; QUICKLY, G. Pereyra, 800 en 49"3|5.

De Palermo: CHAMBRETE, con el peón, 800 en 53" 2|5 del lado opuesto.

SEPTIMA CARRERA

FLORENTIN, C. Botta, 800 en 52"2|5; TRITTON, A. Real, 800 en 50"2|5.

De San Isidro: PIGUE, J. Ramallo, 1000 en 1'2"; ENFILADOR, A. Bartoldi, 1200 en 1'19"2|5; SILVER TOWER, J. Lozano, 1000 en 1' 4". 4ª pista pesada.

De Palermo: ATENEO, H. Pantanalli, 800 en 49"1|5 de 2ª vuelta.

OCTAVA CARRERA

E. FOUNDER, R. A. González, a la par de CERTERO, J. Corso, 700 en 44"; VISERGIO, con el peón, 600 en 37"4|5; SALITRE, N Yalet, 600 en 38"; ROLEX, A. Coloccio, 600 en 38"3|5; DON POLO, A. Sandoval, 600 en 38"3|5; GOLSTONE, E. Lerdá, 600 en 38"4|5.

De San Isidro: EMPIRE FOUNDER, M. Villegas, 600 en 36"; QUIJOTE, A. Longo, 600 en 36"; PIRUJO, H. López, 700 en 42"; SALITRE, E. Saavedra, 600 en 36".

De Palermo: ESCANDALOSO, R. Tavella, 600 en 37"1|5 del lado opuesto.

NOVENA CARRERA

NOTORIO, A. Sandoval, 800 en 53"4|5; EL FEO, R. O. Rodríguez, 800 en 53"; PACER, A. Martínez; DOI DOI, J. Babera; SEGURO, R. Sárfiel, 800 en 51"2|5; BAUTIZO, N. Yalet, 800 en 52" 3|5; HALAGUERO, J. Domed, 700 en 43"4|5.

De San Isidro: SU SUEÑO, peón, 700 en 44"; FARAGANA, L. Calvete, 700 en 42"3|5; YARM, J. R. García, 800 en 50"; TIBERINO, A. Cufré, 700 en 44".

De Palermo: JOHNNY, J. Lago, 400 en 24", repitiendo últimos 300 metros en 19'1|5.



Viperia anduvo de rechupete en la pista de Palermo con sus 29" 1|5 para los 500, largando de las cintas. La hija de Claro tiene una gran oportunidad de poner de manifiesto su calidad en la quinta carrera del sábado

NOVEDADES PLATENSES

La dirección del caballo Su Sueño, en la prueba del desquite de hoy en el Sur, ha sido confiada al jockey Celestino Abril, quien reemplazará a Rafael Alzamora, que no concurrió a ejercitar al citado competidor y fue eliminado por el cuidador Edelmiro P. Callejas.

* * *

Esta tarde volverá a actuar el caballo Fifo, que fracasara sin atenuantes el martes en San Isidro. R. Ledesma conducirá al pupilo de Hilario Croce, que participará en la quinta carrera.

El Dulzón le Dio Gusto a los Trabajos Norteños

Escasa actividad se registró en las pistas de San Isidro y Palermo. Las últimas reuniones, en forma tan intensa, hicieron que los preparadores retacearan a sus pingos el esfuerzo que significa cumplir ejercicios durante la semana en forma continuada. Pese a ello, los elementos que fueron llevados a efectuar sus aprontes lo hicieron voluntariamente, como por ejemplo el de El Dulzón, que marcó 48" clavados para los 800, demostrando una acabada preparación. También en Palermo, a pesar del poco trabajo, Vipería dejó conformes a sus allegados con sus 29"1|5 para los 500, largando de las cintas. El total de los aprontes es el que ofrecemos a continuación de acuerdo al parte de nuestros cronometristas:

(Pistal de arena normal)

EL DULZON, O. Cosenza, 800 en 48"; LA GOLETA, R. Aramburu, 500 en 29"1|5; CARAPUCE, H. Núñez, a la par de LA MESQUITA, J. Ibarra, 800 en 49"2|5; CHAVARE, N. Fernández, 800 en 49"2|5; MANCHESTER, J. Torres, 500 en 29" 1|5; PARLANTE, J. Camoretti, 1000 en 1'2"3|5; PAPILLOTE, J. Leguizamón, o la par de MARU, J. Camoretti, 1000 en 1'3" (la primera dio cuatro cuerpos e igualó); MI CIELO, G. Pereyra a la par de METAPALO, N. Fernández, 600 en 37"2|5; TRICOTA, M Hidalgo, 800 en 50"; OSCURITO, E. Olguín, 600 en 36"; VINO CLARETE, N. Fernández, 800 en 50" a media cancha FANDANGO, J. A. Díaz, 800 en 50"3|5 ALARDEADORA, E. Olguín, 800 en 51"; MANZANAR, J. Leguizamón, 800 en 51"; SOÑADOR, J. Camoretti 800 en 53"2|5, muy cómodo

PALERMO

(Pistal auxiliar normal)

VIPERIA, R. Pellegata, 500 en 29"1|5 de las cintas; ATENEO, H. Pantanali, 800 en 49"1|5 de 2ª vuelta; BRIZO, C. Sauro, 800 en 50"2|5 con 12"3|5 de final; TUDOR BLUE, A. Etchart, 500 en 29"2|5 de las cintas; RIANCLAR, E. Navarro, 500 en 29"2|5 de las cintas; JHONNY; J. Lago, 400 en 24"1|5 de las cintas, repitiendo 300 metros en 19"1|5.



El Dulzón se destacó en los ejercicios que se cumplieron en la pista de arena de San Isidro. El hijo de El Trovadore y Duzamara, empleó 48" clavados para los 800 metros, con buen final

TAUMATURGO REAPARECE EN EL CLASICO ECUADOR

Luego de una intensa campaña cumplida en hipódromos del interior y del exterior, parece que el caballo Taumaturgo será dejado para siempre en esta capital. El hijo de Tahoe se encuentra en magníficas condiciones de entrenamiento y será anotado para disputar el premio clásico Ecuador, el 26 del corriente, que sobre 1200 metros se disputará en San Isidro, según la información que nos suministró el trainer Guillermo R. Wagner.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO 12

PRIMERA CARRERA

1800 metros — A las 13

1	Palmicha	57	no correrá
2	Yosi	57	H. Raia
3(	Sembrada	57	no correrá
4(	Dilema	57	J. Malhado
5)	Llai .. .	57	no correrá
6)	Hayri	57	no correrá
7	Sister	57	X. X.
8	Misbellief	57	no correrá
9	S. Surprise	57	X. X.
10	Yasuhita	57	A. Pauleau
11	Lackday	57	A. Iñesta
12	Klay	57	no correrá
13	Antuka	57	no correrá
14	Danesa	57	A. Colman
15	Sans Moi	57	no correrá
16	Margarine	54	L. Calvete
17	P. Imperial	54	R. Alzamora
18	Brune	54	no correrá

SEGUNDA CARRERA

1200 metros — A las 13.50

(Comienza la triple)

1	Traperita	56	V. Garay
2	La Col'ena	56	A. Coloccio
3	Merciful	56	X. X.
4	Flechada	56	no correrá
5	Babushka	56	E. Jara
6	Novara	56	R. Zapata
7	C. Glory	56	E. Martucci
8	Mi Niña	56	G. Pérez
9(	T. Flower	56	A. Sánchez
10(	Maitea	56	R. Cariaga
11	Candescent	56	no correrá
12	Reverence	56	C. Sauro
13	Cayambla	56	no correrá
14	M. Pearl	56	no correrá
15	La Ca'llana	56	J. Torres
16	Honga	56	J. Ortiz
17	Royal Rose	56	G. Pereyra
18	Chicharra	56	E. Perdomo
19	Lema	56	J. Contreras
20	Limpiplata	56	J. Camoretti
21	Mitigadora	56	C. A. Sáenz
22	My Hope	56	R. Armesto
23	Pura Fe	56	J. Lococo
24	Co'anchera	56	no correrá
25	Thessalie	56	C. A. Sáenz

TERCERA CARRERA

1000 metros — A las 14.40

(Continúa la triple)

1	Revonoc	57	A. Sánchez
2	Tarrito	57	A. Etchart
3	Thinkero	57	J. Ortiz
4	Ancarola	54	no correrá
5	Bachi	54	J. Tores
6	Puritano	54	No correrá
7	Fallero	54	J. Camoretti
8	Amarillo	54	E. Jara
9	Pachango	54	R. Rodríguez

CUARTA CARRERA

1200 metros — A las 15.25

(Finaliza la triple)

1	La Mesq'ta	57	J. Ibarra
2	G. Bell	57	E. Perdomo
3	Arenosa	57	D. Magariño
4	M. Huyrin	57	J. Camoretti
5	Suecala	57	no correrá
6	Back Home	57	no correrá
7	Cuyaba	57	no correrá
8	Gigantona	57	J. A. Díaz
9	Murovia	57	A. A. D'inguez
10	H. Azul	57	C. A. D'inguez
11	Chepapusa	57	R. Alzamora
12	Felonie	57	F. Lerma
13	Sky Light	57	R. Rodríguez
14	Gachera	57	J. Lago
15	Deslumbra	57	no correrá

QUINTA CARRERA

2200 metros — A las 16.10

1	Jalisco	56	no correrá
2	Río Pico	56	J. Bravo
3	Pachacuti	56	J. O. Baldo
4	Falconer	56	No correrá
5	Say Yes	56	no correrá
6	Garry	56	F. D'Elía
7	Ciclope	56	E. Jara
8	Hatari	56	J. Torres
9	Temporal	56	E. Perdomo
10	Piperboy	56	no correrá
11	T. Park	56	no correrá
12	Miliquito	56	O. Chamorro
13	Amor	56	A. Etchart
14	Susodicho	56	C. Riero
15	Injust	56	X. X.
16	Anguil	56	C. Sauro
17	Arquitecto	56	S. Maciel

SEXTA CARRERA

1600 metros — A las 16.55

1	E. Equis	57	C. Sauro
2	M. Titi	57	E. Jara
3	Indino	57	J. Torres
4	Monticelli	57	O. Tévez
5	Torrens	57	A. Etchart
6	Rixdal	54	R. Cariaga
7	Snow Cry	54	no correrá
8	M. Home	54	O. Cosenza
9	Doña Cata	54	O. Richeri

SEPTIMA CARRERA

2200 metros — A las 17.40

1	Defrente	57	no correrá
2(	Decorum	57	no correrá
3(	Cortejo	57	R. Zapata
4	R. Martin	57	no correrá
5	R. Guazú	54	C. Abril
6	Maginot	54	no correrá
7	G. el Hilo	54	X. X.
8	Montijo	54	No correrá
9	El Taura	54	I. Leguisamo
10	Saumur	54	no correrá
11	Beagle	51	no correrá
12	Manzanar	51	A. Sánchez

OCTAVA CARRERA

1500 metros — A las 18.30

1	P'mit Me	61	A. Pellegrino
2	Chinazo	57½	J. Lago
3	I. White	56½	E. Jara
4	Ñango	56	X. X.
5	Sample	55½	E. Navarro
6	Coatai	55½	J. Srur
7	Gorila	55½	J. Rolón
8	El Ch'co	54½	X. X.
9	Hualcan	54	R. Armesto
10	Ulogio	54	A. García
11	Tafilete	54	no correrá
12	Enfilador	54	S. Barletta
13	Revolt	53½	O. Domínguez
14(	Allá Voy	53½	no correrá
15(	Atila	53	F. Lerma
16	Bisaya	52	V. Garay
17	Neander	51½	no correrá
18	C. Mon	51	J. Camoretti
19	Argón	50½	no correrá
20	Fenocola	50½	A. Pauleau

LO QUE PASA POR EL MUNDO

ESTRENO TEATRAL

MADRID, 9 (EFE). — En el teatro de la comedia se estrenó hoy la obra "Oficio de tinieblas", de Alfonso Sastre. Al terminar la representación, una parte del público de butacas y alguno de las alturas demostró su disconformidad, pero esta protesta fue apagada por los bravos de un sector de la parte central de las localidades de palco y la otra de las restantes localidades.

La obra es una crítica a cierto sector y a la "dolce vita", que no deja de tener su fondo de razón.

Interpretaron los principales papeles Lolita Martínez, Manuel Galiana, Andrés Mejuto (argentino), Javier Loyola, Roberto Llamas y Charo Soriano.

ACTRIZ ACCIDENTADA

RIO DE JANEIRO, 9 (ANSA). — Sigue siendo grave el estado de la actriz de televisión Virginia Noronha, que sufrió quemaduras de segundo grado al incendiarse su disfraz en las fiestas de carnaval.

El incidente había ocurrido a la entrada del famoso baile municipal cuando alguien había prendido un fósforo cerca de la actriz, que esperaba turno para hacer el ingreso. Su disfraz estaba confeccionado enteramente en nylon, y ardió de inmediato al contacto con el fuego.

FESTIVAL DE TV

PARIS, 9 (EFE). — "La televisión como medio de educación popular" fue el tema del debate dirigido por el cineasta italiano Roberto Rosellini, durante dos horas, dentro del festival internacional de televisión, que se desarrolla actualmente en Montecarlo.

En el debate intervinieron personalidades internacionales del cine y la televisión, quienes examinaron y discutieron las numerosas y diversas posibilidades de la televisión, como elemento educativo y pedagógico.

RASPUTIN

PARIS, 9 (Especial). Robert Hossein acaba de iniciar el rodaje de "J'Ai Tue Raspoutine. Este título es el del libro del príncipe Youssoupof, el cual adaptado por Alain Decaux y Claude Desailly, ha facilitado los datos históricos de la obra empezada por Robert Hossein. "J'Ai Tue Raspoutine". nos ha dicho Robert Hossein, "será la autopsia de un asesinato rodeado de ciertos detalles misteriosos. El príncipe Youssoupof, interpretado por Peter McEnery, revelará por primera vez los verdaderos motivos de su acto. Gert Froebe (que fue el general Von Choltitz en París Brule-T-Il) será mi Raspoutine. Geraldine Chaplin interpretará el papel de Mounia Golovine, joven aristócrata rusa de la cual Youssoupof y Raspoutine estaban enamorados...".

Y Robert Hossein concluye:

"Al rodar este filme, realizo un proyecto minuciosamente preparado desde hace más de un año. Es mi primer filme en colores y de alto presupuesto. Me gustaría que fuera delirante y que fuera a la vez una encuesta y cine-verdad."

Stefania Sandrelli, una Muchacha Pobre

Nacida en Varsilia, región célebre por la belleza de sus mujeres, Stefania Sandrelli ya desde muy joven fue una representante perfecta de su tierra, es decir, una muchacha bellísima. De familia modesta, tal vez nunca hubiera podido permitirse un veraneo, si no hubiera nacido en Viarreggio, una de las localidades de baños más famosas de Italia. Fue allí donde llamó la atención de un fotógrafo enviado por un semanario para reclutar participantes para un concurso llamado "Miss Ninfetta". Ganó el segundo premio y su fotografía fue publicada en la tapa de la revista, después de lo cual no le resultó difícil iniciar su carrera cinematográfica.

Aunque solo tenía quince años, realizó ese año dos filmes menores y luego el que la consagró como actriz, "Divorcio a la italiana", dirigida por Pietro Germi. "Seducida y abandonada" dio nuevas muestras del talento interpretativo de la joven actriz.

Ahora anuncia Fox Film para el jueves próximo (febrero 16), en el cine Luxor, el estreno de "Yo la conocía bien", película exhibida en el Festival Internacional de Mar del Plata, y en la cual la joven actriz desempeña un papel sumamente complejo y lleno de matices. Se trata de una realización de Antonio Pietrángeli, con argumento del mismo director, en colaboración con Ruggero Maccari y Ettore Scolo.

Su argumento narra la historia de una muchacha moderna, alegre, ingenua, inconstante, que pasa de un romance a otro, despreocupada y, en apariencia, completamente feliz, hasta que un día aparece muerta en el umbral de su casa. ¿Accidente? ¿Suicidio? Nadie se lo explica y las conjeturas de "quienes la conocían bien" son tan contradictorias como la vida misma de la muchacha.

"Yo la conocía bien", ha contado con un extraordinario reparto en el cual figuran, al lado de Stefanía Sandrelli, Nino Manfredi, Jean-Claude Brialy, Mario Adorf, Joachim Fuchsberger, Enrico María Salerno, Franco Fabrizzi, Karin Dor, Franco Nero, y, en un papel especial, el incomparable Ugo Tognazzi.

La película es un profundo estudio del alma humana y de la juventud de nuestros tiempos, y demuestra que cuando se dice de alguien que "se la conocía bien", en realidad solo se conoce el cuerpo, pero no su alma.



En "Yo la conocía bien", Stefania Sandrelli realiza su actuación consagratoria para el cine italiano. Un reparto de calidad la secunda.

DE CORDOVA YA PASO EL SUSTO

MEXICO, 9 (Associated Press) — El actor mexicano Arturo de Córdova se encuentra fuera de peligro después de sufrir una embolia cerebral ayer, según se informó hoy en la clínica de la asociación nacional de actores.

De Córdova, una de las principales figuras de la cinematografía mexicana, ampliamente conocido en Sudamérica, especialmente en Argentina, donde vivió antes de dedicarse a la carrera artística, donde filmó después la famosa película "Dios se lo pague", se enfermó ayer en la ciudad de Guadalajara, diagnosticando los médicos una embolia cerebral y recomendando su traslado inmediato a la Ciudad de México, a donde fue traído en un avión especial fletado por la asociación de actores.

Hoy se informó que ha mejorado y que se le puede considerar fuera de peligro.



Luego de un grave ataque cerebral, Arturo de Córdova fue considerado fuera de peligro por los médicos.

¡OH! LOS TRASEROS SON ACTORES

LONDRES, 9 (Associated Press). — Ahora se está rodando aquí una película de 90 minutos sobre los fondillos de Londres. Sí, eso exactamente: fondillos, partes posteriores de la humana humanidad.

Se perdonará la expresión, pero detrás de esto se encuentra una dama japonesa vanguardista llamada Yoko Ono.

Yoko Ono es tan vanguardista, que está siempre a la zaga. En una reciente exhibición de arte en Londres, pretendió vender una manzana común y corriente (de esas que se comen) en la suma de 560 dólares alegando que tenía "cualidades artísticas extraordinarias" No la vendió.

Pero volvamos al fondo del tema:

"El tema de esta película pudiera describirse como una investigación clínica del caminar", explica Yoko Ono. "Es como otra dimensión de la personalidad de alguien. Ninguna acción determinada del fondillo, es igual a otra cuando se camina". agregó.

Ayer comenzó a rodarse la cinta en una habitación frente al parque Lane. Los primeros 50 actores y actrices cuyos fondillos protagonizarán la película, llegaron ya. Antes de que esta extravagante aventura cinematográfica concluya, un elenco de 365 personas desfilará de espaldas por delante de las cámaras. Cada actor exhibirá su parte posterior durante 20 segundos.

El título de la película es "Nor. 4", nadie sabe por qué se llamará así. Pero, además de esto, para este año hay también los siguientes proyectos fílmicos: "Fondillos de Tokio", "Fondillos de París" y, finalmente, "Fondillos de Nueva York".



UN MANOTON DE AHOGADO DEL CANTOR OSCAR GRAVIE

Una vez más se explota el recuerdo de una figura desaparecida para el negocio personal de unos pocos. Tal el caso del tango que escuchamos hace algunos días en el promocionado programa de radio Libertad "Grandos Valores del Tango", titulado "Gloria inmortal a Julio Sosa", tema que pertenece a Jorge Dragone con letra de Antonio Crecento. El mismo fue grabado por un cantor que nunca había alcanzado ningún tipo de popularidad, y que a manera de último lance, aceptó colaborar en esta payasada que pretende homenajear a la memoria de Julio Sosa. Oscar Gravie es el nombre del cantante que mencionamos, quien aseguró haber grabado el tema totalmente emocionado, además de "tener delante suyo la imagen de Julio". En primer término, creemos que Sosa fue suficientemente ídolo que brilló con luz propia, para que ahora unos cuantos pretendan recordarlo con la letra de un tango insulso y mal interpretado. El público que lo siguió a través de su extensa como exitosa trayectoria, lo recuerda directamente por sus propias grabaciones, sin necesidad de dejarse engañar por estos señores, que escudados tras una cortina llamada homenaje, cubren sus apremios económicos con la pantalla del nombre de una querida figura que ya no está entre nosotros. Además, apuntamos nuestro punto de vista agregando que esta pretendida obra-dedicatoria, no merece ni el más mínimo gasto en pasta discográfica. Esperamos que esto termine de una buena vez; no es posible que los que quedan se escuden en pretendidos tangos o temas dedicados a la memoria de ídolos desaparecidos, y que se elija como portavoz de los mismos, a cantantes a los que nadie conoce. Lo juzgamos como una total falta de delicadeza, a la que se une la pésima tesitura de la pretendida obra para el recuerdo de Julio Sosa. Si continúan con estas pantomimas, en lugar de contribuir al recuerdo, van a colaborar con el olvido de ellos mismos.

NITO MORES, UN NUEVO GALAN PARA NUESTRO CANCIONERO

Segunda generación de tango y ya todo un valor joven dentro de la canción porteña. Nito Mores sigue con todo ímpetu su carrera de astro juvenil del disco, y acaba de grabar cuatro temas con arreglos de Martín Darré: "Ninguna", de H. Manzi; "Rondando tu esquina", de Charlo y Cadícamo; "Un solo adiós", de Darré, y el bolero de Cavagnare "Osito de felpa". Los entendidos aseguran que ha surgido ya un nuevo galán cantor, de esos que hace mucho no se veían por estas latitudes. No sería raro que, en efecto, el enrulado Nito empezara una breve carrera cinematográfica de primer plano.

HECTOR MAURE Y "TANGOS PARA ESCUCHAR EN SILENCIO"

Con el sello Music-Hall, acaba de aparecer un LP interpretado por Hector Mauré bajo el título general de "Tangos para escuchar en silencio". El personal intérprete hace oír "Soledad", "Aquellas cartas", "Sus ojos se cerraron", "A la luz del candil", "Al pie de la Santa Cruz", "No me pregunten por qué", y varios otros títulos añejos de nuestra canción popular, junto con algunas páginas de actualidad: "No me dejes tango", "Estrella", "Un mundo nuevo", etc. Los arreglos y la dirección de la orquesta están a cargo de Lito Escarso, lo que lamentablemente creemos desacertado, no por la falta de calidad musical, sino simplemente porque no significa "tango". Qué importante sería por ejemplo que los directores del sello, cuando graban en el mismo figuras del prestigio de Hector Mauré, pudieran tener como marco musical, como mínimo, un cuarteto típico, pero de garra. Sobre todo teniendo en cuenta que Music-Hall dicta un verdadero ejemplo por lo que se refiere a nuestra canción ciudadana, ya que es la única firma que publica mensualmente tres, cuatro y hasta más long-plays de tango. Encontramos muy interesante la carátula del presente disco, y de sabor tan original como el título general.

"LOS 7 DEL TANGO" SE PRESENTARON EN RADIO "EL MUNDO"

Era necesario que gente joven saliera con pequeños conjuntos para bien de nuestra música popular. Por tal motivo Luis Stazzo tuvo la brillante idea de formar con valores jóvenes 7 para el tango agregando a ello las voces de Lalo Martel y Gloria Vélez que hoy suplanta a la escultural Olga Del Grossi, que actuó con los mismos en sus comienzos. Para tal fin Orlando Trípodi y Stazzo inquietos directores del conjunto han logrado en poco tiempo ocupar un lugar de privilegio en nuestro medio y en el gusto popular. Los mismos son artistas exclusivos del sello "Odeón" y sus discos se escuchan no solo en nuestro país, sino también en el exterior. Actualmente actúan en los programa de L.R.1 los días miércoles a las 20 y 21.35, viernes 12.10 y 13.17 y los sábados a las 20.35 hs. Canal 13 los cuenta en "Sábados Circulares" y es muy probable que dado a su intensa labor realicen una gira por Centroamérica antes de finalizar el año en curso. Consideramos que sería un buen merecido premio al esfuerzo y a la calidad.

UN AÑO DE GRAN ACTIVIDAD PARA ENRIQUE ALESSIO

Luego de haber permanecido inactivo el inspirado bandoneonista Enrique Alessio, durante algún tiempo en nuestro medio se presentará en L.R.1 en el mes de marzo. El popular autor de "En el cielo", "Cantemos corazón", y otros éxitos, ha comenzado a trabajar con su conjunto intensamente en la preparación del repertorio. Según nos manifestó el maestro director tratará por todos los medios da afiatar el conjunto para hacer su debut radial y presentarse en clubes del Gran Buenos Aires donde ya ha contraído algunos compromisos.

CHOLO HERNANDEZ

[illegible]

PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

CINE EN EL 2

Dos producciones de largo metraje norteamericanas serán puestas en pantalla hoy por Tevedós, en sus habituales espacios de las 15 y 23 horas. En primer término se verá la película "La edad romántica", una comedia de enredos juveniles protagonizada por Jane Witers y Nancy Kelly, naturalmente, cuando ambas eran jovencitas.

La sección nocturna ofrecerá algo más serio, con la presencia de Margaret Lindsay y Randolph Scott. El filme se titula "20.000 hombres al año".

CANAL 7

La emisora estatal, por su parte, quitará el polvo a los rollos de "Eran cuatro hijos" y los proyectará en su espacio de "Tardes de cine en su hogar", a las 16 horas. Don Ameche y Eugene Leontovich juegan los principales papeles de esta reliquia.

A las 23.15 la programación se rehabilitará al ponerse en pantalla el ciclo de "Gran Teatro Universal", con la obra de Ferenc Molnar "Una farsa en el castillo". Pedro Aleandro, Santiago Gómez Cou, Andrés Turnes, Alfredo Noli, Beatriz Bonnet, Zelmar Gueñol y Armando Equiza, encarnarán a los personajes. La puesta en escena corresponde a Fernando Heredia.

MUJERES EN TELEONCE

Nuevamente Teleonce, en "La hora de la mujer", a las 15.30, presentará sus habituales secciones a cargo de especialistas, notas y reportajes. Conduce Susy Kent y anima Clarisa Gerbolés. La dirección es de José María Luperena.

QUINTO AÑO NACIONAL

El insulso programa de Abel Santa Cruz irá hoy a las 20.30, con la actuación de Santiago Gómez Cou, Marcos Zucker, Javier Portales y otros.

JA-JA

A las 21 horas los libretistas Gerardo y Hugo Sofovich presentarán su "Operación Ja-Ja", espacio cómico, pero no mucho. Los episodios de hoy estarán a cargo de Eddie Pequenino, Juan Carlos Altavista, Carlos Carella, Vicente Quintana, Jorge Luz, Fidel Pintos, Alberto Irizar y Carmen Morales.

Passolini Sigue en Gran Revolucionario

ROMA, 9 (Associated Press). — Pier Paolo Passolini, una de las personalidades más versátiles del arte italiano, hará su primera presentación como actor principal en una película del "oeste adulto" sobre la revolución mexicana.

Passolini novelista, poeta y director de cine de 44 años de edad, representará a un sacerdote católico que encabeza una banda de revolucionarios. Antes habío actuado en algunos papeles de menor importancia, pero obtuvo nombradía por la dirección de la película "El Evangelio según San Mateo".

La nueva película es dirigida por Carlo Lizzani, uno de los llamados directores "comprometidos", denominación dada a aquellos que sostienen que el cine no debe significar solamente distracción y escape de la realidad. "La historia es verdad", dice Lizzani, "y con esta película intento regresar o la historia, tanto como sea posible". Declaró que la cita está basada en un episodio real de la revolución.

El padre Jeann, el personaje central, es un fuerte defensor de los "peones" sin tierra, pero objeta la venganza como un medio de hacer justicia. El escenario de la película será similar a la de las películas de "vaqueros" realizadas en Italia con gran éxito en los últimos años. Pero Lizzani insistió en que esto no lo inducirá a lo que él llama el exceso de violencia disimulada. Tanto él como su actor principal, están de acuerdo en que es hora de mejorar la calidad de las películas italianas con un contenido histórico más serio.

Un Actor Muere en el Escenario

BOGOTA, 9 (ANSA). — En circunstancias dramáticas dejó de existir el actor de origen filipino Julio González Anguita, de la compañía de Alejandro Ulloa.

Cayó fulminado por un infarto cardíaco en el escenario del teatro Colón, y mientras estaba actuando en la función inaugural de la compañía.

La obra, tan trágicamente interrumpida era "Los intereses creados", de Jacinto Benavente, en la que el malogrado actor representaba el papel de Pantalón.

González Anguita era muy conocido por los aficionados del teatro de Bogotá, ciudad donde residía hacía 10 años. Además de su trabajo en las tablas enseñaba idiomas y lingüística.

Los esfuerzos hechos por varios médicos que se encontraban entre el público y a los que se dirigió un angustioso llamado al producirse la tragedia, resultaron inútiles.

Es la primera vez en la historia teatral bogotana, que se vive en las tablas una tragedia de esta índole.

UN ORIGINAL VIAJE FANTASTICO

Si "Viaje Fantástico", estrenada el miércoles en el Gran Rex, Callao, Gran Norte y otras salas, no hubiera sido hecha por los norteamericanos, estaríamos ahora en presencia de una película excepcional. Pero el cine yanqui, como es su inveterada costumbre, solvo honrosas excepciones, tuvo que introducir en el fantástico y original argumento, su pequña dosis de política y su normal cantidad de belleza femenina. Ni lo uno ni lo otro eran necesarios para destacar los valores del filme que comentamos.

El argumento, vastamente conocido a través de la previa publicidad, narra el "viaje fantástico de cinco personas en un submarino —reducidos todos a un increíble sistema de "miniaturización"— a través del sistema arterial y venoso de un sabio gravemente lesionado en el cerebro por "agentes de una potencia extranjera contraria a Estados Unidos. La lesión solo puede ser operada por dentro y de ahí la necesidad de esa desconcertante decisión.

Arthur Kennedy, Donald Pleasons, Williams Redfield, Stephen Boyd y la promocionada Raquel Welch, componen el quinteto de viajeros a bordo del "Proteo", un submarino de 20 metros que más tarde comienza a navegar raudamente por el tubo de una aguja hipodérmica. Edmond O' Brien y Arthur O'Connor, son dos altos jefes del ejército norteamericano (Departamento de Miniaturización), que "envían" a los viajeros y siguen sus pasos por medio de complicadísimos sistemas cibernéticos.

El suspenso creado al principio del filme, merced a la presentación de extraordinariamente avanzados laboratorios —"que quizá en el día de mañana sean reales", como se dice al comienzo de la proyección— alcanza sus puntos culminantes en la maniobra de reducción de la nave con sus tripulantes y en la iniciación del viaje, cuando ya en el torrente sanguíneo del sabio, se presenta a la vista del espectador un panorama surrealista de extraordinarios colores y formas, del interior de venas arterias, vasos capilares, corazón, pulmones y oídos.

Técnicamente la película es de un alarde extraordinario, aunque deba lamentarse la poca audacia de su director, Richard Fleischer, que prefiere descansar en el fabuloso trabajo de dibujantes, maquetistas y especialistas en efectos especiales que en su propia imaginación para sacarle el máximo provecho al tema. El argumento, flojísimo, no requiere el menor esfuerzo de los actores. Un renglón aparte merece la presencia —ya que no la actuación— de Raquel Welch, promocionada como superbomba, supersexy e infinidad de calificativos más, y que se la presenta en este filme, donde sus mentados atributos físicos no pueden, por lógica, tener la menor posibilidad de lucimiento, ni sus virtudes histriónicas —si es que las posee— ponerse de manifiesto.

Con todo, "Viaje Fantástico" merece verse. El esfuerzo técnico bien lo vale. En cuanto a la calificación de "inconveniente para menores de 14 años", se nos antoja absurda.



"MEJOR MORIR", UN ESTRENO DE MOSCU

Recientemente se estrenó en el teatro Mayakovski, de Moscú, la obra del famoso dramaturgo germano Karl Witlinger, en la que actúa el conocido actor soviético Tadjik A. Guerr.

El tema, de transcurso patético, gira en torno al destino de Hans Kifer, un ser desubicado del mundo que no ha encontrado su lugar en la vida y que regresa, finalmente, a su patria, Alemania Federal.

La escena muestra uno de los momentos de mayor dramatismo de la pieza. **(Foto DAN, exclusivo para ULTIMA HORA).**

El T. I. M. Teatro

Después de más de 10 años de actuación ininterrumpida en la ciudad de Rosario, el T. I. M., teatro acaba de bifurcar su actividad radicando una parte de su elenco en Buenos Aires.

Fundado en 1956, con los lineamientos de una institución de carácter cultural, tomó su actual denominación dos años más tarde evolucionando hacia lo que es hoy en día. Actualmente el T.I.M. teatro posee una sala en Rosario en la que funcionan, además, un cine club, una escuela de teatro gratuita, una escuela de modelos publicitarios y una galería de arte.

Su elenco es de carácter permanente y posee un repertorio de 36 espectáculos, los que ha brindado también en el interior del país, y Capital Federal, actuando asimismo en ciclos radiales, presentaciones en TV, y filmación de cortos artísticos y publicitarios.

En el medio metropolitano, el T. I. M. teatro, se propone encarar la realización de un nuevo ciclo a partir del próximo día 17 del corriente a las 22.30. en el Instituto Torcuato Di Tella.

En la oportunidad será puesta en escena la pieza de Carlos Mathus "Cuarto de espejos", con la actuación de Arnaldo Colombarolli, Ariel Bianco, Mariana, Raquel Maisonnave, Horacio Núñez Regueiro y Alberto Bravo.

Andando por los Canales

8.35
13 Danos Este Día
8.45
13 Servicio de Interés...
9
13 Buenos Días
10
13 La Hora de los Pibes
10 30
13 Enciclopedia en TV
11
9 Música Funcional
13 Jardilín
11 30
9 Popeye Club
13 Astroboy
12
9 El Implacable Dawson
13 El Show de la Alegría
12 30
9 Nuevediario
13
9 Gane y Diviértase
13 Noticiero 13
13 30
2 Bat Masterson
13 Buenas Tardes
14
2 Tombstone Arizona
9 Sus Mejores Películas
"Don Bildigerno en Pago Milagro" (argentina)
11 Doctor Kildare
14.30
2 La Espada Vengadora
15
2 Ciclo de Largometrajes
"La edad romántica" (norteamericana)
11 La Vida de Todos
13 Cine de la Tarde
Filme a designar
15 30
11 La Hora de la Mujer
15 45
7 Discorama
15.50
7 Orientación Rural
16
7 Tardes de Cine
"Eran cuatro hijos" (norteamericana)
9 Mujeres Siglo XX
16 30
2 Adelgace con D. Drake
9 El Teatro de A. S. Cruz
11 Rin Tin Tin
17
2 Travesuras de P. Duke
9 Mujeres Siglo XX (2ª P.)
11 Mister Ed
13 La Novela Odol
17.30
2 Feminísima
7 Dibujos Animados
9 Historia que Pudo Ser Suya
11 Matt Dillon
13 Panorama Hogareño
18
7 Imperio del Oeste
9 Surfside Six
11 ¿Es Mamá Quien Manda?
13 Teleteatro Palmolive
18 30
2 Tira Infantil
7 Show de Pete Potamus
11 Daniel Boone
13 Teleteatro de N. Cascallar
19
2 O.K. Crackerby
7 Nuestro Mundo
9 Nuevediario
13 Tropa de Asalto
19 30
2 Lee Marvin
7 Un Paso al Más Allá
9 Ataque al Enemigo
11 Espionaje
13 Lawman
20
2 El Forastero
7 Noticiero TV
13 Telenoche
20.30
2 El Día de Valentín
7 Los Intocables
9 Mi Marciano Favorito
11 Quinto Año Nacional
13 Mis Hijos y Yo
21
2 Ajedrez Fatal
9 Boris Karloff
11 Operación Ja Ja
13 Dr. C. Pérez, Señoras
21 30
7 Séptima Noche
13 Verdaguer
22
2 Tiempos de Vivir
9 Lluvia de Estrellas
11 El Agente de Cipol
13 El Barón
22.30
7 Estadiovisión
23
2 Ciclo de Largometrajes
"20.000 hombres al año" (norteamericana)
7 Noticiero TV
11 El Reporter Esso
13 Cita con la Muerte
23 15
7 Gran Teatro Universal
11 Ben Casey
23 30
9 Los Oscar's del Cine
"Algo nunca visto" (norteamericana)
13 Noticiero 13
23.45
13 Norteamérica Canta
0 15
11 Cine Nocturno
Filme a designar
Al Cierre
7 Hasta Mañana
11 Palabras de Vida
13 Momento de Meditación

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.30 y 18. Peter Finch y James Mason en:

EL FUEGO ESTERIL

(Los célebres procesos a Oscar Wilde); 15, 17.30, 20 y 22.30: Noticiero Argentino y Francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. REFRIGERACION. Después de 21 meses de permanencia en cartel Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.85, 18.20 y 22 horas en:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD-A-O 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO 14.80 17.50 y 21.10 hs.:

TU, MI CONEJO Y YO

Continuado. Sin restricciones.

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.50, 14.45, 16.40, 18.45, 21 y 23.15:

Hablemos de Hombres

(P|m|18|añ.) con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi y Margaret Lee. A las 20.30 y 22.35: Show. Próx.: AL RITMO DEL SURF.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. LA BATALLA DECISIVA; Oro de los 7 santos. Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:

Cómo Robar un Millón de Dólares

Audrey Hepburn, Peter O'Toole Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo púb.). REFRIG.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. REFRIGERACION. 11, 12.55, 14.45, 16.40, 18.40, 20.35, 22.30, en colores: UN ESPIA CON MI CARA

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23, Paúl Newman y Julie Andrews en: CORTINA RASGADA Technic. (P|m|14|añ.) 13, 15.15, 17.45 20.15, 22.45: Noticiario.

★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés: UN HOMBRE Y UNA MUJER con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant: 20.15 y 22.30: Show.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:

Viaje Fantástico

S. Boyd, en tecnicolor. (Apta t|púb.) 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Varied.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.35, 16.40 18.45, 20.50 y 23, William Holden y R. Widmark en: ALVAREZ KELLY (Apta t|púb.) Eastmancolor. A las 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40: Noticiero.

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema 3 proyectores y 67 parlantes en la sala. A las 16.40, 19.10 y 22.35 hs.:

Vacaciones en Rusia

(Apt|t|púb.) en tech. 15.30 19 y 22.25: Notic. Arg.; 18.45 y 22.10: Show musical. Loc. vta. 15 d. ant.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14 hs., 18.20 y 22.43, Elizabeth Taylor y Richard Burton en:

¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?

16.15 y 20.30: El sexo y la joven soltera, Tony Curtis, Natale Wood. (P|m|18|añ.)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 horas: EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY Con la selección de los 12 mejores dibujos animados de la famosa pareja. Realizados en cinemascope y fascinante tecnicolor. FESTIVAL DE TOM Y JERRY 15.30, 17.30, 19.40 y 22: Suc. Arg.

★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662 4º MES DE EXITO 14.50, 17.35 20.15 y 22.55 hs. (noche) loc num

La Tienda de la Calle Mayor

con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35 Show musical

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. RITMO, AMOR Y JUVENTUD, S. Silva, Pinky, R. Lavié; Ritmo nuevo, vieja ola, T. Merello, J. Salcedo y L. Torres.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 VIOLETAS IMPERIALES, C. Sevilla; La niña de la venta, L. Flores. NO-DO.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. El juego de la oca; La hija de Juan Simón; Antonio Molina. (P|m|18|añ.) NO-DO.

★ G. REX. Corrientes 857. 35-7000. REFRIGERACION

A las 13.40 15.50, 18.05, 20.35 y 23.10 Stephen Boyd y Raquel Welch en:

Viaje Fantástico

(I|m|14|añ.) El cine abriendo por primera vez en su historia un nuevo y asombroso camino a la ciencia Direc.: Richard Fleischer. En color Deluxe. A las 13.20, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.50: Notic. Argentino. A las 20 y 22.30: Show Musical con Dany Montano y su ritmo moderno. Loc. vta. 3 días de anticipación. SABADO, FUNCION TRASNOCHE

★ G. SPLENDID. S|Fe 1860. 44-0808 14.40, 16.30, 18.35, 20.45 y 23, Patty Duke en: BILLIE, Technicol. 16.20, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. (Apta t|púb.)

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1498. El extraordinario James Bond: DE RUSIA CON AMOUR; U. Andress, Tecn.; El satánico doctor No, J. Bond, tecn. (P|m|18|añ.)

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. 12.40, 14.35, 16.40 18.45, 21 y 23.10 Sean Connery, James Bond (Agente 007):

DEDOS DE ORO

(Ap|t|púb.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50: Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ IDOLO. Av. Corr'tes 829. 35-0509 REFRIGERACION. 13.30, 17.25 y 21.20: Suc. Argent.; 13.45, 17.40 y 21.35, 29ª Sem. de clamoroso éxito

DOCTOR ZHIVAGO

Laureada con 6 Oscares de Oro Basada en la novela de Boris Pasternak. Con Omar Sharif (Dr. Zhivago), J. Christie, Geraldine Chaplin. (P|m|14|I|18|añ.) Sábado trasn

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.

AFRICA ADIOS

(P|m|18|añ.) Sábado trasnoche

★ LOIRE. Corrientes 1524. Una nueva concepción en sala cinematográfica presentada por el LORRAINE. Máximos adelantos en sistema de proyección. Estrenos y Re-estrenos exclusivos. Galería de Arte. Librería. Conciertos. Bar y Foyer. Inminente inauguración.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. — 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23. Obra cumbre de Rossellini y del neorrealismo. (P|m|18|añ.)

Roma, Ciudad Abierta

Mañana: Orfeo negro.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 SALA CONSAGRADA A WALT DISNEY 13.10, 14.50, 16.35 18.20, 21.40, 23: PETER PAN en tecnic., narrada en castellano. Próximamente: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO De lunes a viernes, obsequio de revistas "Disneylandia" a los niños.

★ LUXOR. Lavalle 969. 31-3893 Refrigeración. 13, 14.50 16.30 18.35, 20.50, 22.50 hs. Notic. N Manfredi. C. Spaak. ADULTERIO A LA ITALIANA Sábado. trasn. Proh. m. 18 añ

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219 13.15, 15.25 17.45, 20.20 y 22.55:

Eramos tan Felices

(Apta todo público) Oscope y color, Doris Day y David Niven, 15.10, 17.30, 19.50, 22.25: Notic y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343 40-0816 y 1064. REFRIGERACION A las 13.40, 15.45, 17.55 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro

(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 31-5815. SUPER REFRIGERACION. 13.20, 15.35, 17.50, 20.20 22.50: Noticiero. William Holden y Richard Widmark en:

Alvarez Kelly

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco. Conejo

★ NORMANDIE. Lavalle 861, Refr. 12.30, 14.20, 16.15, 18.20, 20.30, 22.35: Sucesos Argentinos y

El Sexo y las Adolescentes

Jacqueline Ellis, Ian Gregory, Georgina Patterson, John Bonney (P|18). Una película que enfrenta con valentía la realidad. Próx. estreno: ROJO 7000... ¡PELIGRO! Color. James Caan y Laura Devon.

★ NOVEDADES. Florida 864. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color. Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Elizabeth Taylor y Richard Burton en:

¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?

(P|m|18|a.) 19.35 y 22.25: Show musical. Sábado trasnoche. Loc. en vta. 2 días anticipación.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante: 20 grados A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.45 y 23.20 un notable film británico:

Siempre Hay un Mañana

Los más íntimos entretelones del teatro inglés, con Kenneth Moore, Cecil Parker, Denis Price. (I|14|añ.) A las 13.15, 15.25, 17.35, 20.10 y 22.50: Sucesos Argentinos y Varied. A las 19.55 y 22.30: Show musical con LOS TAM-TAM.

Mañana, en trasnoche, un fabuloso film de aventuras:

20.000 Leguas de Viaje Submarino

Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney, con Kirk Douglas, James Mason, Paúl Dukas y Peter Lorre. Radiantes colores. Próximo gran estreno de esta sala.

★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Refrigeración. 13.30, 16.40, 19.50 y 23 horas: UNA PLAYA CON MOSTAZA; 15, 18.10 y 21.20: Estas mujeres locas... locas... locas; Notic. (P|m|18|añ.)

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. REFRIGERACION. Hoy extraordinario estreno. 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 22.40: Gran sección de variedades y Noticiario; 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: William Holden y Richard Widmark en

Alvarez Kelly

En tecnicolor. (Apto todo público)

★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15, 17.25. 20.05 22 40. Not. y

Eramos tan Felices

(Apta para todo públ.) colores Doris Day, David Niven. Una gran comedia acerca del amor y el matrimonio 19.50 y 22.25, show METROPOLITAN: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Refrigeración. Hoy 14.55, 18.55 y 22.55 horas:

SUBLIME LOCURA

Tecn. 13, 17 y 21: EL BLANCO MOVIL, Tecn. (P|m|18|añ.)

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Festival del dibujo con los más destacados personajes en technic. (Refrigeración).

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.40, 1.20 y 23: DOS CAMINOS AL INFIERNO, con Cliff Robertson y R. Buttons; 13.30, 17.15 y 20.55: LOS DEPRAVADOS, con G. Peck, Cinemascope color de luxe Continuado.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. 12 hs. Camino de bestias; Bailando llega el amor. (P|m|18|añ.)

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Notic. Continuado:

4 9 1

(P|m|18|añ.) Larg Cindel, del libro de Larg Carling.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.; 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas:

UNA PISTOLA PARA RINGO

Tecn. El cowboy de Oro, Ringo Wood. (Im|14|añ.) REFRIGERAC

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. - JURAMENTO DE VENGANZA, con Ch. Heston, R. Harry, en Cinemascope y color; 12, 16.50 y 20.50. (P|m|14|añ.)

EL BANDIDO DE KANDAHARA con R. Lewis y O. Reed, en Panorámica Technicolor; 15.25 19.25 y 23.25 hs. (P|m|14|a.) Pl. $ 130. Cont.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 14.30, 16.15, 18.05, 20.15 y 22.25 hs.: Variedades; 14.40, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: BILLIE con Patty Duke. Technicolor. (Apt|t|púb.) Refrigerac

★ G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Ventilación acond. Dto. jubilados. Mayores $ 100. Menores $ 40. BEAU GESTE, en color; Semilla salvaje; El cara pálida.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. Cont. La herradura de oro; Las 5 monedas, D. Kaye; Cuando la tierra se abre.

★ MEDRANO. C'tes. 3976. 86-3502. Cont. Niños Tde. $ 100. 14.30, 18.40 y 22.40: Suc. Arg. 3ª sem. éxito de Walt Disney, en Tecnic. PETER PAN 16.40, 20.30: El profesor Voligoma, con Fred Mc Murray. Dibuj. Var. Próx. Estr. ROJO 7000... ¡PELIGRO!, Tec.; El delincuente, Lewis.

★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Willian Holden en: ALVAREZ KELLY (S|restr.) 16.10, 19.35 y 23, color: RUGIDO DE RATON, 14.35, 17.50 y 21.15.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. REFRIGERAC. A las 14.30, 18.40, 23: ERAMOS TAN FELICES con Doris Day y David Niven; 16.45 y 21: Desapareció un espía, con Robert Vaugh y David Mac Callum; 14.20, 18.20 y 22.40: Suc. Argentinos. Próximo estreno: ROJO 7.000... PELIGRO, con James Caan y Laura Devon.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14 hs.: Varied.; 16, 19.30 y 23 hs.: ADULTERIO A LA ITALIANA Nino Manfredi, C. Spaak; 14.20, 17.40 y 21.10: Agente Secretísimo QQ7. en tecnicolor. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 7 HOMBRES DE ORO; POR UN PUÑADO DE DOLARES. Continuado. (S|restric.)

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165 78-7200. Cont. 14.20. 18.30 y 22.40: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, E. Taylor y R. Burton; 16.30, 20.45: Los amantes deben aprender (P|m|18|añ.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refrigeración. Platea, noche num.. 14.30, 18.40 y 23.05: VIAJE FANTASTICO, color; 16.25 y 20.45: El expreso de Von Ryan, con F. Sinatra. Noticiario. (I|m|14|añ.)

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrig. 14.40, 16.40, 20.45 Límite de seguridad, H. Fonda; 15, 18.55, 23 hs. Alvarez Kelly, W Holden, R. Widmark.

★ IDEAL. MONROE. Monroe 3245. 78-7538. El superman rebelde; Freddy, su guitarra y el mar. Niñ. $ 80.

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. LAS PROFECIAS del Dr. TERROR La guerra de los mundos. Platea $ 90. Continuado.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. (El cine de las familias). A las 15.40, 19.10 y 22.45 hs.: PROMETELE CUALQUIER COSA, N. Beatty y L. Caron; 14.10, 17.15 y 20.50 hs.: Paraíso Hawaiano, Elvis Presley. (S|Restr.)

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. (Sala Modernizada). 17.40 y 23, L. Carol: PROMETELE CUALQUIER COSA colores; 15.50 y 21: E. Presley en: Paraíso Hawaiano, colores. 14.15 y 19,30: Tarzán el magnífico, color. Niños días hábiles $ 100.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.45, 19.25 y 23,5, en tecn. VIAJE FANTASTICO, con Stephen Boyd y R. Welch; 14, 17.35 y 21.15 hs.:

Por Favor no Moleste

en tecn., con Doris Day y Rod Taylor. Men. $ 100.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. (P|m|18|añ.) Cont. desde 13.45 hs.: EL SILENCIO; La sentencia; Lujuria tropical, color y Testigo para un crimen. Pl. $ 150. Sábado 11 y 12 CONCURSOS CARNAVALESCOS.

★ GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Continuado. Hoy cerrado. Mañana: Strip-Tease con LA VENUS PROHIBIDA, tecnic.; Pasión maldita; La araña endiablada. P|18.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4235. 14.10, 18.20, 22.30, A. Kelly, con W. Holden y R. Widmark; 16, 20.10. Los héroes de Telemark, con K. Douglas y R. Harris. Program en tecn. men.: $ 100. Cont.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. A HIERRO Y FUEGO

Tecn. J. Crain. La última bala, E Purdom, Torpedos humanos, mayores: $ 80. menores: $ 40.

★ N. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. Para grandes y chicos, Una leona de dos mundos, El bandido de Zhobec, V. Mature, El Oasis maldito, con R. Calhoun niñ.: 80.

★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Terror a todo color, El molino de las mujeres de piedra. El cuervo, Conquistadores de Oklahoma. Platea $ 80.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303 15, 19.10, 23 hs. Napoleón solo Desapareció un espía, colores, 16.50, 20.50, Eramos tan felices, D. Day, color; 14.30, Varied. Niños: $ 1000. Continuado. Miércoles: Rojo 7.000 peligro.

★ RIO DE LA PLATA. Avda. Parral y Gaona 89-0844. Continuado 14, 18.10, 22.30 Viaje fantástico con Stephen Boyd y R. Welch, en tecnicolor, 16, 20.20 Banco a Bangkok, con P. Angelis, (Progr sin restricciones.)

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 14.35, 18.40, 22.55 hs. La comedia más desopilante... Eramos tan felices, con D. Day y D. Niven en M Color; 16.35, 20.50; Desapareció un espía, con R. Vaughn y V. Miles; 18.25, 22.40, Suc. Arg. (Sin restric.) Próx. estr. Rojo 7000... Peligro, con J Caan y L. Devon.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Todo en colores, Herraduras de oro, estreno con R. Calohun, Robinson Crusoe en Marte, A. West El justiciero, T. Moore, menores 60 pesos.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-3764. Primicias (Sin restricciones) Cómo robar un millón de dólares, A. Hepburn y P. O'Toole, (Tec.) La recompensa, M. Von Sydow (Tecn.) Continuado.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Exito, 14, 18.15 y 22.30 hs. hs ¿Quién le teme a Virginia Woolf? L. Taylor y R. Burton, 16.15, y 20,30, Desafío al destino, J. Hunetr Pr. m. 18 añ. Cont.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945 63-2218. Cont. Flipper y los piratas, Caza del rinoceronte, Pistoleras de Casa Grande.

★ FENIX. Rivadavia 7802. — 619-8858. Cont. 16,25, 18.55 y 22.20 hs. 3a. semana de éxito, W. Disney presenta:

PETER PAN

en tecnic. 13.50. 16.55 y 20.25 hs El caballito sin cabeza, de W. Disney, 18.30 y 22 hs. Suc. Arg. Próx. estr. Rojo 7.000... Peligro y El delincuente, J. Lewis.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 A las 15, 18.40 y 22.30 A. Kelly, con W. Holden y R. Widmark; 16.45 y 20.35 hs. Sus dos cariños color, F. Sinatra, sin restricc.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. F Sinatra y V. Lisi: Asalto al Queen Mary, Cuando la tierra se abre, Carrousell del amor.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871 612-0389. Cont. Refrigeración. 16 19.25 y 23 hs. Scc. Arg. y Hablemos de hombres, con Nino Manfredi, 14.25, 17.30 y 21.05, Los embrollones, con W. Chiari, Progr Proh. m. 18 añ. Próx. estr. Rojo 7000... Peligro, con J. Caan.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. — 66-7500. Continuado. 14.40, 178.50 y 23 hs. S. Boyd, R. Welch en Viaje fantástico, 16.40 y 20.50 hs F. Sinatra en: El expreso de von Ryan. Programa en tecnicolor y sin restricciones.

★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5980. Un hombre y una mujer, La mentira infame Pr. m. 18

★ SEL. FLORES. J|B|Alberdi 2941. 61-8145. Continuado. La batalla decisiva; El oro de los 7 santos; La última jugada.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636 69-1356. Contin. Un viaje fantástico.

LINIERS

★ LINIERS. A. Cral Paz 47. — 653-2266. 15.40, 19.15 y 22.50 hs. A Kelly, W. Holden, 14, 17.20 y 21 hs. Házme cosquillas, E. Presley

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Prométele cualquier cosa Paraíso hawaiano. Las cinco monedas. Niñ.: $ 1000.

★ BS. AIRES. A. Trab. 5427. — 68-2525 Mary Poppins, con J. Andrews, Sammy, la foca loca, Luna de miel con papá, niñ. $ 80. Cont

★ CALIFORNIA. A. Trab. 4819. — 69-6092. Una leona de dos mundos El bandido de Zohe, Víctor Mature, Cabriola de irresistible, todo en colores. Sin restricc. men. 80 pesos.

★ EL PLATA, 68-1118. Contin Cómo robar un millón de dólares El tren nocturno a París, Los rifles de Batasi.

★ G. LUGANO. Murgiondo 4062 60-3457. La magia de W. Disney en: Peter Pan, Las 1000 y una noche, Las desventuras de Merlin Jones. Niños: $ 80. Continuado

★ PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Los espías matan en Beirut, La vuelta del zorro, Jerry Cotton ataca.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Contin. de 14.15 a 0.20 hs. 14.15, 22 hs. Show musical, 15. 19.05, 23.05 horas:

Hablemos de Hombres

con N. Manfredi. Proh. m. 14 a

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700 16.25, 19.40 y 23: estreno, Nino Manfredi en: HABLEMOS DE HOMBRES, c. Margaret Lee; 14.30, 17.50 y 21.05: Los embrollones, con Walter Chiari y Antonella Lualdi. (P|14)

★ BLANC. Santa Fe 3085. 88-1846 16, 19.30, 23 hs. Esas mujeres locas, locas; 17.45, 21, En Italia lo llaman amor. Pr. men. 18 añ.

★ BLEU. Av. Sta. Fe 2541. 82-5845 UNA ESPIA POR ERROR, con Doris Day; Mércules, Sansón y Ulises. Platea $ 90. Continuado.

★ C. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Ringo Wood, Una pistola para Ringo, 24 horas de fuego, La guerra final.

★ G. NORTE. Santa Fe 3730. — 72-8468. 16.15, 18.30, 20.45, 23 hs Viaje fantástico, Raquel Welch, Tecnicolor 15.45, 18, 20.15, 22.30. Noticiero.

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas: (Sin restr.)

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 Billie. Hasta que volvamos a amarnos, Varied. Apto para todo públ

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Siete hombres de oro, Por un puñado de dólares; En busca de un idolo.

POMPEYA

★ SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455. Sala modernizada, 17.40, 22.40, L. Caron, Prométele cualquier cosa; 15.50, 21, Hechizo hawaiano, color, 14.15, 19.30 hs. Robinson Crusoe en Marte, color. Niños: $ 100 Continuado.

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. Irigoyen 1521 23-7385. Super primicia, Viaje fantástico, S. Boyd, tecn. El expreso de von Ryan, F. Sinatra, tecn. Niños: $ 100. Continuado.

★ CONSTITUCION. B. Irigoy. 1414 23-0248. Contin. men.: $ 100. 15, 18.20 y 22.30. A. Kelly, W. Holden y R. Widmark; 16.40 y 20.30: El sable roto, Ch. Connors, tecnicolor. 14.30 Varied.

★ G. SUD. Bdo. Irigoyen 1652. — 23-6844. Pr. m. 18 añ. Hablemos de hombres, N. Manfredi Dertaguese, Los embrollones, W. Chiari Próx. estreno: El delincuente, J. Lewis.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 2ª SEMANA DE GRAN EXITO 16.45 y 20.40: PETER PAN, de Walt Disney; 14.30, 18.25 y 22.20: Las mil y una noche, Panavisión y Technic. 16.15 y 20.10: Variedades.

★ SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. Ultimos días. Sábado y domingo de Carnaval 1967. Comparsas, murgas, artistas cmicos, de la TV., equilibristas, malabaristas, atracciones musicales, Alegría, Música Color. Loc. num. Precios pop.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 16.25 19.40 y 23: Estreno, Nino Manfredi en HABLEMOS DE HOMBRES, con Margaret Lee; 14.30 17.50 y 21.05: Los embrollones, con Walter Chiari y Antonella Lualdi. (P|m|14|añ.)

★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200 50-1443. Cerrado por reformas. Jueves 16 super estreno: DRACULA

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506 51-2135. Cerramos por vacacione En breve reapertura.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 La extraordinaria producción: Viaje fantástico, S. Boyd, Inc. men 14 añ. Continuado.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4485 61-1859. Estreno en colores Alvarez Kelly, con William Holden, Al borde del abismo, con Richard Widmark. Contin. menores $ 100.

GRAN BUENOS AIRES

★ SAN MARTIN DE BANFIELD. Asalto al Queen Mary, Tormenta bajo el sol, Carrousell del amor

★ S. R. DE ESCALADA. El señor Doctor, Alarido de sangre, Bajo dos banderas.

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: PELICULA; 15, 17.30, 20 y 22.30: Noticiario.

★ AGON. Maipú 326. (Sala fresca) MATRIMONIO A LA FRANCESA de Labiche y Obaldía. Humor color y picardía francesa. Hoy 20 hs.

★ AGON. Maipú 326. Conozca una chica deliciosamente amoral. Hoy, 21 y 23.15 horas: DELICIOSAMENTE AMORAL. Más pasional, atrevida y sensual.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy descanso. Mañ. sigue el éxito: DESCALZOS EN EL PARQUE Platea $ 200. Cía. Beatriz Bonnet-Nelly Beltrán, con Juan C. Dual. I. F. Valdés y Maurice Jouvet. Platea $ 200.

★ AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2295 PEDRITO RICO en un sorprendente espectáculo español, con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna; T. Iberia; M. Solar y Risita. Hoy 21 y 23 hs.

★ CAMINITO. 28-3256. La'drid 780. 21.30 hs.: MIL FRANCOS DE RECOMPENSA, de V. Hugo. Direcc.: C. Madanes. Platea $ 200.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. - Definitivamente, último mes. 4º año 1100 Repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir. R. Dairiens. Hoy 21 horas. Mañana 20.30 y 22.30 hs.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115 REFRIGERACION. Estreno ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY Ver carteleras cines.

★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4485 ¡El público quiere reir! y se ríe con Jesús Gómez. Hoy 21 y 23 hs.: EL PADRE TARANTELA La obra más cómica del teatro Arg.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy y mañana, 21 y 23: éxito de: ROMERIA con PABLO DEL RIO MEDINA y MARSECO extraordinarios bailarines flamencos; PABLO PALITOS; PILAR AVILA y gran elenco en: NOCHES DE ESPAÑA Mañana y domingo: 18.30, 21 y 23.

★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765. Cía. PEPITA MARTIN-MANUEL de SABATINI. 20 únicos días de éxito: LAS MUJERES ME DAN MIEDO Hoy reaparición a las 22 horas. Loc. vta. 5 días antic. Aire acond.

★ DE ARTE. Rodríguez Peña 411. Cía Martell-Cáceres, con Alba Castillo y un gran elenco en: DE PIE, ESPERANZA. Para reír y aplaudir. Hoy 22 horas.

★ DEL BAJO. P. Colón 823. 30-5559 ESTE ANIMAL EXTRAÑO de Aizemberg, Damont y Helbling, Cuentos de Chejov. Hoy 21.30 hs.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes revistas cmicas. Hoy 21 y 23 horas: Strip-Tease - Mokinis - Comicidad - Super Bombas - Pachanga - Risas.

El Tren de la Alegría

Verdaguer - Hellen Grant - Barbieri Vilma Cristian - Joe Rígoli - Franca Alario - Pete Martin Sáb. trasnoche. Domingo vermouth 18.45 horas.

★ FLORIDA. Florida 161. G. Gómes. Hoy estreno exclusivo: ESCANDALOS 1967 Strip-tease musical en 12 cuadros. (p|m|18|a), lunes a viernes de 13 a 22.45 y sábados de 19 a 24 en continuado.

★ I. A. M. Florida 659. Hoy 22 hs. AQUI VENGO FILADELFIA de Brian Friel. Brillante comedia. (P|m|18|añ.) Dir. M. Lavalle.

★ J. BOTANICO. (Aire libre). Las Heras 4201. 73-7093 ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA de U. Petit de Murat Dir. Marcelo Lavalle. Hoy 21.30 hs.

★ JARD. del MUSEO F. BLANCO. Suipacha 1422. 41-6318. RETABLO DE MAESE MIGUEL DE CERVANTES Perla Santalla y José M. Vilches. Direcc.: Manuel Benítez Cortés. 20 y 22.30 horas.

★ LA CUEVA. Callao 182. 612-9519. ¡Audaz! ¡Valiente!. LOS PADRES TERRIBLES, de Jean Cocteau. Dir. Edgardo Cané. Hoy 22.15 hs.

★ LARRETA. Juramento y Cuba 73-4040. De Luis de Eguilar en: UNA BROMA DE ACEVEDO con A Anderson, L. Riera, a Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas Viernes. sáb. y dom. 20.30 y 22.15.

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. Marianito Bauzá con María E. Podestá. 22 hs. Gran éxito cómico: ¡¡MI NOVIO ES EL Papá!! de H. y G. Pelay. Pullman $ 150. Hoy, 21 y 23 hs.:

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882 Revistas. Extraordinario estreno: Hoy, descanso.

Es la Frescura

DON PELELE

Fidel Pintos - Jorge Porcel - Fabiana - Amparito Castro - Pochi Grey Norma Pons - Mabel Manzotti - Barbieri y Moreno - Lennie Dale - Pedro Sombra - Gloria Prat. (Refrigeracin).

Localidades en venta.

★ MARCONI. Rivadav. 2330. 47-0114 Cía. Porteña de Revistas. Hoy en Cont. de 17.30 a 24 hs. gran estreno con:

¡¡Oh Carnaval al Desnudo!!

y Strip-Tease. Nuevas atracciones (P|m|18|añ.

NVO. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7336. A las 22 hs. SOPA DE POLLO de Arnold Wesker (Autor de Raíces) Loc. vta. toda sem. 10 a 23 hs. 2º Año.

★ PATIO DEL NARANJO. (Museo Larreta). Juramento y Obligado. 73-4040. — 2 CERVANTERIAS 2, de Miguel de Cervantes. Con Ana María Pelegrín; Música de Horacio Vaggione. Direc.. María Escudero. Jueves 9, 20.30 hs. Viernes, sábado y domingo, 19.30 hs.

★ REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5709. — Hoy estreno 22 hs. Función a beneficio de la Casa del Teatro. Luis Mottura presenta: VERDE JULIA, de P. Ableman con Jorge Rivera López y Norman Briski. Direc. Briski.

★ SMART. 35-2592. Hoy 22.15 horas Cía. PAULINA SINGERMAN con ESTEBAN SERRADOR y gran elenco. Gran éxito cmico: UNA NOCHE A LA ITALIANA de Marc Camoletti. Más de 800 rep. Sábado 21 y 23 horas

★ TEATRO 35. Callao 435. Subsuelo 40-7654. Aire acondic. Hoy 22.15 hs. Exito policial: DIEZ INDIECITOS de Agatha Christie, con Bertha Cárdenas y Guillermo Molina. Dirección Oscar Castro.

VARIEDADES

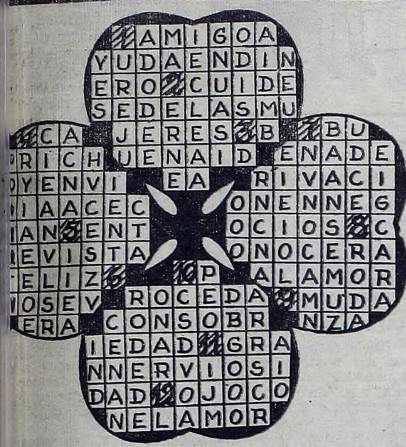
LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990. 5100 y 32-2135. y 2538. Sigue el éxito del más grande espectáculo mundial de patín sobre hielo: HOLIDAY ON ICE presenta:

Fiesta en el Hielo

Arte - Música - Color - Alegría con 85 estrellas internacionales del Patín - Seis grandes producciones - Espectaculares cuadros con la actuación estelar de "The Glamour Icers" y los "Ice Squieres". Funciones: lunes a viernes 22.15 hs. Sábados, domingos y feriados 18.30 y 22.15 horas. Localidades vta. con 2 días antic. Mayores desde $ 200. Menor. $ 100. Boleterías desde 10 horas.

EL TREBOL DE LA SUERTE



...las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará ...mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el or... de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; ...para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, ...a Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; ...para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, ...a Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

...relaciones humanas están llenas de conflictos, y ...laciones, específicamente entre hombre y mujer, son ...nadamente delicadas y propensas a crear proble... ...n razón de que están hechos de distinta naturaleza. ...nsibilidad de la mujer no es la misma que la del ...re ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

...mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto ... el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible ...ción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que... contribuir a la solución de los problemas senti...ales, en una sección que será fija. Escríbanos desde un corazón abierto a toda inmensa verdad del hom... la mujer le contestará con inteligencia y humano ...lo de las cosas. Estamos seguros de que contribui... a su felicidad y si lo logramos, habremos cumpli...on nuestro propósito.

...correspondencia para toda consulta de esta índole ... ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti...al, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P

ENRIQUETA, de Berisso — El problema que voy a exponerle me preocupa muchísimo, aunque no tenga un carácter de desencuentro sentimental. En este aspecto, las cosas marchan bien para mí. Estoy de novia con un excelente muchacho, que demuestra quererme mucho y que es, en su comportamiento, tal como yo lo deseo, es decir, respetuoso, comprensivo y de carácter muy agradable. El problema ofrece otro origen. Mi novio tiene un ...o estable, pero no gana mucho y además debe con...r al mantenimiento de sus padres, que no cuentan ...mayores recursos. En estas condiciones, nuestro casa...o es imposible por el momento. Yo desearía otra cosa, ...upuesto, pero la espera no me preocupa demasiado, ...tengo la seguridad de que vale la pena esperar para ...trar finalmente la felicidad. Pero ocurre que mis fa...es, si bien no tienen ninguna objeción que hacer a ...vio como persona de bien, piensan que no es lógico ...ngamos que esperar tanto y me aconsejan constan...te que busque otro pretendiente en mejores condi... económicas. Sostienen que el amor se desgasta en ...era y que cuando podamos casarnos ya no quedará ... de este sentimiento que hoy nos une tan estrecha... Yo no puedo aceptar un temperamento así, pero ...quieta bastante todo lo que me dicen, razón por la ...consulto con usted para que me diga si soy yo la que ... razón o ésta asiste a mis familiares.

R

Respuesta — Por todo lo que me expresa, su novio me parece un excelente muchacho, con motivos más que suficientes para no poder casarse por ahora, ya que sus recursos son tan limitados y además tiene la obligación de mantener a sus padres. Su situación no deja de ser un problema, considerado en sus líneas generales, pero no debe serlo tanto para usted particularmente, desde el momento que asegura quererlo y estar dispuesta ...erar todo lo necesario. El conflicto lo crean gratuita... sus parientes, que al parecer desean que se case ... la marcha. Hágales comprender que el camino del ... no siempre es fácil de recorrer y que muchas veces ...ica un incentivo tener que salvar determinados obs...s. Puede ser que terminen admitiendo su punto de ... pero aun en caso de no ser así, no debe desalentarse. ... felicidad la que está en juego y solo usted tiene el ...no de decidir. Si cree de verdad que esta relación ...ará felizmente, siga su propia inspiración y no se ...sugestionar por oposiciones o consejos.

◆ DANTE ALIGHIERI

MOSCU, 9 (ANSA). — Uno de los clásicos preferidos por el poeta soviético Alejandro Pushkin fue Dante Alighieri. En un estudio sobre literatura, el crítico soviético Dimitri Blagoj da a conocer la noticia. Subraya que existen ciertas semejanzas entre la poesía de Pushkin "Los demonios" y el "V canto del Infierno", de Dante.

◆ DON QUIJOTE

ESTOCOLMO, 9 (ANSA). Se ha publicado un valioso estudio sobre la presencia de Don Quijote en la literatura sueca. Su autor, Gustav Freden, advierte que el tema no ha sido tratado exhaustivamente, pero en cambio se han descubierto ocultas concomitancias entre personajes literarios suecos y la creación cervantina. Freden se propone "dibujar los contornos de uno de los caminos a través de los que un representante de la literatura, encuadrado bajo la rúbrica "universal", ha llegado a Suecia y se ha incorporado a su tradición cultural".

PANTALLA DE UH

◆ PREMIO EUROPA

ROMA, 9 (ANSA). — El Gustav Freden, advierte que asignó el Premio Europa al director francés René Clement por la película "¿Arde París?". El motivo: el filme sería la mejor expresión de un mensaje europeo. La ceremonia se llevó a cabo antes de la proyección de la película de Clemente, en Roma, en velada de gala.

René Clement, considerado uno de los mejores directores cinematográficos europeos, creador de "Juegos prohibidos" y "Gervaise" afrontó en "¿Arde París?" uno de los trabajos más ambiciosos de su carrera. El filme se basa en un libro de Collins y Lapierre. Narra los sucesos que llevaron a la liberación de París, en agosto de 1944. Los intérpretes principales son Jean-Paul Belmondo Charles Boyer, Leslie Caron, Alain Delon, Kirk Douglas, Glenn Ford, Ives Montand, Tnthony Perkins, Simone Signoret y Orson Welles.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21|3 a 20|4	AÑOS DE 15 A 34: No gaste dinero en chucherías. AÑOS DE 35 A 54: Noticia muy agradable. AÑOS DE 55 O MAS: Dificultad con nuevos amoríos	**LIBRA** 23|9 a 22|10	AÑOS DE 15 A 34: Sea más realista. AÑOS DE 35 A 54: Tarde desafortunada. AÑOS DE 55 O MAS: Son solo chismes
TAURO 21|4 a 20|5	AÑOS DE 15 A 34: Buen día para el deporte. AÑOS DE 35 A 54: Dé más valor a las palabras. AÑOS DE 55 O MAS: Le harán un obsequio	**ESCORPIO** 23|10 a 22|11 	AÑOS DE 15 A 34: Pocas palabras bastan. AÑOS DE 35 A 54: Mantenga su promesa. AÑOS DE 55 O MAS: Piénselo mejor
GEMINIS 21|5 a 20|6	AÑOS DE 15 A 34: Los hechos son los que valen. AÑOS DE 35 A 54: El amor le sonríe. AÑOS DE 55 O MAS: Prudencia en el hablar	**SAGITARIO** 23|11 a 21|12 	AÑOS DE 15 A 34: Horas dichosas. AÑOS DE 35 A 54: Proceda con cautela. AÑOS DE 55 O MAS: Cita decisiva
CANCER 21|6 a 22|7 	AÑOS DE 15 A 34: Interés en un proyecto. AÑOS DE 35 A 54: Escuche a su corazón. AÑOS DE 55 O MAS: Cuéntelo todo	**CAPRICORNIO** 22|12 a 20|1	AÑOS DE 15 A 34: Día afortunado. AÑOS DE 35 A 54: Cuide de su trabajo. AÑOS DE 55 O MAS: Cumpla con ese deber
LEO 23|7 a 22|8 	AÑOS DE 15 A 34: Llegue a un arreglo. AÑOS DE 35 A 54: Intereses creados. AÑOS DE 55 O MAS: Todavía se puede querer	**ACUARIO** 21|1 a 19|2 	AÑOS DE 15 A 34: No hable de sus achaques. AÑOS DE 35 A 54: El dinero no lo puede todo. AÑOS DE 55 O MAS: Apure los trámites
VIRGO 23|8 a 22|9 	AÑOS DE 15 A 34: Velada entretenida. AÑOS DE 35 A 54: Olvide el pasado. AÑOS DE 55 O MAS: No se exceda	**PISCIS** 20|2 a 20|3 	AÑOS DE 15 A 34: Se cumplen sus deseos. AÑOS DE 35 A 54: Podrá olvidar. AÑOS DE 55 O MAS: No se desanime

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Saque punta a un instrumento en la muela. 4) Que no ha recibido daño. 8) Impar). 9) Sigla de antemeridiano. 11) Masa de agua salada. 12) Arco de colores que a veces se forma en las nubes. 13) Símbolo del bario. 14) Guerrera romana que acompañó a Camila. 15) Palabra latina que indica que una cita es textual. 16) Sufijo aumentativo. 17) Combate, pelea. 18) Haga surcos con el arado. 19) Cetáceo de los mares del Norte. 20) Argolla grande de hierro. 22) Dativo del pronombre personal. 24) Tienda en que se venden bebidas. 25) Terminación verbal. 26) Especie de guante de esparto. 28) Onice. 30) Gorro usado por los turcos y moros. 31) Partícula inseparable, negativa. 32) Corriente de agua continua que desemboca en el mar. 34) Otorga, dona. 36) Traje holgado y cómodo. 39) Dativo y acusativo del pronombre de 2ª persona. 40) Aspero y picante al gusto o al olfato. 43) Atrevido, audaz. 44) Manzanar.

VERTICALES

1) Echar anís a una cosa. 2) Acabar la vida. 3) Agata listada. 5) Imita lo que otro hace, procurando aventajarle. 6) Pasar de adentro a afuera. 7) Persona que ejerce la oratoria. 9) Tela que forma cordoncillo. 10) Plato donde se coloca la jícara del chocolate (plural). 21) Encaminarse. 23) Contracción. 27) Mancebo, adolescente. 29) Padecer una parte del cuerpo. 33) Donad. 35) Nave, embarcación. 37) Antigua moneda romana. 38) Tate. 41) Símbolo del curio. 42) El Sol entre los egipcios.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

METALOGRAFIA
ANA ■ BA ■ INN
NON ■ LUTO ■ ADA
AJAR ■ SO ■ ORAD
DO ■ A ■ H ■ SE
A ■ U ■ TOGA ■ O ■ S
■ ENREDADERA ■
V ■ O ■ NASA ■ O ■ G
EL ■ A ■ S ■ MO
TORO ■ TE ■ MAIZ
ATO ■ RAPE ■ SRA
RENUNCIACION

(SOLUCION ANTERIOR)

◆ RICARDA HUCH

BONN, 9 (ANSA). — Hace sesenta años, en Alemania se publicó un libro de versos firmado por una mujer, Ricarda Huch, de 44 años de edad. A este volumen siguieron otros. La poetisa se convirtió en una de las figuras más representativas de la lírica alemana de fines del siglo XIX y principios del XX. Ahora se han vuelto a publicar sus "Liebesgedichte" (Poesías de amor), en ocasión de los sesenta años de la primera edición.

El acontecimiento clave en la vida de Ricarda Huch fue su amor por un hombre: su primo Richard. El era más viejo que ella. Se había casado y tenía hijos. Pero ella lo transfiguró y, en un cierto sentido, lo idealizó con fines artísticos. El sentido de la vida romántico influyó en su actitud. Finalmente, Ricarda, casada y divorciada, pudo unirse a Richard, que también había logrado el divorcio. Pero el matrimonio fue un completo fracaso. Tierna y tumultuosa, la poesía de Ricarda Huch es sumamente íntima y universal.

◆ CATHERINE SPAAK FILMA

HOLLYWOOD, 9 (ANSA) — La actriz belga Catherine Spaak inició en estos días su primera aventura fílmica norteamericana. La estrella, luego de los éxitos en serie logrados por numerosos filmes europeos, fue contratada para trabajar en los Estados Unidos. La película que la tiene como intérprete principal se llama "Hotel". Catherine también deberá bailar. Tomó algunas lecciones de baile en la escuela de George Zoritch.

◆ SALON INTERNACIONAL

BILBAO, 9 (ANSA). — Veintinueve películas han sido seleccionadas, de entre 63 presentadas, en el Primer Salón Internacional de Cine Amateur, que comenzó en Barcelona, organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos. Participan aficionados de España, Portugal, Francia, Italia y Austria.

◆ R. VADIM Y JANE FONDA

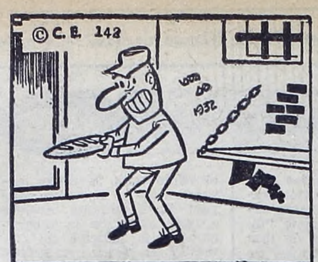
ROMA, 9 (ANSA). — Roger Vadim acaba de llegar a Roma, junto a su esposa, Jane Fonda. Filmará la película "Barbarella". "Debemos inventarlo t do —ha declarado el director— porque la acción del filme tiene lugar en el cosmos y en el año 40.000. No solo los objetos y las escenas tendrán forma desconoc da, sino también las relaciones entre seres human s. Seguiremos a "Barbarella" en sus aventuras extraterrestres, especialmente en su lucha contra la reina de Sogo, la ciudad símbolo del mal. En Sogo los individuos con sentimientos no del todo malos son condenad s a vagar en un terrible laberinto. Cada ser tendrá un psicocardiograma, en base al cual se le administrará una píldora para incitarlo a encontrar un alma gemela. Solo algunos habitantes de la Tierra, demasiado pobres para beneficiarse con el progreso estarán sometidos a la ley de la carne". Jane Fonda interpretará el papel de "Barbarella".

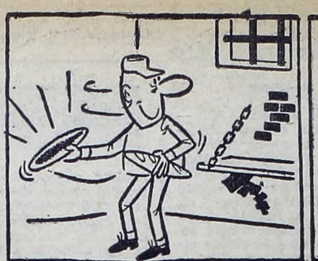
◆ ESTRENO EN ROMA

ROMA, 9 (ANSA). — En el teatro Valle se presentó la compañía de Tino Carraro con una obra de Tullio Pinelli, autor que colaboró con Fellini en los guiones de "La strada" y "La dolce vita". Se trata de la pieza "El charlatán maravilloso". Pinelli dibuja la figura de un personaje típico de los años de prosperidad, surgido de la nada y con sueños de grandeza y de ansias de posesión. La conclusión es amarga: el "charlatán" es robado y asesinado en el momento en que está por distribuir los sueldos a los obreros.

NO IRIA A COLOMBIA

LIMA, 9 (ANSA). — A causa del temblor de tierra que azotó hoy a Colombia, Racing, de Argentina, cancelaría su presentación en Bogotá, donde tenía un compromiso contraído. La noticia es publicada esta noche por el vespertino "El Comercio Gráfico", el cual escribe que el presidente de la delegación declaró al mencionado rotativo que su club cancelaría sus compromisos en Colombia







EL TIEMPO

Máxima: 28º7 a las 15.4 **Mínima:** 19º5 a las 6.10. **Pronóstico para hoy:** Bue no, con nubosidad y tem peratura en aumento; tiem po desmejorando hacia l noche; vientos del secto Este; probable máxima: 3 grados. **Para mañana:** Al gunas lluvias, mejorand



La preparación de la comida de Antonio Abertondo, requiere fundamental dedicación. El de gorra es Enrique, hermano del nadador y principal encargado del grupo de colaboradores. En la carpa, junto al muelle de Saint Tropez, todo es actividad, en aras de complementar, lo más eficazmente posible, la concreción de la hazaña.

ABERTONDO SIGUE EN SU INTENTO DE DOMAR EL RIO

Sesenta y dos horas. Anoche a las 22.31 se cumplieron. Abertondo sigue en busca de la proeza. Con entereza total y su eterno buen humor. Cuando los espectadores le preguntan algo, siempre tiene a flor de labios una palabra o un chiste. Estuvimos junto a él en el bote que le llevaba la comida. El alimento consistió en una sopa espesa a la que se le agregaron trozos pequeños de lomo asado, café y un durazno. Cruzamos algunas palabras: "Estoy perfectamente bien —nos dijo—, solo tengo un poco irritados los ojos. ¿Del sueño?... ni qué hablar, no lo siento para nada".

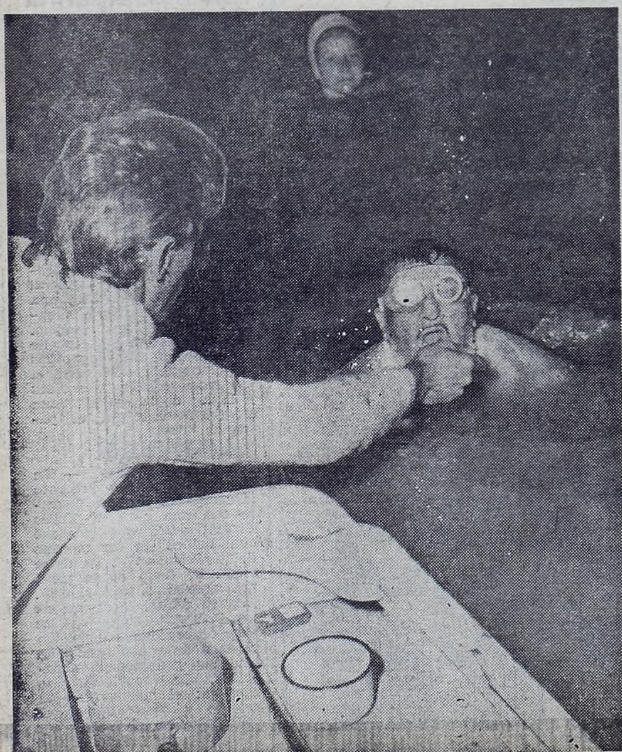
En la carpa la presencia de la señora de Abertondo nos dio oportunidad para averiguar algo más sobre el nadador. Mientras preparaba un chupete de mamadera nos conversaba: "¿Sabe?, desde anoche tuvimos que recurrir a la mamadera debido a que el viento fuerte dificultaba que le proporcionasen el alimento desde el bote. Al estar agitada el agua, tenemos que utilizar este implemento. Tienen que ver cómo a causa del esfuerzo, está pidiendo alimentación más seguida...". Ante nuestra pregunta, la señora Irma Marinari de Abertondo responde: "Siempre lo aliento y acompaño a Antonio en todas sus pruebas. En los instantes de largo aliento, en los últimos tramos lo acompaño en las lanchas".

Con respecto a su matrimonio, dice en forma jocosa: "Llevamos 20 años de casados y casi ha estado más en el agua que conmigo..." Es una compañera en todo. Cuando ella llega, Enrique, hermano del raidista, permite que solo ella pruebe la comida. Pero el único encargado de prepararla es él. No permite la intromisión de nadie. Con la esposa se encontraban los dos hijos de Abertondo, Alicia, de 18 años, y Antonio, de 16. El varón se dio ayer el gustazo de estar acompañando a su padre en el río. Mas la severidad paterna ni siquiera disminuyó por estar mojada. Después de 45 minutos, lo mandó a tierra el chico. "Anoche —nos dijo Alberto Redondo, botero oficial del equipo— el agua estuvo un poco agitada, pero el sistema de Antonio, que es nadar pecho, principalmente, le permite sobrellevar mejor la situación. Después sobre las horas difíciles del amanecer se tranquilizó el agua..."

La mayor intranquilidad de Antonio Abertondo es la ausencia de su hermano Enrique. Anteanoche este último se había acostado a descansar un momento, cuando el bote fue a llevarle una de las comidas. Al no verlo, el nadador solicitó prontamente su presencia. Cuando lo tuvo a su lado recién pudo estar tranquilo.

El fiscalizador de la prueba, Sr. Cañete dijo: "A la madrugada tuvimos un pequeño problema a causa del sueño. Lo solucionamos con agua helada que tiramos en la cabeza de Abertondo". Sobre la dificultad en proporcionarle la comida nos aclara: "La reglamentación permite que el raidista puede tomarse del bote durante cinco minutos para comer, pero el orgullo de Abertondo es tan grande que no quiere utilizar esa oportunidad...".

El popular "Corchito", apodo que se ganó a raíz de esta proeza, prosigue con su intento. Sus colaboradores confían en que las condiciones del tiempo mejorarán, haciendo más llevaderas las últimas horas de permanencia. Solo temen que un fuerte viento de frente haga fracasar todas las aspiraciones.



El orgullo de Abertondo hace que el hombre ni siquiera aproveche el favor de poderse tomar del bote para alimentarse.





La señora e hijos de Abertondo observan los movimientos del raidista, que hoy, a la 1.31, lleva 66 horas en el agua.